THE COOL TENOR
レスター・ヤングと スタン・ゲッツの世界

Shinyuri Jazz Square vol. 77

二人の巨匠が残した音楽を
受け継ぐ右近茂が奏でる
Cool Jazz

演奏予定曲
- ★ Blue Lester
- ★ Lester Leaps In
- ★ Dear Old Stockholm
- ★ Desafinado ～イパネマの娘
- ★ Indiana　など



ギター
田辺 充邦
Mitsukuni Tanabe



ピアノ
廣瀬 みちる
Michiru Hirose



ベース
佐瀬 正
Tadashi Sazo



ドラムス
利光 玲奈
Rena Toshimitsu



テナーサックス　右近 茂
Ukon Shigeru

sound xR
本公演は、劇場に新しく導入した奏でる音が心地よく響くヤマハの立体音響システム「Sound xR」を使用しています。

2027 1.22 friday

開場／18:30
開演／19:00

しんゆりジャズスクエア vol.77

川崎市アートセンター小劇場

［新百合ヶ丘駅北口徒歩3分］ 川崎市麻生区万福寺6-7-1 ☎044-955-0107

〔全席指定・税込〕発売日:2026年11月16日（月）

［一般チケット］ 3,700円
◎U30割（30歳以下） 2,500円
◎2枚セット券 6,400円

障がい者割引チケット 2,200円
電話・各窓口にてお取り扱い。（要障がい者手帳／付き添い1名迄同額）
※付き添いの方が予約される場合は、お電話のみにて承ります。詳細は川崎市アートセンターまで。

◎年間パスポートをご利用のお客様は、追加券を2,700円で販売いたします。
◎20名様以上でのご鑑賞は団体割引があります。川崎市アートセンターまでご相談ください。
◎U30割チケットのお客様は、公演日に身分証明書のご提示をお願いする場合がございます。

主催 川崎市アートセンター 044-955-0107
共催：株式会社エリアブレイン（マイタウン発行元）、株式会社プレルーディオ
後援：NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり、「音楽のまち・かわさき」推進協議会
@kactheater　@kawasaki_artcenter

川崎市アートセンター　しんゆり・芸術のまち　音楽のまち・かわさき

profile

【テナーサックス】右近 茂（うこん しげる）



1963年兵庫県生まれ。幼い頃にテレビでみた古いハリウッドのジャズ映画などにみせられジャズマンになることを志す。上京後、若手にはめずらしく都会的でオーソドックスにスイングするテナーマンとして注目を集め、世良護（p）、北村英治（cl）、藤家虹二（cl）、猪俣猛（ds）ら大御所ミュージシャンとの多くの競演でキャリアを積む。1998年には人気テナー奏者ハリーアレンとのテナーバトルで好評を博す。また、数少ないジャズクラリネット奏者として評価も高く、藤家虹二のアルバムにも参加。2001年ファーストアルバム『Ukon At Ease』をリリース。猪俣猛カルテットで、客船「飛鳥2」ワールドクルーズにゲストエンターテナーとして毎年乗船。現在、自己のカルテットをはじめ、北村英治クインテット、猪俣猛カルテット、谷口英治セクステットなどのレギュラーメンバーとして活動中。2008年セカンドアルバム『ストレンジャーインパラダイス』を発表。日本ジャズ賞にノミネートされた。偉大なジャズスタンダードを小粋に、スインギーに、良い音で演奏してゆくことをモットーとしており、現代的な感覚とトランディショナルなイディオムがハイレベルに融合したテナーマンである。

【ギター】田辺 充邦（たなべ みつくに）



10歳からギターを始め、高校時代からジャズに傾倒しジャズギターを宮之上貴昭氏に師事。1985年からプロとしての活動を開始し、1988年に渡米。ニューヨークを中心に多数のミュージシャンとセッションを重ねる。1999年、岸ミツアキ・トリオで、カリフォルニア州・コンコードジャズフェスティバルに出演。アレンジとギターで参加した楽曲『東京は夜の7時』が東京オリンピック2020閉会式のフラッグオーバーセレモニーで使用され好評を得る。最近では映画『BLUE GIANT』の劇中音楽とサントラに参加。また教則本の出版や音楽雑誌の試奏レポート、ラジオ番組のパーソナリティーと他分野で活躍。ビンテージギターのコレクターとしても有名。最近ではSignature Model Yamaoka guitar MT17を使用。2004年リーダーアルバム『Bernie's Tune』をスキップレコードより発売。チェロとギターのユニット田辺商店で『Bossa Cradle』、『Get on a swing』を発売。ウェス・モンゴメリー、バーニー・ケッセル、フレディ・グリーン、などを敬愛し、ソロギターからビッグバンドのアンサンブルに至るまで、幅広いスタイルをこなすプレイヤーとして定評がある。

【ピアノ】廣瀬 みちる（ひろせ みちる）



幼い頃からクラシックピアノを学び、18歳でジャズに転向。ジャズピアノを越智健二氏、板橋文夫氏に師事。2005年には出身地である神奈川県厚木市の「厚木市制50周年記念あつぎ音楽祭」に出演。現在は自己のピアノトリオを中心に、幅広いジャンルで演奏活動を行う。TVドラマ『最高の離婚』、NHK『BIZ+Sunday』『首都圏ネットワーク』などTVやCMの音楽に多数参加。美しい音色、情景の見える楽曲が持ち味。

【ベース】佐瀬 正（さぜ ただし）



1992年にNew York CityにあるNew School For Social Research（現New School University）のジャズ科に入学。在学中にはアメリカ国内やヨーロッパでも演奏活動を始める。卒業の後に帰国後、数多くの日本のミュージシャンとセッションを重ねる。またピアニストDuke JordanやCedarWalton、歌手のSalena Jonesやトランペット奏者のRandy Brecker等との共演や、1999年にアンドレ・プレヴィン指揮とピアノでのNHK交響楽団の定期公演にて大坂昌彦（Drms）と共に共演。そして2001年5月、マカオ・インターナショナル・ジャズフェスティバルのオープニングをつとめる等、国内のみならず海外からのミュージシャンとも共演する機会が多い。また中島啓江、小室等、島田歌穂、秋川雅史、宇崎竜童、ジョン・健・ヌッツォなど、ジャンルを超えた音楽活動も精力的に行っている。2008年には原信夫とシャープス&フラッツ最後の新入団員として解散コンサートツアーに参加。現在、新生「原信夫とシャープス&フラッツ」のベーシストを務めている。

【ドラムス】利光 玲奈（としみつ れな）



ソプラノ歌手の母の影響で幼少期より音楽に親しむ。埼玉県立大宮光陵高校音楽科を卒業後、洗足学園音楽大学ジャズコースを首席で卒業し、同時に卒業研究優秀者に選出。ジャズドラムを大坂昌彦氏に師事。中村誠一氏（ts）、山本剛氏（pf）をはじめ、多くのバンドに参加し、2025年には上海・北京ツアーに同行。同年10月には、オーストラリア出身の、BassistでありSingerのNicki Parrott氏のJapan Tourにも参加するなど、国内外で活動の幅を広げている。2022年の単独公演を機にボーカリストとしての活動を本格化。近年はスネアドラムを叩きながら歌う独自のパフォーマンスが注目を集めており、ドラマーとボーカリスト双方の視点を併せ持つ表現を追求している。関東圏内のジャズクラブを中心に精力的に演奏活動を行うほか、bf Jazz Schoolにてジャズドラム講師を務める。

チケット料金［全席指定・税込］
発売日：2026年11月16日（月）

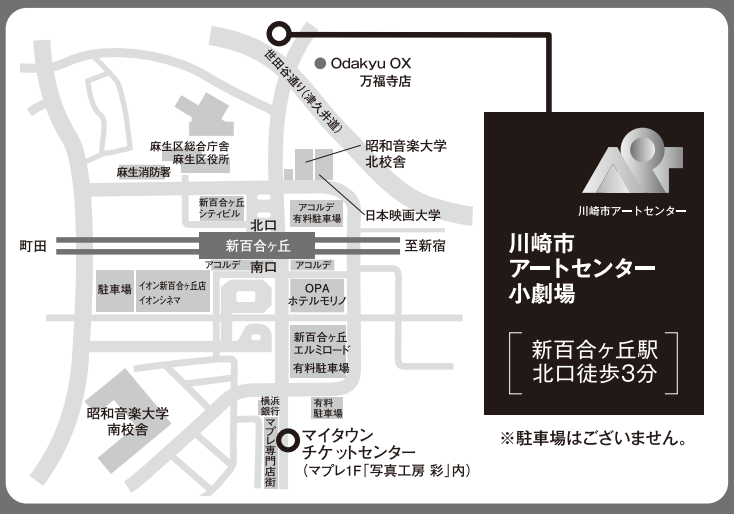
◎一般／3,700円
◎U30割（30歳以下）／2,500円
◎2枚セット券／6,400円
◎障がい者割引／2,200円

障がい者割引は電話・各窓口にてお取り扱い。（要障がい者手帳／付き添い1名迄同額）
※付き添いの方が予約される場合は、お電話のみにて承ります。
詳細は川崎市アートセンターまで。
★年間パスポートご利用のお客様は追加券を2,700円で販売しています。

2026年度のラインナップ

※全日程19:00開演（18:30開場）
※企画・日程は変更になる場合がございます。

vol.78 2027年 3月5日（金）
ミュージカルソング特集
今も色あせない誰もが知っているミュージカルソングの名曲を、子役からミュージカルに出演しているアーティストEMAが抜群の歌唱力で歌い上げます。



※駐車場はございません。

［電話予約］
しんゆりチケットセンター ☎044-959-2255
9:00～19:30（毎月の施設点検日および12/29～1/3除く）

［Webサイト］
しんゆりチケットセンター https://kawasaki-ac.jp
電子チケット（web販売のみ）ご希望の方は引取り方法で「チケットれすQ」をお選びください。

［窓口販売］
マイタウンチケットセンター／新百合ヶ丘マプレ1F「しんゆり写真工房 彩」内
新百合ヶ丘駅南口徒歩3分
平日9:00～19:00 土日祝10:00～19:00（不定休）

しんゆりチケットセンター（川崎市アートセンター内）
新百合ヶ丘駅北口徒歩3分
9:00～19:30（毎月の施設点検日および12/29～1/3除く）