

かわさき
ジャズ
連携企画

Shinyuri
Jazz Square
vol. 76

sound x R

本公演は、劇場に新しく導入した
奏でる音が心地よく響くヤマハの
立体音響システム「Sound xR」を
使用しています。

トロコボーン 特集



日本屈指のトロンボーンプレイヤー向井滋春が、
しんゆりジャズに初登場！
変幻自在に疾走する向井滋春のトロンボーンを、
存分にお楽しみください。



トロンボーン
向井 滋春

Shigeharu Mukai

演奏予定曲

- ★ Like Someone in Love
- ★ Lament
- ★ Recado Bossa Nova
- など



ギター
田辺 充邦

Mitsukuni Tanabe



ピアノ
小沢 咲希

Saki Ozawa



ベース
佐瀬 正

Tadashi Saze



ドラム&ボーカル
利光 玲奈

Rena Toshimitsu

2026
11.13
FRI

開場／18:30
開演／19:00

しんゆりジャズスクエア vol.76 川崎市アートセンター小劇場

[新百合ヶ丘駅北口徒歩3分] 川崎市麻生区万福寺6-7-1 ☎044-955-0107

〔全席指定・税込〕発売日:2026年9月28日(月)

〔一般チケット〕 3,700円

◎U30割 (30歳以下) 2,500円

◎2枚セット券 6,400円

障がい者割引チケット | 電話・各窓口にてお取り扱い。(要障がい者手帳／付き添い1名迄同額)
2,200円 | ※付き添いの方が予約される場合は、お電話のみにて承ります。詳細は川崎市アートセンターまで。

◎年間パスポートをご利用のお客様は、追加券を2,700円で販売いたします。

◎20名様以上のご鑑賞は団体割引があります。川崎市アートセンターまでご相談ください。

◎U30割チケットのお客様は、公演日に身分証明書のご提示をお願いする場合がございます。

主催

川崎市アートセンター
044-955-0107

X @kactheater

@kawasaki_artcenter

かわさきジャズ2026

共催：株式会社エリアブレイン(マイタウン発行元)、株式会社ブルーディオ
後援：NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり、「音楽のまち・かわさき」推進協議会



【トロンボーン】向井 滋春 (むかい しげはる)

1949年1月21日名古屋生まれ。同志社大学入学と同時にサードハードオーケストラに所属。1976年にデビューアルバム『For My Little Bird』をリリース。1979年渡米し帰国後フュージョン系バンドを結成。1980年にはSteve Gad等と『Pleasure』をNYで録音してリリース。80年代には渡辺香津美キリンバンド、松岡直也ウィッシングにも参加。1980年代後半には巨匠Elvin Jonesのバンド『Japanese Jazz Machine』に参加して2、3年間日本中を旅した。彼との共演は物凄いショッキングだった。ジャズの奥深さ、難しさ、楽しさをとことん教えられて、再び純ジャズにのめり込んだ。これまでにマカオ、ベルリンジャズフェス、ドナウエッセンゲンジャズフェスに出演。1990年にはモスクワと他の都市で演奏。1989～93まで毎夏Mt.Fuji Jazz Festivalに出演。1992年には山下洋輔グループでブラジル、アルゼンチン、パラグアイを楽旅。その後ジョージ川口バンドで北京、上海で演奏。1998年プロ野球オールスター戦(名古屋ドーム)で『君が代』をソロ演奏した。2000年に入ってから4管(Tp As Ts Tb)プラス3リズムのバンド『Super 4 Trombones』、ライブ盤『Live at Body&Soul』(CDとDVD) 20004年『Jazz Strings』(全曲向井のアレンジ、Tb+弦楽四重奏+3リズム) 洗足学園音楽大学ジャズ科発足以来客員教授をし、2012年度からは講師も兼任する。



【ギター】田辺 充邦 (たなべ みつくに)

10歳からギターを始め、高校時代からジャズに傾倒しジャズギターを宮之上貴昭氏に師事。1985年からプロとしての活動を開始し、1988年に渡米。ニューヨークを中心に多数のミュージシャンとセッションを重ねる。1999年、岸ミツアキトリオで、カリフォルニア州・コンコードジャズフェスティバルに出演。アレンジとギターで参加した楽曲『東京は夜の7時』が東京オリンピック2020閉会式のフラッグオーバーセレモニーで使用され好評を得る。最近では映画BLUE GIANTの劇中音楽とサントラに参加。また教則本の出版や音楽雑誌の試奏レポート、ラジオ番組のパーソナリティーと他分野で活躍。ビンテージギターのコレクターとしても有名。最近ではSignature Model Yamaoka guitar MT17を使用。2004年リーダーアルバム『Bernie's Tune』をスキップレコードより発売。チェロとギターのユニット田辺商店で『Bossa Cradle』、『Get on a swing』を発売。ウェス・モンゴメリー、バーニー・ケッセル、フレディ・グリーン、などを敬愛し、ソロギターからビッグバンドのアンサンブルに至るまで、幅広いスタイルをこなすプレイヤーとして定評がある。



【ピアノ】小沢 咲希 (おざわ さき)

3歳よりクラシックピアノを習い、15歳でジャズピアノを始める。16歳よりユキ・アリマサ氏に師事し洗足学園音楽大学ジャズコースを卒業。在学中より様々なジャズクラブやフェスティバルに出演し、現在は恵比寿BLUE NOTE PLACEにも自身のトリオで定期的な出演を重ねている。2023年3月にはポーランドのジャズクラブVertigoに出演、ドキュメンタリー番組がYouTubeにて配信される。デビューアルバム『Cheers!』がReBorn Wood Labelより発売され、同年8月、東京COTTON CLUBでのリリースライブを行う。その後東京交響楽団との共演も成功に収め、2024年7月南仏アンティープのジャズフェスティバルJazz à Juanに小沢咲希トリオとして出演、2週間のヨーロッパツアーを行う。2025年4月に2ndアルバム『Art in the Moment』発売。



【ベース】佐瀬 正 (さぜ ただし)

1992年にNew York CityにあるNew School For Social Research (現New School University)のジャズ科に入学。在学中にはアメリカ国内やヨーロッパでも演奏活動始める。卒業の後に帰国後、数多くの日本のミュージシャンとセッションを重ねる。またピアニストDuke JordanやCedar Walton、歌手のSalena Jonesやトランペット奏者のRandy Brecker等との共演や、1999年にアンドレ・プレヴィン指揮とピアノでのNHK交響楽団の定期公演にて大坂昌彦(Drms)と共に共演。そして2001年5月、マカオ・インターナショナル・ジャズフェスティバルのオープニングをつとめる等、国内のみならず海外からのミュージシャンとも共演する機会が多い。また中島啓江、小室等、島田歌穂、秋川雅史、宇崎竜童、ジョン・健・ヌッツォなど、ジャンルを超えた音楽活動も精力的に行っている。2008年には原信夫とシャープス&フラッツ最後の新入団員として解散コンサートツアーに参加。現在、新生「原信夫とシャープス&フラッツ」のベーシストを務めている。



【ドラム&ボーカル】利光 玲奈 (としみつ れな)

ソプラノ歌手の母の影響で幼少期より音楽に親しむ。埼玉県立大宮光陵高校音楽科を卒業後、洗足学園音楽大学ジャズコースを首席で卒業し、同時に卒業研究優秀者に選出。ジャズドラムを大坂昌彦氏に師事。中村誠一氏(ts)、山本剛氏(pf)をはじめ、多くのバンドに参加し、2025年には上海・北京ツアーに同行。同年10月には、オーストラリア出身の、BassistでありSingerのNicki Parrott氏のJapan Tourにも参加するなど、国内外で活動の幅を広げている。2022年の単独公演を機にボーカリストとしての活動を本格化。近年はスネアドラムを叩きながら歌う独自のパフォーマンスが注目を集めており、ドラマーとボーカリスト双方の視点を併せ持つ表現を追求している。関東圏内のジャズクラブを中心に精力的に演奏活動を行うほか、bf Jazz Schoolにてジャズドラム講師を務める。



◎一 般 / 3,700円

チケット料金 [全席指定・税込]

◎U30割 (30歳以下) / 2,500円

◎2枚セット券 / 6,400円

◎障がい者割引 / 2,200円

発売日: 2026年9月28日(月)

障がい者割引は電話・各窓口にてお取り扱い。(要障がい者手帳/付き添い1名迄同額)

※付き添いの方が予約される場合は、お電話のみにて承ります。詳細は川崎市アートセンターまで。

★年間パスポートご利用のお客様は追加券を2,700円で販売しています。

2026年度のラインナップ ※全日程19:00開演 (18:30開場) ※企画・日程は変更になる場合がございます。

vol.77 2027年 1月22日(金)
スタン・ゲッツ&レスター・ヤング特集 ジャズ黄金期のスタープレイヤー、レスター・ヤングと、その継承者スタン・ゲッツのサウンドをスイング感抜群の右近茂が美しく再現します。

vol.78 2027年 3月5日(金)
ミュージカルソング特集 今も色あせない誰もが知っているミュージカルソングの名曲を、子役からミュージカルに出演しているアーティストEMAが抜群の歌唱力で歌い上げます。

[Webサイト]

◎しんゆりチケットセンター <https://kawasaki-ac.jp>
 電子チケット(web販売のみ)ご希望の方は引取り方法で「チケットれすQ」をお選びください。



[電話予約]

◎しんゆりチケットセンター ☎044-959-2255
 9:00~19:30 (毎月の施設点検日除く)

[窓口販売]

◎マイタウンチケットセンター /
 新百合ヶ丘マブレ1F「しんゆり写真工房 彩」内
 新百合ヶ丘駅南口徒歩3分
 平日9:00~19:00 土日祝10:00~19:00 (不定休)

◎しんゆりチケットセンター(川崎市アートセンター内)
 新百合ヶ丘駅北口徒歩3分
 9:00~19:30 (毎月の施設点検日除く)