

sound x R

本公演は、劇場に新しく導入した奏でる音が心地よく響くヤマハの立体音響システム「Sound xR」を使用しています。

[昭和音楽大学 ジャズコース Presents]



パーカッション
石川 武 Takeshi Ashikawa
Photo bay Moe

Shoji Hirakawa
ドラム
平川 象士



トロンボーン
池田 雅明 Masaaki Ikeda

サクソ
近藤 和彦 Kazuhiko Kondo



ピアノ
堀 秀彰 Hideaki Hori

ベース
箭島 裕治 Shuji Chajima
©Momoyo Inoue

Shinyuri Jazz Square vol. 75

熱帯ジャズ楽団の看板ドラマー
平川象士 & 講師陣を中心に、
情熱あふれるラテンジャズをお届けいたします。

情熱の ラテンジャズ

演奏予定曲

- ★ Afro Blue
- ★ Coffee Rumba
- ★ Caravan など

特集



【その他出演者】 昭和音楽大学ジャズコース卒業生

2026

9.25

FRI

開場 / 18:30
開演 / 19:00

しんゆりジャズスクエア vol.75 川崎市アートセンター小劇場

[新百合ヶ丘駅北口徒歩3分] 川崎市麻生区万福寺6-7-1 ☎044-955-0107

〔全席指定・税込〕発売日:2026年6月29日(月)

〔一般チケット〕 **3,700円**

◎U30割 (30歳以下) 2,500円

◎2枚セット券 6,400円

障がい者割引チケット | 電話・各窓口にてお取り扱ひ。(要障がい者手帳/付き添い1名迄同額)
2,200円 | ※付き添いの方が予約される場合は、お電話のみにて承ります。詳細は川崎市アートセンターまで。

- ◎年間パスポートをご利用のお客様は、追加券を2,700円で販売いたします。
- ◎20名様以上のご鑑賞は団体割引があります。川崎市アートセンターまでご相談ください。
- ◎U30割チケットのお客様は、公演日に身分証明書のご提示をお願いする場合がございます。

主催

川崎市アートセンター
044-955-0107

X @kactheater @kawasaki_artcenter

かわさきジャズ2026

共催：株式会社エリアブレイン(マイタウン発行元)、株式会社ブルーディオ
後援：NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり、「音楽のまち・かわさき」推進協議会
協力：昭和音楽大学



【ドラム】平川 象士 (ひらかわ しょうじ)

愛知県出身。高校の吹奏楽部でパーカッションを担当したことをきっかけにドラマーを志す。中日アンサンブルコンテスト ソロ部門にて最優秀賞・愛知県知事賞を受賞。名古屋芸術大学(打楽器専攻)在学中よりビッグバンドサークルでドラムを担当し、ジャズやインプロビゼーションに親しむ。卒業後はヤマハPMS講師、Musicians Institute P.I.T.留学を経て上京。2003年～2007年、テーマパークのエンターテインメントショーにパフォーマーとして出演。2008年より熱帯JAZZ楽団のレギュラードラマーとして在籍し、ライブ・レコーディング・執筆など幅広く活動するとともに、後進の指導にも力を注ぐ。YAMAHAドラム・Zildjianシンバルエンドーサー。著書に『吹奏楽部員のためのドラム教本』『ドラムの教科書』『ドラムコントロール』『ドラム ワークアウト』がある。昭和音楽大学准教授。



【パーカッション】石川 武 (いしかわ たけし)

昭和36年9月9日東京生まれ。“宗次郎”ツアーを発端に、舟木一夫コンサート、江川ほーじんバンド、西田幹ラテンジャズバンド、尾崎紀彦コンサート、堀内孝雄コンサート、里見浩太郎コンサート、宝塚コンサート他多数に参加。バンド活動としてSpitFunk、自己のEl Mojito、Love Lotionsなどジャンルを問わず活動中。打楽器関連の出版多数(音楽之友社、リットーミュージック、ヤマハ出版など)出版物を基盤に講演、セミナー、レッスンも展開中。パーカッションコミュニティジャパン代表、昭和音楽大学非常勤講師、一般社団法人ドラムサークルファシリテーター協会 オフィシャルアドバイザー、米国REMO社公認ドラムサークルファシリテーター、YAMAHAドラム・Zildjianシンバルエンドーサー。



【サクソ】近藤 和彦 (こんどう かずひこ)

1964年山梨県甲府市出身。大学在学中、山野ビッグバンドコンテストにて最優秀ソリスト賞を受賞。在学中よりプロ活動を始め、宮間利之、松岡直也、高橋達也、菊池ひみこ、向井滋春、佐山雅弘、熱帯JAZZ楽団、小曽根真などのバンドに参加。スタジオ・ミュージシャンとしてもジャンルを問わず沢山のレコーディングにも参加している。現在、自己の様々な編成のグループ、渡辺貞夫、守屋純子、Mark Tourianなどのレギュラーバンドやセッションなどで国内外を問わず活動。Phil Woods, Dick Oattsに師事。昭和音楽大学非常勤講師。2009年全曲オリジナルによるリーダーアルバム『SUBSTANCE』をリリース。2019年 Gonzalo Rubalcaba (P) & Aymée Nuviola (Vo) の公演に日本人で唯一参加しその時ライブレコーディングされたCD『Live At Blue Note Tokyo』が2021年第63回グラミー賞ノミネート作品となる。そのアルバムの中のソロがアメリカ第42回 Annual JazzStation Awards The Best Jazz of 2020のSoprano Sax部門に個人的に選ばれる。



【トロンボーン】池田 雅明 (いけだ まさあき)

埼玉県出身のトロンボニスト&作編曲家。90年代にジャズ修行の為渡米。Berklee音楽院コマースアルレンジ科を経てNYに移り、Manhattan音楽大学院ジャズ科終了。George Russellビッグバンドに参加後、Frankie Ruiz、Joe Bataan等数々の伝説的なラテンバンドにて米国内、中南米ツアーを経験する。帰国後は作編曲家としてCM、ドラマ、映画等の音楽を手掛けたが、エリック宮城(Tp)、本田雅人(As)、小野リサ(Vo)、MALTA(As)、角田健一ビッグバンド、猪俣猛(Ds)、守屋純子(P)、谷口英治(CI)等と共演しつつ、サポートミュージシャンとして、いきものがかり、ゴダイゴ、五木ひろし、松田聖子、T-Square等や数々のミュージカル作品にも参加している。昭和音楽大学准教授。



【ベース】箭島 裕治 (やじま ゆうじ)

1973年大阪府生まれ。16歳でベースを始める。2000～2010年代にかけて林正樹(P)、岩瀬立飛(Ds)を擁するピアノトリオ「宴(うたげ)」のリーダーを務める傍ら、野呂一生(G)インスピリッツ、中路英明(Tb)オパタラ・セグンド、横山達治(Perc)スペシャルプロジェクトなどに在籍し活躍。現在は三科かをり(Vo)とのゴスペルユニット「AmaKha(アマカ)」及びラテン・ジャズバンド「Dedicataria」を主宰する一方、日本を代表するビッグバンド「熱帯JAZZ楽団」、オカリナとケーナをフィーチャーするインストバンド「Project Quo」、ヴァイオリン・タブラ・6弦ベースによるトリオ「激レアスパニッシュ・コネクション」のレギュラーメンバーとして活動中。またセッション・ベーシストとして古澤巖(Vn)、渡辺真知子(Vo)他多数のアーティストと共演、スタジオワークでも多岐にわたる仕事をこなしている。



【ピアノ】堀 秀彰 (ほり ひであき)

1978年生まれ、千葉県出身。ジャンルを超えて活躍するジャズピアニスト。24枚のリーダーアルバムを発表し、参加作品は170枚を超える。国内外の著名ジャズアーティストとの共演も数多く、ポップスではDreams Come TrueやParisMatchとも共演。浜崎航とのカルテット「Encounter」では韓国天安ジャズフェスティバルや米国モントレージャズフェスティバルにも出演し喝采を浴びた。著書に「親子で楽しむピアノ連弾コレクション“いっしょに弾こうよ”」「ジャズピアノがうまくなる理由・へたな理由」がある。センスあふれるコードワーク、繊細でありながらも情熱的なプレイで、ベテランから若手にいたるまで大きな信頼を得ている。昭和音楽大学非常勤講師。



【その他出演者】 昭和音楽大学ジャズコース卒業生

チケット料金
【全席指定・税込】

- ◎一般 / 3,700円
- ◎U30割 (30歳以下) / 2,500円
- ◎2枚セット券 / 6,400円
- ◎障がい者割引 / 2,200円

発売日:
2026年6月29日(月)

障がい者割引は電話・各窓口にてお取り扱い。(要障がい者手帳 / 付き添い1名迄同額)
※付き添いの方が予約される場合は、お電話のみにて承ります。
詳細は川崎市アートセンターまで。

★年間パスポートご利用のお客様は追加券を2,700円で販売しています。

2026年度のラインナップ

※全日程19:00開演 (18:30開場)
※企画・日程は変更になる場合がございます。

vol.76 2026年 11月13日(金)
かわさきジャズ連携企画 トロンボーン特集 日本屈指のトロンボーンプレイヤー向井滋春が、しんゆりジャズに初登場!変幻自在に疾走する向井滋春のトロンボーンを、存分にお楽しみください。

vol.77 2027年 1月22日(金)
スタン・ゲッツ&レスター・ヤング特集 ジャズ黄金期のスタープレイヤー、レスター・ヤングと、その継承者スタン・ゲッツのサウンドをスイング感抜群の右近茂が美しく再現します。

vol.78 2027年 3月5日(金)
ミュージカルソング特集 今も色あせない誰もが知っているミュージカルソングの名曲を、子役からミュージカルに出演しているアーティストEMAが抜群の歌唱力で歌い上げます。

川崎市アートセンター
小劇場

新百合ヶ丘駅
北口徒歩3分

※駐車場はございません。

[電話予約]

◎しんゆりチケットセンター ☎044-959-2255
9:00～19:30 (毎月の施設点検日除く)

[窓口販売]

◎マイタウンチケットセンター / 新百合ヶ丘マブレ1F「しんゆり写真工房 彩」内
新百合ヶ丘駅南口徒歩3分
平日9:00～19:00 土日祝10:00～19:00 (毎月第3水曜除く)

◎しんゆりチケットセンター (川崎市アートセンター内)
新百合ヶ丘駅北口徒歩3分
9:00～19:30 (毎月の施設点検日除く)

[Webサイト]

◎しんゆりチケットセンター <https://kawasaki-ac.jp>
電子チケット(web販売のみ)ご希望の方は引取り方法で「チケットれすQ」をお選びください。