

sound x R

本公演は、劇場に新しく導入した奏でる音が心地よく響くヤマハの立体音響システム「Sound xR」を使用しています。

Shinyuri  
Jazz Square  
vol. 74

Nat King Cole

# ナット・キング・コール 特集

上品で洗練されたナット・キング・コールのヒットソングの数々を宮坂俊行が小粋に歌い上げます

ピアノ  
小沢 咲希

Saki Ozawa

ボーカル  
宮坂 俊行

Toshiyuki Miyasaka

ギター  
田辺 充邦

Mitsukuni Tanabe

ベース  
佐瀬 正

Tadashi Saze

ドラム&ボーカル  
利光 玲奈

Rena Toshimitau

演奏予定曲

- ★ Smile
- ★ Route 66
- ★ Stardust
- ★ LOVE
- ★ Unforgettable
- ★ Nature Boy など

2026

6.26

開場 / 18:30  
開演 / 19:00

friday

しんゆりジャズスクエア vol.74

川崎市アートセンター小劇場

[新百合ヶ丘駅北口徒歩3分] 川崎市麻生区万福寺6-7-1 ☎044-955-0107

[全席指定・税込] 発売日:2026年5月12日(火)

[一般チケット] 3,700円

◎U30割(30歳以下) 2,500円

◎2枚セット券 6,400円

障がい者割引チケット | 電話・各窓口にてお取り扱い。(要障がい者手帳/付き添い1名迄同額)  
2,200円 ※付き添いの方が予約される場合は、お電話のみにて承ります。詳細は川崎市アートセンターまで。

◎年間パスポートをご利用のお客様は、追加券を2,700円で販売いたします。

◎20名様以上のご鑑賞は団体割引があります。川崎市アートセンターまでご相談ください。

◎U30割チケットのお客様は、公演日に身分証明書のご提示をお願いする場合がございます。

年間パスポート  
13,500円

(6月公演前までの限定販売、6月公演  
完売の場合をのぞく、電話・しんゆり  
チケットセンター窓口のみ取り扱い)

主催

川崎市アートセンター  
044-955-0107

@kactheater

@kawasaki\_artcenter

共催：株式会社エアアブレイン(マイタウン発行元)、株式会社ブルーディオ  
後援：NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり、「音楽のまち・かわさき」推進協議会



川崎市アートセンター



しんゆり・芸術のまち



音楽のまちかわさき

【ボーカル】宮坂 俊行 (みやさか としゆき)

幼少期をアメリカで過ごし、様々な洋楽に触れて育つ。3歳の時にピアノを学ぶ。小さい頃から歌うことが好きで、8歳のときに合唱団に所属。14歳の時にギターに初めて触れる。成年より本格的に活動を始め、音楽活動の他に役者として舞台やTV出演なども経験する。Aleksandar Novaković氏、ウィリアムス浩子氏、北川とみ氏に師事。確かな歌唱テクニックと叙情的な甘い歌声、甘いマスクでリスナーを魅了している。2014年より、名古屋STAR EYESでのリーダーライブをはじめとして渋谷BODY&SOUL、神戸SONE、名古屋jazz inn LOVELYなど各地の老舗ジャズライブハウスに定期的に出演。自身のリーダーLiveの他に、阿佐ヶ谷ジャズストリート、金沢ジャズストリート、岡崎ジャズストリート、しんゆりジャズスクエアvo.64「トニーベネット」、松之山温泉JAZZストリート、熊本マチナカ音楽祭、パナソニック主催チャリティーコンサート、名古屋ジャズストリート等の大型音楽フェスに出演。そのほかホールコンサート、有名ハイブランドのパーティやイベントのゲスト出演、ホテルラウンジでの演奏、海外CMソングの歌唱等、その活動は多岐に渡っている。また、名古屋音楽大学に非常勤講師として務めている。そのほかにも各地にてワークショップなどを開催し、後進の育成に努めている。2025年7月に自身の3rd Albumを発売。



©Kiyomitsu Shirouzu

【ギター】田辺 充邦 (たなべ みつくに)

10歳からギターを始め、高校時代からジャズに傾倒しジャズギターを宮之上貴昭氏に師事。1985年からプロとしての活動を開始し、1988年に渡米。ニューヨークを中心に多数のミュージシャンとセッションを重ねる。1999年、岸ミツアキトリオで、カリフォルニア州・コンコードジャズフェスティバルに出演。アレンジとギターで参加した楽曲「東京は夜の7時」が東京オリンピック2020閉会式のフラッグオーバーセレモニーで使用され好評を得る。最近では映画BLUE GIANTの劇中音楽とサントラに参加。また教則本の出版や音楽雑誌の試奏レポート、ラジオ番組のパーソナリティーと他分野で活躍。ビンテージギターのコレクターとしても有名。最近ではSignature Model Yamaoka guitar MT17を使用。2004年リーダーアルバム『Bernie's Tune』をスキップレコードより発売。チェロとギターのユニット田辺商店で『Bossa Cradle』、『Get on a swing』を発売。ウェス・モンゴメリー、バーニー・ケッセル、フレディ・グリーン、などを敬愛し、ソロギターからビッグバンドのアンサンブルに至るまで、幅広いスタイルをこなすプレイヤーとして定評がある。



【ピアノ】小沢 咲希 (おざわ さき)

3歳よりクラシックピアノを習い、15歳でジャズピアノを始める。16歳よりユキ・アリマサ氏に師事し洗足学園音楽大学ジャズコースを卒業。在学中より様々なジャズクラブやフェスティバルに出演し、現在は恵比寿BLUE NOTE PLACEにも自身のトリオで定期的な出演を重ねている。2023年3月にはポーランドのジャズクラブVertigoに出演、ドキュメンタリー番組がYouTubeにて配信される。デビューアルバム『Cheers!』がReBorn Wood Labelより発売され、同年8月、東京COTTON CLUBでのリリースライブを行う。その後東京交響楽団との共演も成功に収め、2024年7月南仏アンティープのジャズフェスティバルJazz à Juanに小沢咲希トリオとして出演、2週間のヨーロッパツアーを行う。2025年4月に2ndアルバム『Art in the Moment』発売。



【ベース】佐瀬 正 (さぜ ただし)

1992年にNew York CityにあるNew School For Social Research (現New School University)のジャズ科に入学。在学中にはアメリカ国内やヨーロッパでも演奏活動を始める。卒業の後に帰国後、数多くの日本のミュージシャンとセッションを重ねる。またピアニストDuke JordanやCedar Walton、歌手のSalena Jonesやトランペット奏者のRandy Brecker等との共演や、1999年にアンドレ・プレヴィン指揮とピアノでのNHK交響楽団の定期公演にて大坂昌彦(Drums)と共に共演。そして2001年5月、マカオ・インターナショナル・ジャズフェスティバルのオープニングをつとめる等、国内のみならず海外からのミュージシャンとも共演する機会が多い。また中島啓江、小室等、島田歌穂、秋川雅史、宇崎竜童、ジョン・健・ヌツォなど、ジャンルを超えた音楽活動も精力的に行っている。2008年には原信夫とシャープス&フラッツ最後の新入団員として解散コンサートツアーに参加。現在、新生「原信夫とシャープス&フラッツ」のベーシストを務めている。



【ドラム&ボーカル】利光 玲奈 (としみつ れな)

ソプラノ歌手の母の影響で幼少期より音楽に親しむ。埼玉県立大宮光陵高校音楽科を卒業後、洗足学園音楽大学ジャズコースを首席で卒業し、同時に卒業研究優秀者に選出。ジャズドラムを大坂昌彦氏に師事。中村誠一氏(ts)、山本剛氏(pf)をはじめ、多くのバンドに参加し、2025年には上海・北京ツアーに同行。同年10月には、オーストラリア出身の、BassistでありSingerのNicki Parrott氏のJapan Tourにも参加するなど、国内外で活動の幅を広げている。2022年の単独公演を機にボーカリストとしての活動を本格化。近年はスネアドラムを叩きながら歌う独自のパフォーマンスが注目を集めており、ドラマーとボーカリスト双方の視点を併せ持つ表現を追求している。関東圏内のジャズクラブを中心に精力的に演奏活動を行うほか、bf Jazz Schoolにてジャズドラム講師を務める。



チケット料金 [全席指定・税込]

- ◎一般 / 3,700円
- ◎U30割 (30歳以下) / 2,500円
- ◎2枚セット券 / 6,400円
- ◎障がい者割引 / 2,200円

発売日: 2026年5月12日 (火)

障がい者割引は電話・各窓口にてお取り扱い。(要障がい者手帳/付き添い1名迄同額)  
 ※付き添いの方が予約される場合は、お電話のみにて承ります。  
 詳細は川崎市アートセンターまで。  
 ★年間パスポートご利用のお客様は追加券を2,700円で販売しています。

2026年度のラインナップ ※全日程19:00開演 (18:30開場) ※企画・日程は変更になる場合がございます。

vol.75 2026年 9月25日 (金)  
 【昭和音楽大学 ジャズコース Presents】ラテンジャズ特集 熱帯ジャズ楽団の看板ドラマー平川象士を中心に、情熱あふれるラテンナンバーをお届けいたします。講師陣と卒業生も交えてのスペシャルセッションにどうぞご期待ください。

vol.76 2026年 11月13日 (金)  
 かわさきジャズ連携企画 トロンボーン特集 日本屈指のトロンボーンプレイヤー向井滋春が、しんゆりジャズに初登場!変幻自在に疾走する向井滋春のトロンボーンを、存分にお楽しみください。

vol.77 2027年 1月22日 (金)  
 スタン・ゲッツ&レスター・ヤング特集 ジャズ黄金期のスタープレイヤー、レスター・ヤングと、その継承者スタン・ゲッツのサウンドをスイング感抜群の右近茂が美しく再現します。

vol.78 2027年 3月5日 (金)  
 ミュージカルソング特集 今も色あせない誰もが知っているミュージカルソングの名曲を、子役からミュージカルに出演しているアーティストEMAが抜群の歌唱力で歌い上げます。

川崎市アートセンター 小劇場

新百合ヶ丘駅 北口徒歩3分

※駐車場はございません。

[ 電話 予約 ]

◎しんゆりチケットセンター ☎044-959-2255  
 9:00~19:30 (毎月の施設点検日除く)

[ 窓口 販売 ]

◎マイタウンチケットセンター / 新百合ヶ丘マプレ1F「しんゆり写真工房 彩」内  
 新百合ヶ丘駅南口徒歩3分  
 平日9:00~19:00 土日祝10:00~19:00 (毎月第3水曜除く)

◎しんゆりチケットセンター (川崎市アートセンター内)  
 新百合ヶ丘駅北口徒歩3分  
 9:00~19:30 (毎月の施設点検日除く)

[ Web サイト ]

◎しんゆりチケットセンター <https://kawasaki-ac.jp>  
 電子チケット (web販売のみ) ご希望の方は引取り方法で「チケットれすQ」をお選びください。