

Sekar Lily Balinese Dance Performance

スカル・リリー バリダンス公演



2026. 3.7(Sat) 13:30-15:10
(開場 13:15)

川崎市アートセンター 小劇場

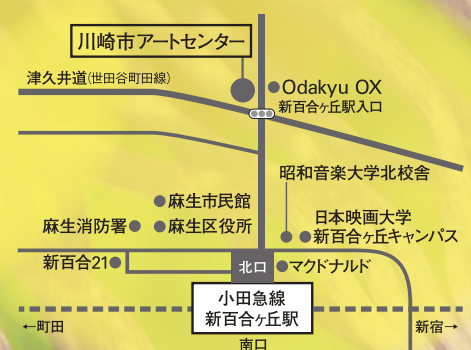
小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分

入場無料



 川崎市アートセンター
kawasaki ART center

主催者問い合わせ先: sekar-lily@googlegroups.com



プログラム

1. Tari Putri Angasuh プトゥリ・アンガス

夕暮れ時に村の娘たちが噴水から水を汲もうとする喜びを表現した、バリの新しいダンス作品です。優雅な動きを通して自然の調和と美しさを表現しています。

2. Tari Legong Keraton Lasem レゴン・クラトン・ラッサム

バリ古典舞踊定番の演目です。ラッサム王の悲劇の恋を描いたジャワの叙事詩をもとにしたこの曲は、実際には1時間ほどの長さがありますが、今回はその超短縮版をご覧ください。
ラッサム王がランケサリ姫に求婚しますが、すでに婚約者のいる姫に拒絶される場面、そして諦めきれない王が姫の国に攻め入ろうとして神聖な鳥ガルルーダとの戦いになる場面を踊りで表現しています。

3. Tari Sekar Jempiring ジュンピリン

デンバサー市の特徴であるジュンピリン（くちなし）の花をモチーフにした歓迎の踊りです。
踊りの動きは、ジュンピリンの花にインスピレーションを得た美しい流れを表現しており、ゴング・クビャールの音楽と現代的な音楽を組み合わせた伴奏に合わせて踊られます。

～休憩(15分)～

4. Tari Genitri ゲニトリ

genitri とは、知恵の神サラスワティが手にしている数珠のことです。

5人の踊り手は、人間の五感（視覚・聴覚・嗅覚・味覚・触覚）を表しています。
人は五感をコントロールすることで集中し、学ぶという行為が継続して行われていることを表現しています。

5. Tari Legong Jobog レゴン・ジョボグ

猿の姿をした王「スバリ」と「スグリワ」の兄弟が誤解から争う逸話を描いたレゴン舞踊です。
西暦紀元前のインド叙事詩『ラーマヤナ』の中から取りあげています。

6. Tari Legong Trisakti レゴン・トリサクティ

ヒンドゥー教の三人の神を描いた踊りです。
赤の衣装は創造の神ブラフマー、白は生命の神ヴィシュヌ、紺は破壊の神シヴァを表します。

7. Tari Cilinaya チリナヤ

cili とは、稲の女神 Dewi Sri（デウィ スリ）を模した人形のことです。
田園で涼やかな風に吹かれるお供えのチリ人形の様子を表した踊りです。