

学生との
コラボレーションにも
ご期待ください!

Shinyuri
Jazz Square
vol.70

演奏予定曲

- ★You'd Be So Nice to Come Home to
- ★Fly Me to the Moon
- ★A Night in Tunisia など

>>>>> [昭和音楽大学 ジャズコース Presents] >>>>>

時代を超えて愛される ジャズスタンダード特集

昭和音楽大学ジャズコース講師陣が珠玉のスタンダードナンバーを
新たなアレンジにてお届けいたします



ベース 安カ川 大樹



ピアノ 田中 菜緒子



ボーカル 名知 玲美



ドラム 小山 太郎



トランペット 岡崎 好朗



トロンボーン 池田 雅明

2025

9.19

FRI

開場 / 18:30
開演 / 19:00

しんゆりジャズスクエア vol.70 川崎市アートセンター小劇場

[新百合ヶ丘駅北口徒歩3分] 川崎市麻生区万福寺6-7-1 ☎044-955-0107

[全席指定・税込] 発売日:2025年6月30日(月)

[一般チケット] **3,700円**

◎U30割 (30歳以下) 2,500円

◎2枚セット券 6,400円

障がい者割引チケット | 電話・各窓口にてお取り扱い。(要障がい者手帳/付き添い1名迄同額)
2,200円 | ※付き添いの方が予約される場合は、お電話のみにて承ります。詳細は川崎市アートセンターまで。

◎年間パスポートをご利用のお客様は、追加券を2,700円で販売いたします。

◎20名様以上のご鑑賞は団体割引があります。川崎市アートセンターまでご相談ください。

◎U30割チケットのお客様は、公演日に身分証明書のご提示をお願いする場合がございます。

主催

川崎市アートセンター
044-955-0107

X @kactheater

IG @kawasaki_artcenter

かわさきジャズ2025

共催：株式会社エリアブレイン(マイタウン発行元)、株式会社ブルーディオ
後援：NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり、「音楽のまち・かわさき」推進協議会
協力：昭和音楽大学



【ボーカル】名知 玲美 (なち れみ)

1999年「AN-J」として、TBSドラマ「週末婚」の主題歌でAVEXよりメジャーデビュー。ブルボンCMや、HEY!HEY!HEY!、うたばん、ミュージックステーションなど数々の音楽番組に出演。2013年浅草ジャズコンテストヴォーカル部門グランプリ受賞。ジャズシーンでのキャリアを積み、8作品ほどのCDをリリース。デュオからビッグバンドまで幅広く歌いこなし、2019年にはロスやサンフランシスコでもライブを行う。都内ライブハウスや全国へのツアーの傍ら、昭和音楽大学非常勤講師を務めている。



【ピアノ】田中 菜緒子 (たなか なおこ)

福岡県久留米市生まれ。幼少よりクラシックピアノを習い、ヤマハJOCにて活躍。様々なコンクールで賞を受賞。桐朋学園大学ピアノ科に進学し、在学中には、ブルガリア国際コンクールで1位を受賞。また、桐朋学園大学卒業生の九州代表として、アクロス福岡シンフォニーホールで行われた卒業演奏会に出演。卒業後、JAZZの勉強を始める。BODY&SOUL、Alfie、NARU、などの老舗ジャズクラブでライブ活動を行う。2015年久留米ふるさと大使就任。2017年にはキングレコードより、メジャーデビューアルバム『I Fall In Love Too Easily』をリリース。2018年に九州交響楽団、2021年にプリヂェストン吹奏楽団と「ラブソディインブルー」を共演。2024年1月8日に久留米シティプラザにてNHK交響楽団の弦楽四重奏と共演。POPSの分野では、桜井和寿 (Mr.Children)、C&K、サラオレインなど、多くのライブやレコーディングにキーボードプレイヤーとして参加。ジャンルを超え幅広く活動を続けている。昭和音楽大学非常勤講師。



【ベース】安カ川 大樹 (やすかがわ だいき)

1967年葛飾区生まれ。西宮市出身。学生時代よりプロ活動開始。明治大学卒業後、国内外でフェスティバル出演、レコーディング等、精力的に活動。2002年2枚の初リーダーアルバムを発表。2008年よりジャズレーベル「D-musica」を設立。毎年名盤をリリース。2012、13年Jazz Page人気投票ベーシスト部門第一位。2009年よりステラジャム国際ジャズオーケストラフェスティバル、2020年より山野ビッグバンドコンテスト審査員。レッスン生から第一線で活躍するアーティストを輩出している。2009年より昭和音楽大学非常勤講師。



【ドラム】小山 太郎 (こやま たろう)

栃木県佐野市出身。河上修 (b) の勧めで上京。西直樹 (p) トリオでデビュー。80年代半ばから日本有数のジャズドラマーとして活躍。渡辺貞夫 (as) 等のグループを経て、1999年渡米、NYのジャズシーンで活躍。2004年帰国。2009年には前田憲男 (p) のイベントにてハンク・ジョーンズ (p) と共演し好評を博す。大野俊三 (tp) のコンサートツアーに参加。2013年2月には3枚目のリーダーアルバム『BEAT THE BLUES』がリリースされる。2019年には自己のトリオに雅楽師の東儀秀樹を迎えたコンサートを行う。WebマガジンJazz Page人気投票では2000年2005年度ドラム部門1位。SJ誌人気投票では常に上位ランクインされた。現在は自己のグループの他、向井滋春 (tb) 角田健一 Big Band、赤松敏弘 (vib) BANDなどで精力的な活動をしている。シャープなリズム、確かなテクニック、タッチの良さは秀逸で、パワフルかつ繊細なドラミングは国内外から支持され多くのレコーディングやコンサートに参加している。各種コンテスト等の審査員歴多数。昭和音楽大学非常勤講師。



【トランペット】岡崎 好朗 (おかざき よしろう)

12歳からトランペットを始め中学生のときに観た「ベニーグッドマン物語」に影響されジャズを聴き始める。17歳のときからジャズを演奏し始め、五十嵐一生、村田浩に師事する。1990年の夏にBerklee In Japan セミナーに参加して奨学金を獲得して、1991年9月にボストンにあるBerklee College of Musicに留学する。1994年同校パフォーマンス科を卒業。2003年8月21日に、自己のQuintet『OKAZAKI BROTHERS』(ts/岡崎正典 p/三木成能 b/上村信 ds/吉岡大輔) でデビューアルバム『HANK'S MOOD』をイーストワークスエンターテイメントより発売。2005年5月よりNYに拠点を移し、同年12月にアーティストビザ取得。渡米中は多くのジャズクラブで演奏し、Mingus Bigband、Mingus Dynasty、Velery Ponomarev Bigband、小曾根真No Name Horses等で活躍。2008年9月NYから東京に拠点を戻し、ライブ、コンサート、レコーディングなどで活躍中。昭和音楽大学非常勤講師。



【トロンボーン】池田 雅明 (いけだ まさあき)

埼玉県出身。日大芸術学部を卒業後、渡米。奨学生としてパークリー音楽大学コマーシャルアレンジ科を経て、NYマンハッタン音楽大学ジャズ科にて修士号取得。8年に及ぶ滞米中、George Russellビッグバンドや、Frankie Ruiz、Joe Bataan等数々のNYサルサバンドにて米国内、中南米をツアー。1998年帰国後はアレンジャーとして映画、TV、CM等様々な音楽を手掛けながらトロンボニストとして、エリック宮城 (Tp)、本田雅人 (As)、小野リサ (Vo)、MALTA (As)、角田健一ビッグバンド、猪俣猛 (Ds)、守屋純子 (p)、谷口英治 (Cl) 等と様々なコンサートやライブ活動を続けている。またサポートとして、いきものがかり、森口博子、ゴダイゴ、平井堅、松田聖子、Jazztronik、T-SQUARE、五木ひろし、中島美嘉、等のコンサート、レコーディングにも参加。2011年第53回グラミー賞を受賞した『The Stanley Clarke Band feat. 上原ひろみ』の日本ツアーにもホーンセクションとして参加する等、海外プレイヤーとの共演も多い。昭和音楽大学准教授。かわさきジャズ企画・運営委員。



【その他出演者】 昭和音楽大学ジャズコース学生有志

チケット料金 [全席指定・税込]

- 一般 / 3,700円
- U30割 (30歳以下) / 2,500円
- 2枚セット券 / 6,400円
- 障がい者割引 / 2,200円

発売日: 2025年6月30日 (月)

障がい者割引は電話・各窓口にてお取り扱い。(要障がい者手帳 / 付き添い1名迄同額)
 ※付き添いの方が予約される場合は、お電話のみにて承ります。
 詳細は川崎市アートセンターまで。
 ★年間パスポートご利用のお客様は追加券を2,700円で販売しています。

2025年度のラインナップ

※全日程19:00開演 (18:30開場) ※企画・日程は変更になる場合がございます。

vol.71 2025年 11月7日 (金)
 <かわさきジャズコロボ> マイルス・デイヴィス&チェット・ベイカー特集 ボーカリストとしても活躍する市原ひかり。マイルス・デイヴィス&チェット・ベイカーの名曲を特集

vol.72 2025年 12月19日 (金)
 クリスマス!映画音楽&ディズニージャズ 本場のステージで活躍していた2人のボーカルが、みんなで楽しめるナンバーを集めて、クリスマスの雰囲気たつぷりに歌い上げます

vol.73 2026年 2月27日 (金)
 JAZZdeDANCE - SWING時代のエンタメナイト スウィングな歌声を届けたいと活動の幅を広げる紗理。ダンサーを加えてスウィング時代がしんゆりに!

川崎市アートセンター 小劇場

新百合ヶ丘駅 北口徒歩3分

※駐車場はございません。

【電話予約】
 ○しんゆりチケットセンター ☎044-959-2255
 9:00~19:30 (毎月の施設点検日除く)

【Webサイト】
 ○しんゆりチケットセンター <https://kawasaki-ac.jp>
 電子チケット(web販売のみ)ご希望の方は引取り方法で「チケットれすQ」をお選びください。

【窓口販売】
 ○マイタウンチケットセンター / 新百合ヶ丘マプレ1F「しんゆり写真工房 彩」内
 新百合ヶ丘駅南口徒歩3分
 平日9:00~19:00 土日祝10:00~19:00 (毎月第3水曜除く)

○しんゆりチケットセンター (川崎市アートセンター内)
 新百合ヶ丘駅北口徒歩3分
 9:00~19:30 (毎月の施設点検日除く)

