

DUKE ELLINGTON

天才作曲家 デューク・エリントン 特集

数多くのスタンダードナンバーを
世に送り出した天才作曲家エリントン。
エリントンが残した名曲で
心躍るひとときを！



Shinyuri
Jazz Square
vol. 67

演奏
予定曲

Caravan、It don't mean a thing、
In a sentimental mood、Love you madly
Just squeeze me、Solitude、
Don't get around much anymore など



ボーカル
情家 みえ



ギター
田辺 充邦



ピアノ
廣瀬 みちる



ベース
佐瀬 正



ドラム
利光 玲奈

2025
1.17
開場 / 18:30
開演 / 19:00
FRI

しんゆりジャズスクエア vol.67 川崎市アートセンター小劇場

[新百合ヶ丘駅北口徒歩3分] 川崎市麻生区万福寺6-7-1 ☎044-955-0107

〔全席指定・税込〕発売日:2024年11月18日(月)

〔一般チケット〕 **3,700円**

◎2枚セット券 6,400円

障がい者割引チケット | 電話・各窓口にてお取り扱い。(要障がい者手帳/付き添い1名迄同額)
2,200円 | ※付き添いの方が予約される場合は、お電話のみにて承ります。詳細は川崎市アートセンターまで。

◎年間パスポートをご利用のお客様は、追加券を2,700円で販売いたします。
◎20名様以上のご鑑賞は団体割引があります。川崎市アートセンターまでご相談ください。

主催
川崎市アートセンター
044-955-0107

川崎市市制100周年記念事業
共催：株式会社エリアブレイン(マイタウン発行元)、株式会社ブルーメディア
後援：NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり、「音楽のまち・かわさき」推進協議会



【ボーカル】情家 みえ (じょうけ みえ)

愛媛県宇和島市出身。幼少時に父親の影響で音楽に親しむ。6歳よりピアノを始めると同時に、歌唱にも興味を抱き、声楽のレッスンを受ける。大学では幼児教育を専攻しクラシック音楽を学ぶが、間もなくジャズと出会い、徳島県内のホテルやクラブでジャズを歌い始める。大学卒業後、上京。南青山の老舗ジャズクラブBODY&SOULでスタッフとして勤務。ほどなく、同店オーナー関京子の勧めでデビュー。ピアニスト山本剛のライブレコーディングにも参加するなど、本格的に音楽活動を開始するも、3年で中断。2008年、復帰を決意し、ヴォーカリスト伊藤君子に師事。2009年2月、代々木NARU・ヴォーカルオーディションを機に活動を再開。現在、南青山BODY&SOUL・代々木NARU・六本木ALFIEを中心に、都内および全国のジャズクラブにて活動中。2014年9月アルバム『MIE JOKÉ sings BALLADS and other love songs』リリース。2015年11月アルバム『Goodbye today』リリース。2018年1月アルバム『ETRENNE』リリース。



【ピアノ】廣瀬 みちる (ひろせ みちる)

幼い頃からクラシックピアノを学び、18歳でジャズに転向。ジャズピアノを越智健二氏、板橋文夫氏に師事。2005年には出身地である神奈川県厚木市の「厚木市制50周年記念あつぎ音楽祭」に出演。現在は自己のピアノトリオを中心に、幅広いジャンルで演奏活動を行う。TVドラマ「最高の離婚」、NHK「BIZ+Sunday」「首都圏ネットワーク」などTVやCMの音楽に多数参加。美しい音色、情景の見える楽曲が持ち味。



【ギター】田辺 充邦 (たなべ みつくに)

10歳からギターを始め、高校時代からジャズに傾倒しジャズギターを宮之上貴昭氏に師事。1985年からプロとしての活動を開始し、1988年に渡米。ニューヨークを中心に多数のミュージシャンとセッションを重ねる。1999年、岸ミツアキトリオで、カリフォルニア州・コンコードジャズフェスティバルに出演。カウントベイシーオーケストラ、ローズマリークルーニー、マンハッタンランスファーなどと同じステージに立つ。阿川泰子／八代亜紀、森口博子、岸ミツアキ／LOVE NOTES等、ライブやCD・DVDなどのレコーディングセッションにも数多く参加。LOVE NOTESではTV番組のアレンジやCMソングの提供、CMにも出演。PPMのPaul StookeyとLAでレコーディング。テナーサクソのスコットハミルトン、ハリーアレンやピアニストのノーマンシモンズのツアーに参加。スコットハミルトン、ピアニストのジョンパンチとのレコーディングにも参加。八代亜紀のジャズアルバム『夜のアルバム』、『夜のつづき』の二枚でギターを担当。香港のアーティストVincy ChanやKwongorのレコーディングに参加。アレンジとギターで参加した楽曲『東京は夜の7時』が東京オリンピック2020閉会式のフラッグオーバーセレモニーで使用され好評を得る。最近では映画BLUE GIANTの劇中音楽とサントラに参加。また教則本の出版や音楽雑誌の試奏レポート、ラジオ番組のパーソナリティーと他分野で活躍。ビンテージギターのコレクターとしても有名。最近ではSignature Model Yamaoka guitar MT17を使用。2004年リーダーアルバム『Bernie's Tune』をスキップレコードより発売。チェロとギターのユニット田辺商店で『Boss's Cradle』、『Get on a swing』を発売。ウェスト・モンゴメリー、バーニー・ケッセル、フレディ・グリーン、などを敬愛し、ソロギターからビッグバンドのアンサンブルに至るまで、幅広いスタイルをこなすプレイヤーとして定評がある。



【ベース】佐瀬 正 (さぜ ただし)

12歳の頃よりエレクトリックベースを弾き始める。1991～1997年の間にNYへ留学、1998年にはベテランのピアニスト、デューク・ジョーダンと、1999年にはアンドレ・プレヴィン指揮とピアノでのNHK交響楽団の定期公演にて大坂昌彦 (Ds) と共に共演。レコーディングではピアニスト進藤陽悟プロデュースの二胡奏者のヤンヤンの2003年に順次リリースされた1st、2ndアルバムともに参加。また歌手の中島啓江のバックバンドを務め、二胡奏者のウェイウェイウーとの共演などジャズのみならずポップス、フォーク、ロック、クラシック音楽等、精力的に活動している。作曲家としても2000年7月に弦楽合奏曲『I Sing Your Song』を発表、初演。オルフ室内合奏団、麻生フィルハーモニー管弦楽団、多摩管弦楽団に所属。



【ドラム】利光 玲奈 (としみつ れな)

埼玉県出身。ソプラノ歌手である母の影響により、幼い頃から音楽に親しんで育つ。埼玉県立大宮光陵高校音楽科卒業。打楽器専攻としてクラシックの音楽教育を受ける。スネアドラム、マリンバを村本寛太郎氏、鷹羽善緒里氏に師事。大学からジャズドラムに転向。洗足学園音楽大学ジャズコースに入学し、ジャズドラムを大坂昌彦氏、原大友氏に師事。学内のライブにて、向井滋春氏 (tb)、エリック宮城氏 (tp)、伊藤君子氏 (vo) と共演。大学在学中に、六本木アルフィーや南青山ボディアンドソウル、銀座スウィングなどの老舗ジャズクラブに出演を果たす。2018年3月、洗足音楽大学を首席で卒業。同時に卒業研究優秀者に選出される。同年9月、タモリ氏の主催するヨットレース、タモリカップに初参加。「マリナーズ」でスネアドラムを演奏。2019年2月、話題を呼んだホリエモン万博に出演。2019年6月、オランダのConservatorium van Amsterdamで行われたKeep an eyes summer jazz workshopに参加。Tineke Postma氏 (as)、John Riley氏 (ds)、Dick Oatts氏 (as)、Ben Van Gelder氏 (as) 等に指導を受ける。Amsterdam Blue Noteに出演。2019年10月公開の映画「駅までの道をおしえて」の劇中音楽を担当。現在、中村誠一氏 (ts)、谷口英治氏 (cl)、大友義雄氏 (as)、天野丘氏 (gt)、田中菜緒子氏 (pf)、岡崎正典氏 (ts) などのバンドに加入。サイドメンだけでなく、自身のリーダーライブも定期的に開催しており、首都圏を中心に精力的に活動中。



チケット料金 ①— 般 / 3,700円
 [全席指定・税込] ②2枚セット券 / 6,400円
 発売日: 2024年11月18日 (月) ③障がい者割引 / 2,200円
 障がい者割引は電話・各窓口にてお取り扱い。(要障がい者手帳 / 付き添い1名迄同額)
 ※付き添いの方が予約される場合は、お電話のみにて承ります。
 詳細は川崎市アートセンターまで。
 ★年間パスポートご利用のお客様は追加券を2,700円で販売しています。

2024年度のラインナップ ※19:00開演 (18:30開場) ※企画・日程は変更になる場合がございます。
 vol.68 2025年 3月7日 (金)
 しんゆりがブラジルに! ジョビン&ジルベルトナイト
 ボサノバのレジェンド、アントニオ・カルロス・ジョビンとジョアン・ジルベルトに魅せられて! ブラジル音楽に浸っていただけます

川崎市アートセンター 小劇場
 新百合ヶ丘駅 北口 徒歩3分
 ※駐車場はございません。

[電話 予 約]
 ① しんゆりチケットセンター ☎044-959-2255
 9:00~19:30 (毎月の施設点検日および12/29~1/3除く)
 [W e b サ イ ト]
 ① しんゆりチケットセンター <https://kawasaki-ac.jp>
 電子チケット (web販売のみ) ご希望の方は引取り方法で「チケットれすQ」をお選びください。
 [窓 口 販 売]
 ① マイタウンチケットセンター / 新百合ヶ丘マプレ1F「しんゆり写真工房 彩」内
 新百合ヶ丘駅南口徒歩3分
 平日9:00~19:00 土日祝10:00~19:00 (毎月第3水曜除く)
 ① しんゆりチケットセンター (川崎市アートセンター内)
 新百合ヶ丘駅北口徒歩3分
 9:00~19:30 (毎月の施設点検日および12/29~1/3除く)