

Hammond Organ

ハモンドオルガンの ファンキーなサウンドをしんゆりで

オルガンジャズと言えばこの人ジミー・スミス。
スタンダードからファンキーなジャズまで
ハモンドオルガンのサウンドをお楽しみください。



オルガン
西川 直人



トランペット
村田 千紜



サクソ
加納 奈実



ギター
田辺 充邦



ドラム&ボーカル
利光 玲奈



演奏予定曲

The Cat, Off The Top, Mellow Mood, What's New, Flamingo など

2024

11.8

開場 / 18:30
開演 / 19:00

FRI

しんゆりジャズスクエア vol.66

川崎市アートセンター小劇場

[新百合ヶ丘駅北口徒歩3分] 川崎市麻生区万福寺6-7-1 ☎044-955-0107

〔全席指定・税込〕発売日:2024年9月30日(月)

〔一般チケット〕 **3,700円**

◎2枚セット券 6,400円

障がい者割引チケット | 電話・各窓口にてお取り扱い。(要障がい者手帳/付き添い1名迄同額)
2,200円 | ※付き添いの方が予約される場合は、お電話のみにて承ります。詳細は川崎市アートセンターまで。

◎年間パスポートをご利用のお客様は、追加券を2,700円で販売いたします。
◎20名様以上のご鑑賞は団体割引があります。川崎市アートセンターまでご相談ください。

主催
川崎市アートセンター
044-955-0107

川崎市市制100周年記念事業 / かわさきジャズ2024
共催: 株式会社エリアブレイン(マイタウン発行元)、
株式会社プレレディオ
後援: NPO 法人しんゆり・芸術のまちづくり、
「音楽のまち・かわさき」推進協議会



【オルガン】西川 直人 (にしかわ なおと)

1979年7月2日生まれ。3歳ごろよりオルガンを習い始める。高校時代に Hammond オルガンという楽器に出会う。東京大学入学後、本格的にオルガンを佐々木昭雄氏に師事しジャズ研究会に所属する傍らライブ活動をする。大学卒業後、オルガニスト、ピアニストとして本格的に活動を開始し、ジャズを中心にメジャーアーティストなど様々なバンドのライブやレコーディングに参加する。オルガンでは左手や足でベースパートも担当することも多い。オルガン演奏の使用機材は Nord C2D と Leslie 142 の組み合わせがメイン。



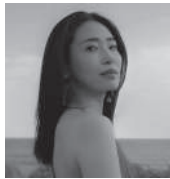
【トランペット】村田 千紘 (むらた ちひろ)

東京生まれ。幼少よりピアノを習い、小学校のブラスバンドでフレンチホルンを担当し、中学校の吹奏楽部でトランペットに転向。全国大会のコンテストで優秀賞を受賞するなど早くも才能を開花。早稲田大学に入学と同時に同大音楽のサークルに参加。卒業後トランペットを牧原正洋氏に、JAZZ理論を土岐英史氏に師事。都内ライブハウスで活動を開始。自身のカルテットでの活動の他、タモリが主催するヨットレース「タモリカップ」で結成した「マンセーラーズ」のリーダーも務めた。2015年12月にデビュー・アルバム『PASSION』をリリース。2016年には目黒ブルースアレイジャパンにてマンスリー・ライブを行う。老舗ジャズライブ・ハウス、六本木アルフィー等にて、定期的にリーダー・ライブを行うかわら、ピアニストの田中菜緒子とのユニット「村田中」を結成し、2017年10月にアルバム『Selfie』をリリースしその人気は全国的なものとなる。2019年8月にはキングレコードより「村田中」のメジャー・レーベル第一弾となる『School of Jazz』をリリース。2020年2月より、歌手 MISIA のバンドメンバーとして、ツアーに参加。2021年にリーダー・カルテットでのアルバム『Tis love』をセルフプロデュースしリリース。7月に丸の内コトクラブで発売記念ライブを行う。



【サククス】加納 奈実 (かのう なみ)

4歳よりクラシックピアノ、9歳よりジャズアルトサククスを学ぶ。名古屋音楽大学ジャズ・ポピュラーコース首席卒業。2016年、New Orleans Jazz & Heritage Festival に高澤綾 (tp) バンドのメンバーとして出演。現在はリーダー・カルテット「mawsim」、永武幹子 (pf) との DUO 「Jabuticaba」を中心に全国的に活動を展開。2021年2月 Jabuticaba 1st album 『Jabuticaba』をリリース。2021年7月公開、細田守監督作品映画『竜とそばかすの姫』ルカちゃん役のアルトサククスの音を担当。2024年3月 mawsim 1st album 『mawsiw』をリリース。



【ギター】田辺 充邦 (たなべ みつくに)

10歳からギターを始め、高校時代からジャズに傾倒しジャズギターを宮之上貴昭氏に師事。1985年からプロとしての活動を開始し、1988年に渡米。ニューヨークを中心に多数のミュージシャンとセッションを重ねる。1999年、岸ミツアキ・トリオで、カリフォルニア州・コンコードジャズフェスティバルに出演。カウントベイシーオーケストラ、ローズマリークルーニー、マンハッタン・トランスファーなどと同ステージに立つ。阿川泰子 / 八代亜紀、森口博子、岸ミツアキ / LOVE NOTES 等、ライブや CD・DVD などのレコーディングセッションにも数多く参加。LOVE NOTES では TV 番組のアレンジや CM ソングの提供、CM にも出演。PPM の Paul Stookey と LA でレコーディング。テナーサクスのスコット・ハミルトン、ハリヤー・アレンやピアニストのノーマン・シモンズのツアーに参加。スコット・ハミルトン、ピアニストのジョン・パンチとのレコーディングにも参加。八代亜紀のジャズアルバム、夜のアルバム、夜のつづきの二枚でギターを担当。香港のアーティスト Vincy Chan や Kwangor のレコーディングに参加。アレンジとギターで参加した楽曲「東京は夜の7時」が東京オリンピック 2020 閉会式のフラッグ・オーバー・セレモニーで使用され好評を得る。最近では映画 BLUE GIANT の劇中音楽とサウンドトラックに参加。また教則本の出版や音楽雑誌の試奏レポート、ラジオ番組のパーソナリティーと他分野で活躍。ビンテージギターのコレクターとしても有名。最近では Signature Model Yamaoka guitar MT17 を使用。2004年リーダー・アルバム、Bernie's Tune をスキップレコードより発売。チェロとギターのユニット田辺商店で Bossa Cradle, Get on a swing を発売。ウェス・モンゴメリー、バーニー・ケッセル、フレディ・グリーン、などを敬愛し、ソロギターからビッグバンドのアンサンブルに至るまで、幅広いスタイルをこなすプレイヤーとして定評がある。



【ドラム&ボーカル】利光 玲奈 (としみつ れな)

埼玉県出身。ソプラノ歌手である母の影響により、幼い頃から音楽に親しんで育つ。埼玉県立大宮光陵高校音楽科卒業。打楽器専攻としてクラシックの音楽教育を受ける。スネアドラム、マリмбаを村本寛太郎氏、鷹羽香緒里氏に師事。大学からジャズドラムに転向。洗足学園音楽大学ジャズコースに入学し、ジャズドラムを大坂昌彦氏、原大友氏に師事。学内のライブにて、向井滋春氏 (tb)、エリック宮城氏 (tp)、伊藤君子氏 (vo) と共演。大学在学中に、六本木アルフィーや南青山ボディアンドソウル、銀座スウィングなどの老舗ジャズクラブに出演を果たす。2018年3月、洗足音楽大学を首席で卒業。同時に卒業研究優秀者に選出される。同年9月、タモリ氏の主催するヨットレース、タモリカップに初参加。「マンセーラーズ」でスネアドラムを演奏。2019年2月、話題を呼んだホリエモン万博に出演。2019年6月、オランダの Conservatorium van Amsterdam で行われた Keep an eyes summer jazz workshop に参加。Tineke Postma 氏 (as)、John Riley 氏 (ds)、Dick Oatts 氏 (as)、Ben Van Gelder 氏 (as) 等に指導を受ける。Amsterdam Blue Note に出演。2019年10月公開の映画「駅までの道をおしえて」の劇中音楽を担当。現在、中村誠一氏 (ts)、谷口英治氏 (cl)、大友義雄氏 (as)、天野丘氏 (gt)、田中菜緒子氏 (pf)、岡崎正典氏 (ts) などのバンドに加入。サイドメンだけでなく、自身のリーダー・ライブも定期的開催しており、首都圏を中心に精力的に活動中。



チケット料金 〇— 般 / 3,700円
 [全席指定・税込] 〇2枚セット券 / 6,400円
 発売日: 2024年9月30日(月) 〇障がい者割引 / 2,200円
 障がい者割引は電話・各窓口にてお取り扱い。(要障がい者手帳 / 付き添い1名迄同額)
 ※付き添いの方が予約される場合は、お電話のみにて承ります。
 詳細は川崎市アートセンターまで。
 ★年間パスポートご利用のお客様は追加券を2,700円で販売しています。

2024年度のラインナップ ※全日程19:00開演(18:30開場)
 ※企画・日程は変更になる場合がございます。
 vol.67 2025年1月17日(金)
 天才作曲家デューク・エリントン特集 ミュージシャンや編曲家達から愛された天才作曲家エリントンのナンバーを歌と演奏でお楽しみいただきます
 vol.68 2025年3月7日(金)
 しんゆりがブラジルに! ジョビン&ジルベルトナイト ポサノバのレジェンド、アントニオ・カルロス・ジョビンとジョアン・ジルベルトに魅せられて! ブラジル音楽に浸っていただけます

川崎市アートセンター
 小劇場
 新百合ヶ丘駅 北口徒歩3分
 ※駐車場はございません。

[電話予約]
 〇しんゆりチケットセンター ☎044-959-2255
 9:00~19:30 (毎月の施設点検日除く)
 [Webサイト]
 〇しんゆりチケットセンター <https://kawasaki-ac.jp>
 電子チケット(web販売のみ)ご希望の方は引取り方法で「チケットれすQ」をお選びください。
 [窓口販売]
 〇マイタウンチケットセンター / 新百合ヶ丘マプレ1F「しんゆり写真工房 彩」内
 新百合ヶ丘駅南口徒歩3分
 平日9:00~19:00 土日祝10:00~19:00 (毎月第3水曜除く)
 〇しんゆりチケットセンター(川崎市アートセンター内)
 新百合ヶ丘駅北口徒歩3分
 9:00~19:30 (毎月の施設点検日除く)