

おにっていったいなんだろう？

しんゆりシアター音楽劇

おに ベカ シン コ おに

原作：さねとう あきら
脚本：ふじた あさや
演出：河田 園子
音楽：三木 稔 秋岸 寛久

2024
10・5 (土) ~ 10・13 (日)

川崎市アートセンター小劇場

チケット (全席指定・税込)


大人こどもペア 6,500 円 大人 5,500 円 U30 割 3,500 円 こども 2,000 円

障がい者割引 2,500 円 (窓口・電話のみ。要障がい者手帳、付添 1 名まで同額)

発売日：2024 年 8 月 19 日 (月)

主催・会場・お問合せ：川崎市アートセンター TEL：044-955-0107

後援：川崎市教育委員会、NPO 法人しんゆり・芸術のまちづくり、
「音楽のまち・かわさき」推進協議会

 川崎市アートセンター
kawasaki ART center

 しんゆり芸術のまち

 20th
創業のまちかわさき

 COLORS
FUTURE!
ACTIONS
KAWASAKI 100th

おにっていったいなんだろう？ おにっていったいどこにいる？

昔むかし、山の奥の笛吹峠にとってもおかしな顔のおにが住んでいた。まるでアカンペーをしているような顔で、森の動物たちには笑われ、おにを恐れる里の人間からも「ベッカコンコおに」（ベッカコンコ＝アカンペー）と、からかわれた。ある日ベッカコンコおには、猟師の娘のゆきと出会う。ゆきは生まれながら目が見えず、そのことで里の子どもたちにいじめられ、いつもひとりぼっちでいた。おかしな顔のおにと、目が見えないゆき。ひとりぼっち同士だった二人はだんだんと心を通わせていく…。

「里と山、人と鬼との共存」を描いた民話風創作である本作は、三木稔・秋岸寛久による邦楽から生まれた美しい音楽とともに、幅広い年齢層の方に楽しんでいただける作品です。児童劇として4,000回以上の上演を重ね、私たち日本人にとって懐かしく多くの子どもたちに愛されてきた本作を、しんゆりシアター音楽劇『ベッカコンコおに』として脚本：ふじたあさや、演出：河田園子により装いも新たに上演します。また川崎市市制100周年を記念し、川崎市民の出演者を公募しました。プロの出演者と市民で創る『ベッカコンコおに』、ぜひ劇場でお楽しみください。

ベッカコンコおに

しんゆりシアター音楽劇

出演



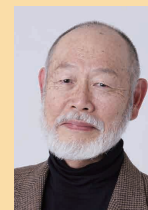
善竹大二郎



高宮千尋



平尾仁



石鍋多加史



神敏将



ユン・フィス



太田有美



高橋拓己



宗仲星

スタッフ

原作：さねとうあきら

脚本：ふじたあさや

演出：河田園子

音楽：三木稔、秋岸寛久

音楽監督・編曲：西村勝行

歌唱指導：赤星啓子

所作指導：坂東富起子

ステージング：酒井麻也子

美術：池田ともゆき

衣裳：宮岡増枝

照明：石川達一

音響：山北史朗

舞台監督：下重卓哉

稽古ピアノ：山田由起子、桑原裕子

演出助手：有坂美紀

歌唱指導助手：太田有美

主催・企画・製作：

川崎市アートセンター

演奏

山田由起子（ピアノ） 桑原裕子（キーボード）

やまだはるな（パーカッション） 竹井誠（篠笛）

市民出演

居山京子 海法真理子 古賀康友 佐藤裕子

日野順子 廣瀬洋子（五十音順）

公演スケジュール

2024 10・5 (土) ~ 10・13 (日)

※開場は開演の30分前

10月	5日 (土)	6日 (日)	7日 (月)	8日 (火)	9日 (水)	10日 (木)	11日 (金)	12日 (土)	13日 (日)
13:00		○				☆		○	○
17:00	○		休演日				休演日	○	
18:30				○	○				

チケット (全席指定・税込)

発売日：2024年8月19日 (月)

大人こどもペア 6,500円 大人 5,500円 U30 割 3,500円

こども 2,000円

障がい者割引 2,500円

(窓口・電話のみ。要障がい者手帳、付添1名まで同額)

☆アフタートークのご案内

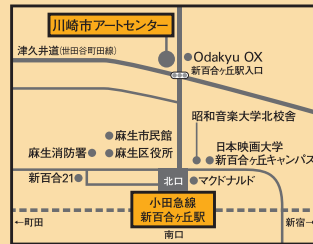
公演終了後、アフタートークを行います。(当日のチケットをお持ちの方のみご覧いただけます。)

チケット取扱い しんゆりチケットセンター (川崎市アートセンター内)

●WEB <https://kawasaki-ac.jp> ●TEL 044-959-2255 (9:00~19:30、毎月の施設点検日のぞく)

●窓口販売 9:00~19:30 (毎月の施設点検日のぞく)

- ・推奨年齢：小学生以上
- ・こどもチケットは小学生以下
- ・U30割チケットのお客様は公演日に身分証明書を確保させていただく場合がございます。
- ・電子チケット (WEB販売のみ) ご希望の方は、引取り方法で「チケットれすQ」をお選びください。
- ・車いすでご来場のお客様は、当日のスムーズなご案内のために、予めチケットをご購入の上、川崎市アートセンターまでご連絡ください。



会場・お問合わせ

川崎市アートセンター小劇場

小田急線 新百合ヶ丘駅 北口徒歩3分

〒215-0004

神奈川県川崎市麻生区万福寺 6-7-1

TEL: 044-955-0107

<https://kawasaki-ac.jp>

※駐車場はございません。

しんゆりシアター

川崎市アートセンター小劇場で創造発信する公演を「しんゆりシアター」と名付け、地域劇場＝リージョナルシアターを目指します。リージョナルシアターとは劇場が公共性をもって、プロの俳優・スタッフを集め、舞台芸術作品の創造発信を行うことをいいます。劇場の活動を評価するのは地域住民の方々です。この仕組みを理想とし、私たちは川崎市新百合ヶ丘地域の創造発信の拠点となる地域劇場を目指します。