

「ベッカンコおに」 ～市民出演者大募集～

主催：川崎市アートセンター / 後援：川崎市教育委員会

「おにって一体なんだろう？ おにって一体どこにいる？」

「ベッカンコおに」（原作：さねとうあきら、脚本・演出：ふじたあさや）は1970年代より児童劇として4,000回以上、上演を重ねてきました。多くの子どもたちに愛されてきた本作を、2024年10月、しんゆりシアター音楽劇「ベッカンコおに」として脚本：ふじたあさや、演出：河田園子により装いも新たに上演いたします。「里と山、人と鬼との共存」を題材にした原作は、多様性を求められる現代の私たちにとっても普遍的なテーマを問いかけます。民話を原作とし、三木稔・秋岸寛久による邦楽から生まれた美しい音楽は私たち日本人にとって懐かしく、幅広い年齢層の方に楽しんでいただける作品です。

この度、川崎市市制100周年を記念し、川崎市民の出演者を大募集いたします。プロの出演者と一緒に舞台を創ることができる貴重な機会です。応募詳細、公演概要は下記をご確認ください。沢山のご応募をお待ちしております。

応募詳細

- 応募条件 川崎市在住、在学、在勤者
稽古・本番期間全てにご参加可能な方 ※難しい場合は出演をご遠慮いただく場合もございます。
- 応募方法 「応募申込用紙」と「課題曲の歌唱動画」をご提出ください。
詳細は裏面をご参照ください。
- 応募締切 2024年7月15日（月祝）必着 ※選考結果は8月上旬にご連絡します。
※歌唱での参加がメインとなります。 ※参加費やチケットノルマの負担はございません。

公演概要

- 公演名 しんゆりシアター音楽劇「ベッカンコおに」
原作 さねとうあきら
脚本 ふじたあさや
- 会場 川崎市アートセンター小劇場
演出 河田園子
音楽 三木 稔
秋岸寛久
- 公演期間 2024年10月5日（土）～13日（日）
全8回公演
音楽監督・編曲 西村勝行
歌唱指導 赤星啓子
※公演時間は原則土日13：00/17：00開演、
平日13：00/18：30開演で調整しています。
- 稽古期間 9月4日（水） 18：30～20：30
（予定） 9月11日（水） 18：30～20：30
9月18日（水） 18：30～20：30
9月23日（月祝） 時間未定
9月28日（土） 時間未定
10月3日（木） 時間未定
10月4日（金） 時間未定
- 稽古場 新百合ヶ丘近隣、川崎市アートセンター
演奏 山田由起子
（ピアノ）
桑原裕子
（キーボード）
やまだはるな
（パーカッション）
竹井 誠
（篠笛）
出演 善竹大二郎
高宮千尋
平尾 仁
石鍋多加史
神 敏将
ユン・フィス
太田有美
高橋拓己
宗仲 星



締切：2024年7月15日（月祝）必着

①QRコードの応募フォーム、または申込用紙をご提出ください。

②課題曲の歌唱動画をご提出ください。

選考結果は8月上旬までにメールにてご連絡いたします。

①応募申込用紙 ※申込用紙は郵送、QRコードのどちらかでご応募ください。

応募先	宛名：川崎市アートセンター「ベッカンコおに」 係 〒215-0004 川崎市麻生区万福寺 6-7-1			 応募フォーム
フリガナ 氏名				
性別	年齢	職業		
Tel		Mail		
住所 〒				
意気込み、舞台経験、健康上の留意点など、伝えておきたいことをご記入ください				
保護者記入欄 ※未成年者が応募する場合、ご記入ください。				
氏名		Tel		

☆課題曲楽譜・音源ダウンロード

課題曲「おにっていったいなんだろう」

右のQRコードから楽譜と音源をダウンロードしてください。



楽譜・音源

②課題曲提出

課題曲「おにっていったいなんだろう」の歌唱動画を顔が映るように撮影いただき、右のQRコードからご提出ください。



動画提出先