

[昭和音楽大学 ジャズコース Presents]

珠玉の映画音楽を日本人離れした ファルセットボイスのDAISUKEが お洒落なAORやJAZZにアレンジ!

学生との
コラボレーションにも
ご期待ください!

Shinyuri
Jazz Square
vol. 65

ボーカル
DAISUKE

ピアノ
秋田 慎治

ドラム
荒山 諒

ベース
川崎 哲平

演奏予定曲

Hard to say I'm sorry、Can you feel the love tonight、Charade など

2024
9.20
FRI

開場 / 18:30
開演 / 19:00

しんゆりジャズスクエア vol.65 川崎市アートセンター小劇場

[新百合ヶ丘駅北口徒歩3分] 川崎市麻生区万福寺6-7-1 ☎044-955-0107

[全席指定・税込] 発売日:2024年7月1日(月)

[一般チケット] 3,700円

◎2枚セット券 6,400円

障がい者割引チケット 電話・各窓口にてお取り扱い。(要障がい者手帳/付き添い1名迄同額)
2,200円 ※付き添いの方が予約される場合は、お電話のみにて承ります。詳細は川崎市アートセンターまで。

◎年間パスポートをご利用のお客様は、追加券を2,700円で販売いたします。
◎20名様以上でのご鑑賞は団体割引があります。川崎市アートセンターまでご相談ください。

主催
川崎市アートセンター
044-955-0107

川崎市市制100周年記念事業 / かわさきジャズ2024

共催: 株式会社エリアブレイン(マイタウン発行元)、株式会社ブルーディオ
後援: NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり、「音楽のまち・かわさき」推進協議会
協力: 昭和音楽大学



【ボーカル】DAISUKE (だいすけ)

1984年4月5日生まれ、静岡県伊東市出身。Earth、Wind And FireやStylistics等の黒人シンガーを彷彿とさせるセクシーでパワフルなファルセットボイスに定評のあるシンガー。その日本人離れたファルセットには各方面からも一目置かれているが、実は地声にもソウルフルなふくよかさを持ちコーラスでもトップパートからベースパートまで幅広く歌いこなす、その声のレンジ(声域)としては4オクターブほどにもなる。20歳で上京しメジャーハウスに入学、タイロン橋下氏に師事しブラックミュージックのリズム感と歌を学ぶ。師の元を離れた後も発声学や歌唱法の研究を続け、ボーカルコーチ・ボイストレーナーとしても15年以上のキャリアを持つ。自身でも3枚のCDをリリースし、各地でLIVE活動を展開するほか、鈴木雅之・香取慎吾・清水翔太・横原敬之・MISIA等をはじめさまざまなアーティストのバックコーラスとしても活動。その他、アニメやドラマの挿入歌やTVCM音楽等でもその声は使われている。作詞作曲アレンジ等も手がけ、作家としても数々の楽曲提供も行う他、近年ではアーティストのボーカルディレクターも務めている、TV番組でのアカペラアレンジや出演アーティストへの歌唱指導等にも関わっている。SONY・ジャニーズ・アミューズ・YG Entertainment・Universal等大手事務所やスクール等でも新人育成やレッスンを展開しており、ボイストレーナーとしてもその活動は多岐にわたる。

<コーラス参加&共演アーティスト>

鈴木雅之、香取慎吾、清水翔太、森山直太郎、オリビア・ニュートンジョン、横原敬之、MISIA、東山紀之、三浦大知、コブクロ、NEWS、ゴスペラーズ、Skoop on somebody、東方神起、クリスタルケイ、Chara、イ・ジョンヒョン(元CN BLUE)、King & Prince、清水場俊介、Kis-My-Ft2(舞祭組)、スキマスイッチ、TMN木根尚登、森口博子、ナオト・インティライミ、天月、米倉利紀、阪本奨悟、他(順不同)

Twitter https://twitter.com/falcomb_daisuke

Instagram <https://www.instagram.com/daisukethesinger/>

YouTube <https://www.youtube.com/user/REALSOULSEARCHER>

Official Website <https://www.falcomb.com>



【ベース】川崎 哲平 (かわさき てっぺい)

1980年福岡生まれ。中学3年からギターを始めるが高校3年の時にベースに転向。その後音楽専門学校に入学し在学中より福岡でプロ活動開始。2005年からは活動拠点を関東に移し、フリーのベーシストとしてレコーディング(嵐、杏里、いきものがかり、KUT・TUN、Kinki Kids等)、ツアー(上戸彩、池田聡、華原朋美、CHEMISTRY、ゴスペラーズ等)、ライブサポート、セッション、TV収録(FNS歌謡祭、僕らの音楽、MUSIC FAIR、NHK SONGS等)CM録音などで活動。ポップスからインストゥルメンタルまで幅広くプレイ出来るスタイル。エレキベースとコントラバス、シンセベースを演奏。2014年にリットーミュージックよりグルーヴを生むスラップベースの奥義を出版。2017年にはSadowsky TYOより日本人初となるSadowskyシグネチャーモデルのベースを発売。

2020年より昭和音楽大学 非常勤講師。

Web site <http://teppeikawasaki.com>

YouTube https://www.youtube.com/channel/UC979oIYF0rH0x_XG0EfQO_A/

参加作品一覧 <http://teppeikawasaki.com/works.php>



【ドラム】荒山 諒 (あらやまりょう)

Bonney Drum Japan エンドーサー。

名古屋瑞穂区出身10歳でビッグバンドジャズとドラムに出会い、地域のイベントから愛知万博、東京ディズニーリゾートでの演奏まで数々のステージを経験。

第11回ハママツ・ジャズ・ウィーク 選抜スチューデント ジャズ フェスティバル in 浜松 '02、JAPAN STUDENT JAZZ FESTIVAL 2007で個人賞を受賞。昭和音楽大学在学中からプロとしての活動を開始。卒業時に特別賞受賞。2014年から寺井尚子氏のレコーディング、ツアーにレギュラー参加、2018年角松敏生氏のレコーディング、ツアーに参加、Jacob Collier氏の来日公演「Blue Note Tokyo 30th Anniversary presents「JACOB COLLIER with BLUE NOTE TOKYO SYMPHONIC JAZZ ORCHESTRA」」に参加、2020年、自身でメンバーを制作した10分を超える豪華特大ディズニーメドレーYouTube動画が好評を博す。2023年ミュージカル&映画音楽「ドリーム・キャラバン2023」withシンフォニック・ジャズ・オーケストラ公演にオーケストラアレンジを提供するなど近年はドラムの演奏のみにとどまらず、アルバムのサウンドプロデュースを担当するなど作編曲も精神的に行い活動は多岐にわたる。

昭和音楽大学非常勤ドラム科講師。



【ピアノ】秋田 慎治 (あきた しんじ)

'97年渡米、様々なミュージシャンとのセッションの後、'00年帰国。帰国後はその幅広い音楽性を元に TOKU、阿川泰子、マリーン、土岐英史、サリナジョーンズ、矢沢永吉、森山良子などをサポートする傍ら、国内外のライブ、コンサートに出演。'06年『moments in life』で日本、韓国デビュー。'07年レギュラーTV番組「Groovin' Jazz Night」(BS 朝日)を皮切りに'12年には高須クリニックCM曲を作曲の際には自らもピアニスト役で出演、JVCKENWOOD公式推奨アーティストに抜擢など活躍の幅を広げる。'16年レギュラーラジオ番組「GINZA JAZZzzzz」(TOKYO FM)も始まり注目を集める中、同年『time -10』をリリース。'23年『sincerely Grateful』を発表、メロディセンスとピアノリズムが余すところなく収められた。



【その他出演者】 昭和音楽大学ジャズコース学生有志

チケット料金 一般 3,700円

【全席指定・税込】 2枚セット券 6,400円

発売日: 2024年7月1日(月) 障がい者割引 2,200円

障がい者割引は電話・各窓口にてお取り扱い。(要障がい者手帳・付き添い1名迄同額)

※付き添いの方が予約される場合は、お電話のみにて承ります。詳細は川崎市アートセンターまで。

★年間パスポートご利用のお客様は追加券を2,700円で販売しています。

2024年度のラインナップ

※全日程19:00開演(18:30開場)
※企画・日程は変更になる場合がございます。

vol.66 2024年 11月8日(金)
ハモンドオルガンのファンキーなサウンドをしんゆりで オルガンジャズと言えばこの人ジミー・スミス。スタンダードからファンキーなジャズまでハモンドオルガンのサウンドをお楽しみください

vol.67 2025年 1月17日(金)
天才作曲家デューク・エリントン特集 ミュージシャンや編曲家達から愛された天才作曲家エリントンのナンバーを歌と演奏でお楽しみいただきます

vol.68 2025年 3月7日(金)
しんゆりがブラジルに! ジョビン&ジルベルトナイト ポサノバのレジェンド、アントニオ・カルロス・ジョビンとジョアン・ジルベルトに魅せられて! ブラジル音楽に浸っていただけます

地図

町田 新百合ヶ丘 北口 南口 至新宿

麻生区総合庁舎 麻生区役所 麻生消防署 新百合ヶ丘シティビル アコルデ有料駐車場 日本映画大学 アコルデ アコルデ OPA ホテルモリノ 新百合ヶ丘エルミロード 有料駐車場 昭和音楽大学南校舎

Odakyu OX 万福寺店 市田谷通り(JR大井町線) 川崎市アートセンター 川崎市アートセンター小劇場

新百合ヶ丘駅 北口徒歩3分

マイタウンチケットセンター (マブレ1F「写真工房 彩」内)

※駐車場はございません。

[電話 予約]

しんゆりチケットセンター ☎044-959-2255
9:00~19:30 (毎月の施設点検日除く)

[Web サイト]

川崎市アートセンター <https://kawasaki-ac.jp>
電子チケット(web販売のみ)ご希望の方は引取り方法で「チケットれすQ」をお選びください。

[窓口 販売]

マイタウンチケットセンター / 新百合ヶ丘マブレ1F「しんゆり写真工房 彩」内
新百合ヶ丘駅南口徒歩3分
平日9:00~19:00 土日祝10:00~19:00 (毎月第3水曜除く)

しんゆりチケットセンター(川崎市アートセンター内)
新百合ヶ丘駅北口徒歩3分
9:00~19:30 (毎月の施設点検日除く)