



2023

つながる×つなげる

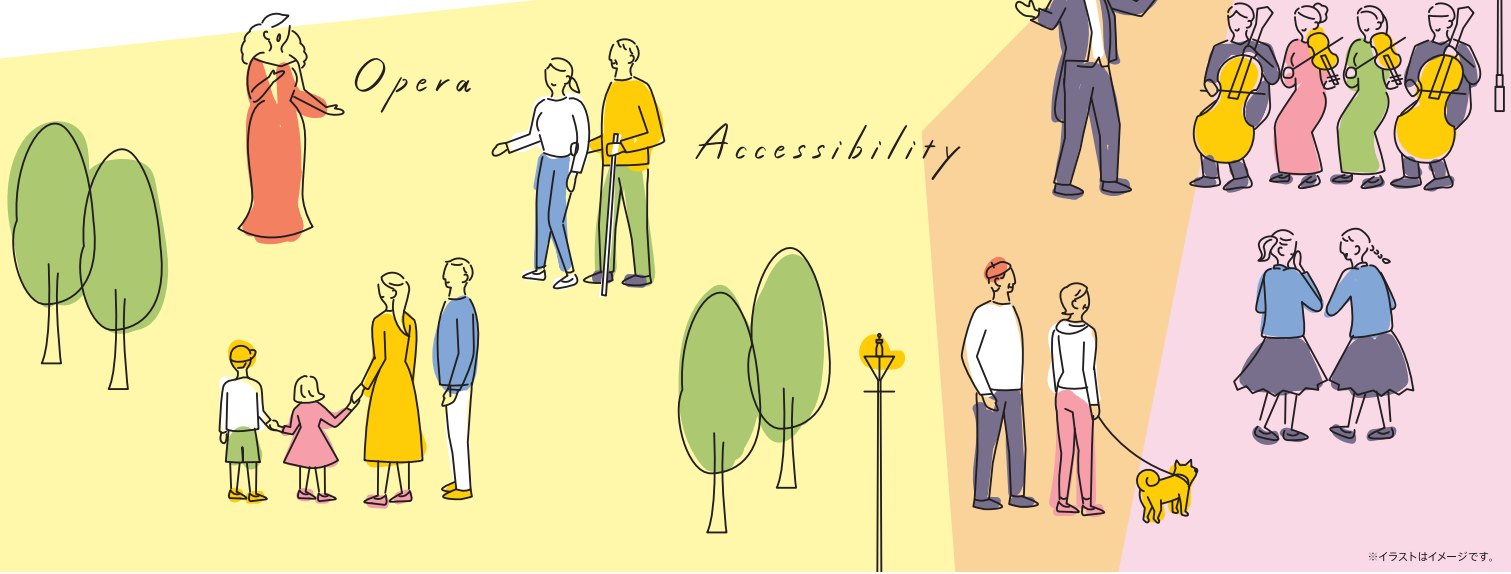
～芸術＋ひと＋まち～

プログラム始動!

たくさんの人に芸術を知り、自分の暮らすまちと芸術を通して
つながってほしいと願って生まれた「アート講座」がさらに進化します。
地域の芸術祭など芸術活動を裏側から支える
アートボランティアのスキルを磨くことができるラインナップもあります。
プログラムを通して、いろいろな人と出会い、日常に芸術のあるまちづくりをしませんか。



Kawasaki ART center



Opera

Accessibility

Orchestra

※イラストはイメージです。

プログラム参加申し込み

2023年9月15日(金)より順次受付開始

先着順 締切:9月27日(水)必着

主催:川崎市アートセンター 共催:川崎・しんゆり芸術祭実行委員会
後援:NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり
「音楽のまち・かわさき」推進協議会
「映像のまち・かわさき」推進フォーラム



2023 つながる×つなげる～芸術+ひと+まち～ プログラム 全6回(無料オープン含む)

第1回 10/14(土) 10:00-11:45 オープン


会場:新百合トウェンティワンホール

松本方式ボランティア

～国際音楽祭からまつもと大歌舞伎～

国際音楽祭「サイトウ・キネン・フェスティバル松本」の初代ボランティア協会会長の青山氏からアートボランティアの魅力とその想いを伺います。

講師:青山 織人 一般財団法人松本市芸術文化振興財団理事長




第2回 11/14(火) 14:00-15:30 無料オープン

会場:川崎市アートセンター

【シンポジウム】芸術によるまちづくりを考える～フェスティバルにおける市民ボランティアの果たす役割と可能性

各地の芸術祭を支える市民ボランティアさん。今回は長野県松本市、河口湖からゲストを迎え川崎市で活躍されている皆さんと共に市民ボランティアの魅力に迫ります。

パネラー:仁田晃司 セイジ・オザワ 松本フェスティバルOMFコンチェルト代表 / 野沢藤司 河口湖ステラシアター館長 / 岡村浩志 KAWASAKIしんゆり映画祭実行委員長 / 吉田純一郎・岡村亜佐子 アルテリッカしんゆりアートボランティアリーダー/コーディネーター・小倉敦子 公益財団法人かわさき市民活動センター理事長



第3回 12/2(土) 10:00-11:45 オープン



会場:新百合トウェンティワンホール

芸術文化を通じた社会貢献

～地域をつなぐヒントを知ろう～

ボランティア運営の専門家から、人と人、人と地域をつなぐボランティアコーディネーション術を学びます。

講師:小原宗一 認定特定非営利活動法人 日本ボランティアコーディネーター協会 研修開発委員

第4回 2024/1/27(土) 10:00-12:30 オープン


会場:川崎市アートセンター

音声ガイドで映画鑑賞

『どん底 4Kレストア版』バリアフリー上映

ジャン・ギャバン主演×ジャン・ルノワール監督の名作を、視覚障がい者向けの音声ガイド付きで上映。ガイド制作の舞台裏とバリアフリー上映について紹介します。

講師:特定非営利活動法人 KAWASAKIアーツ バリアフリーシアター制作チーム





第5回 2024/2/14(水) 14:00-15:45 オープン

会場:川崎市アートセンター

～池辺晋一郎・麻子の選ぶ、音楽から観た映画ベスト10～(仮)

カンヌ映画祭最高賞の黒澤明監督「影武者」や今村昌平監督「楳島節考」を手がけた池辺晋一郎氏と、映画ライター池辺麻子氏をお迎えして、映画と映画音楽について深掘りしていきます。

講師:池辺晋一郎 作曲家 / 池辺麻子 映画ライター

第6回 2024/3/30(土) 14:00-15:45 オープン



会場:新百合トウェンティワンホール

オペラ「ラ・チェネントラ」の魅力

～G.ロッシーニの世界～

「ラ・チェネントラ」は童話の「シンデレラ」を元にした物語です。演出家フランチェスコ・ベッロット氏からオペラ「ラ・チェネントラ」の楽しみ方とG・ロッシーニの魅力についてお話を伺います。

講師:フランチェスコ・ベッロット 演出家

WS 11/25(土) 10:00-11:45 オープン



会場:新百合トウェンティワンホール 定員:40名 (抽選)

みんなとつながる あそびワークショップ

こどもも参加OK!

おとなもこどももみんな一緒! PLAY=おしほい=あそびを通して新しい出会いをみつこう! みんなとつながるワークショップ体験です。

講師:原田亮 劇作・演出・演劇活動家/演劇ユニットPlatanus代表

おでかけ 2024/1/13(土) 10:30-13:00

会場:読売日本交響楽団練習所 定員:15名 (抽選)

読売日本交響楽団 練習所見学



十オーケストラのリハーサル付き (指揮 セバステアーン・ヴァイグレ)

常任指揮者による定期演奏会のリハーサルを特別に見学します。

講師:公益財団法人 読売日本交響楽団

アクセス:小田急多摩線黒川駅前(川崎市麻生区南黒川6-1)

*リハーサル時間により、終了時間が変更になる場合がございます。

【会場】
川崎市アートセンター(新百合ヶ丘駅 徒歩3分)
新百合トウェンティワンホール(新百合ヶ丘駅 徒歩2分)
読売日本交響楽団練習所(小田急多摩線黒川駅 徒歩1分)
※公共交通機関をご利用ください。

【受講料】
A 「つながる×つなげる」プログラム
5000円(全6回) / 定員 150名(先着順)
<WS・おでかけ当選者は各回につき+1000円>
B **WS**
あそびワークショップ(2023/11/25)(抽選)
追加同伴者(小・中学生)1名につき、+500円
おでかけ ※全6回受講希望者対象
読売日本交響楽団 練習所見学(2024/1/13)(抽選)
C **単発 オープン**
講座 1,100円(第2回を除く)
各回ごとのお申込みとなります。(事前申し込み制・先着順)
※第2回は無料ですが、定員がございますので事前申込みをお願いします。

【お支払い】
A・Bは指定口座への事前振込み。口座情報は結果通知メールまたは返信ハガキに記載。
C単発オープンは、当日精算のみ。

【応募方法】
往復はがきまたは応募フォーム(記載のQRコード)にて必要事項をご記入の上、ご応募ください。

【申込(応募)開始】
9月15日(申込フォームからお申込みの方は、自動返信メールが届きます。)

【申込締切】
9月27日(必着)
参加の可否は、10月4日(水)までにメールまたは返信ハガキにて配信(発送)予定。

【お問合せ先】
川崎市アートセンター「つながる×つなげる」プログラム担当
TEL.044-955-0107

記入の際のご注意!
消せるボールペンでの記入はご遠慮ください。

※空欄にしてください。

63円切手 返信	219 0004	川崎市アートセンター 「つながる×つなげる」 プログラム係	川崎市麻生区万福寺6-7-1
63円切手 返信	ご住所	参加者氏名 様	

※お申込みいただいた個人情報は、目的以外に使用いたしません。
※「B おでかけ」の講座については、全6回講座受講生のみ対象。
※お申し込みは往復はがき1件につき1名のお申込みとなります。

- 全6回講座参加希望する/希望しない
- WS(11/25)希望する/希望しない / 追加同伴者〇名/希望しない
- おでかけ(1/13)希望する/希望しない
- 単発講座希望(第〇回)
- 郵便番号
- 住所
- 氏名
- 電話番号

