

2023年 6月24日 [土]

14:00開演 13:30開場

会場 川崎市アートセンター
アルテリオ小劇場

料金 | 全席指定・税込み ★ 発売日: 4/24 [月]
一般2,200円 学生1,200円 小学生500円
2枚セット券3,900円 障がい者割引1,500円
年間パスポート8,500円 (6月公演前までの限定販売)

第
106
回

川崎市アートセンター

しんゆり 寄席

抽選会!

仲入り後、演者からの
プレゼントが当たる
抽選会を開催!

若さしか
取り柄がないくせに

ゲスト演目

世話人
初音家
左橋

世話人
桂米多朗

ゲスト演者
瀧川鯉八

前座 三遊亭こと馬
世話人 桂米多朗
世話人 初音家左橋
ゲスト演者 瀧川鯉八



主催・会場・お問合せ: 川崎市アートセンター
TEL: 044-955-0107

後援: NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり



●小劇場内ではマスクの着用を推奨いたします。
また、発熱や咳など体調に不安のある方はご来場をお控えください。
●新型コロナウイルス感染症の情勢を鑑み、適切な感染防止対策を行います。
詳細は川崎市アートセンターHPをご覧ください。

しんゆうり寄席

若さしか取り柄がないくせにつて？



たきがわ
えい
はち
瀧川鯉八

- 2006年 瀧川鯉昇に入門。
- 2018年 第四回渋谷らくご大賞受賞。
- 2020年 国立演芸場花形演芸会銀賞受賞。同年真打昇進。
- 2022年 国立演芸場花形演芸会金賞受賞。



独自の視点で新しい落語を作りあげる瀧川鯉八、登場！

おばあちゃんに「悪い話」を聞かせてと頼む孫のマー坊。しかしおばあちゃんが話してくれるのは…。

★新作落語とは？

江戸～昭和時代にかけて作られた演目を古典落語と呼ぶのに対し、新作落語は戦後に作られた演目。現代の感覚にもとづいて作られているため、分りやすく、親しみやすいのが特徴です。



はつね
かず
きよ
ゆう
初音家左橋

- 川崎市出身多摩区在住。
- 1979年 十代目金原亭馬生に入門。
 - 1995年 真打昇進、同年国立演芸場花形演芸会金賞受賞。
 - 2002年 文化庁芸術祭優秀賞受賞等。

2023年

6月24日 [土]

14:00開演 13:30開場

会場 **川崎市アートセンター
アルテリオ小劇場**

今年度の公演スケジュール

- 2023年 8月26日 (土)
- 10月21日 (土)
- 2024年 1月20日 (土)
- 3月9日 (土)

※すべて14:00開演 (13:30開場)
※スケジュールは変更になる場合がございます。

料金 | 全席指定・税込み

一般2,200円 | 学生1,200円 | 小学生500円

2枚セット券3,900円 (2名様でお得にご鑑賞いただけるチケットです。)

障がい者割引1,500円 (窓口・電話のみ、要障がい者手帳、付添1名まで同額)

※年間パスポートをご利用のお客様は追加券を1,700円で販売いたします。
※20名様以上のご鑑賞は団体割引があります。劇場までご相談ください。
※学生チケットのお客様は公演日に学生証を確認させていただく場合がございます。

●年間パスポート8,500円 (6月公演前までの限定販売、6月公演完売の場合をのぞく、窓口・電話のみ)

チケット取扱い | 川崎市アートセンター

TEL 044-959-2255

(9:00～19:30、土日祝・原則毎月第二月曜のぞく)

WEB <https://kawasaki-ac.jp/th/>

窓口 9:00～19:30 (原則毎月第二月曜のぞく)

※電子チケット (WEB販売のみ) ご希望の方は引取り方法で「チケットれすQ」をお選びください。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

主催・会場・お問合せ

川崎市アートセンター

小田急線新百合ヶ丘駅北口 徒歩3分

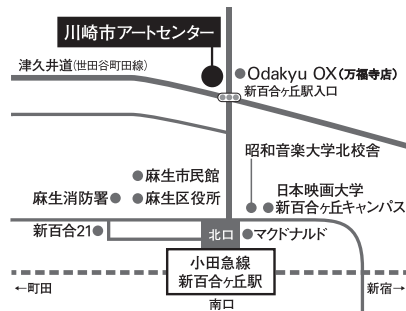
〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺6-7-1

TEL: 044-955-0107 <https://kawasaki-ac.jp/th/>



かみ
らよ
ねた
ろう
桂米多朗

- 川崎市出身多摩区在住。
- 1988年 桂米助に入門。
 - 2002年 真打昇進。
 - 2007年 川崎市多摩区初代観光大使就任。
 - 2009年 アルテリッカ演芸座座長就任。
 - 2014年 かわさき産業親善大使就任。



※駐車場はございません。
※本公演をご鑑賞のお客様に、Odakyu OX万福寺店駐車場のサービス券 (90分) を200円にて発行しております。