

Shinyuri  
Jazz Square  
vol. 59

BOSSA NOVA

# ボサノバの父 アントニオ・ カルロス・ジョビン の名曲の夕べ

夏近し  
ボサノバで  
爽やかに!

演奏予定曲

イパネマの娘、おいしい水、  
ウエイブ、デサフィナード、  
フェリシダージ、コルコバード  
など



2023

6.23

FRI 開場/18:30  
開演/19:00

しんゆりジャズスクエア vol.59  
川崎市アートセンター アルテリオ小劇場

[新百合ヶ丘駅北口徒歩3分] 川崎市麻生区万福寺6-7-1 ☎044-955-0107

[全席指定・税込] 発売日:2023年4月24日(月)

[一般チケット] 3,500円

◎2枚セット券 6,000円

障がい者割引チケット  
2,000円

電話・各窓口にてお取り扱い。(要障がい者手帳/付き添い1名迄同額)  
※付き添いの方が予約される場合は、お電話のみにて承ります。詳細は川崎市アートセンターまで。

◎年間パスポートをご利用のお客様は、追加券を2,500円で販売いたします。

◎20名様以上でのご鑑賞は団体割引があります。川崎市アートセンターまでご相談ください。

※小劇場内ではマスクの着用を推奨いたします。また、発熱や咳など体調に不安のある方はご来場をお控えください。

※新型コロナウイルス感染症の状況を鑑み、適切な感染症防止対策を行います。詳細はHPをご覧ください。

年間パスポート  
12,500円

(6月公演前までの限定販売、6月公演  
演完売の場合をのぞく、電話・川崎  
市アートセンター窓口のみ取り扱い)

主催

川崎市アートセンター  
044-955-0107

共催：株式会社エアブレイン(マイタウン発行元)、株式会社ブルーディオ  
後援：NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり、「音楽のまち・かわさき」推進協議会



川崎市アートセンター

しんゆり・芸術のまち

音楽のまちかわさき

## 【ボーカル&フルート】 益子麻奈 (ましこ まな)

神奈川県横浜市出身。幼少からピアノ・聴音などを学び、中学からフルートを始める。大学時代は市民オーケストラに所属し、年8回の演奏会に参加。卒業後はオフィスワークの傍ら、通学していたボーカルクールで指導者としてのオファーを受け活動を始める。その頃ジャズボーカルと出会い、ジャズクラブで歌い始める。2016年8月ステージデビュー。同年10月、第37回代々木NARUボーカルオーディションに初参加で受賞。12月に受賞記念ライブを行う。2021年6月ピアニスト遠藤征志リーダーの6人編成ジャズユニット「Kiss the Cats」のボーカル&フルートとして加入し、2022年7月6日に全作オリジナルのアルバム「Bless on the Sky」を発売。また横浜を中心に活動するボーカルグループ「横濱シスターズ」のメンバーでもあり、R&Bやポップス・世界の国歌・オリジナルソングまで幅広いジャンルを歌っている。低音から高音まで伸びるエレガントなボーカルを持ち味に東京・横浜を中心に活動し、BODY&SOUL・代々木NARU・銀座SWING・六本木サテンドールなどに出演。幼少から親しんだ音楽により培われた確かな音楽性と丁寧な曲の解釈・歌唱により、独自の魅力を備えた将来が渴望されるシンガー。



## 【ピアノ】 廣瀬 みちる (ひろせ みちる)

幼い頃からクラシックピアノを学び、18歳でジャズに転向。ジャズピアノを越智健二氏、板橋文夫氏に師事。2005年には出身地である神奈川県厚木市の「厚木市制50周年記念あつぎ音楽祭」に出演。現在は自己のピアノリオを中心に、幅広いジャンルで演奏活動を行う。TVドラマ「最高の離婚」、NHK「BIZ+Sunday」「首都圏ネットワーク」などTVやCMの音楽に多数参加。美しい音色、情景の見える楽曲が持ち味。



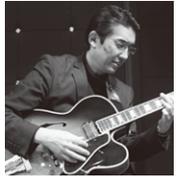
## 【クロマチックハーモニカ】 山下 伶 (やました れい)

1987年2月6日生 埼玉県春日部市出身。横浜市在住。桐朋学園芸術短期大学音楽専攻(フルート)卒業。卒業後クロマチックハーモニカの音色に魅せられ、日本を代表するクロマチックハーモニカ奏者の徳永延生氏に師事。2014年、第34回F.I.H.JAPANハーモニカコンテスト総合グランプリ受賞。2016年7月20日には、ビクターエンタテインメントよりアルバム「Beautiful Breath」でメジャーデビュー。2017年11月29日2枚目のメジャーアルバム「Candid Colors」を日本コロムビアよりリリース。2018年7月25日発売、東方神起のシングル曲「Road」レコーディング参加。2018年8月、第6回ソウル国際ハーモニカフェスティバルに審査員、ゲストプレイヤーとして参加。2018年10月1日「Candid Colors」が韓国のレーベルSantoki Musicからリリース。2018年10月 WOMEN IN JAZZ VOL.9にて、本田雅人B.B. Station、寺井尚子と共演。『銀河鉄道999』シンフォニックコンサートにて、東京フィルハーモニー交響楽団と共演。2018年12月19日 3枚目のメジャーアルバム「Dear Darling」を日本コロムビアよりリリース。ジャズ専門雑誌 JAZZ JAPAN AWARD 2018 制作企画賞 受賞。2019年8月第7回ソウル国際ハーモニカフェスティバルに審査員、ゲストプレイヤーとして参加。8月12日第51回サマージャズ出演、寺井尚子、森口博子と共演。9月7日テレビ朝日系「題名のない音楽会」出演。2019年11月27日、4枚目のメジャーアルバム「Eternal Ensembles」を日本コロムビアよりリリース。2021年4月21日、5枚目のメジャーアルバム「Fantastic Films」を日本コロムビアよりリリース。



## 【ギター】 田辺 充邦 (たなべ みつくに)

1965年1月13日生まれ、東京都出身。10歳からギターを始め、高校時代からジャズに傾倒しジャズギターを宮之上貴昭氏に師事。1985年からプロとしての活動を開始し、1988年に渡米。ニューヨークを中心に多数のミュージシャンとセッションを重ねる。1999年、岸ミツアキトリオで、カリフォルニア州・コンコードジャズフェスティバルに出演。カウントベイシーオーケストラ、ローズマリークルーニー、マンハッタントランスファーなどと同じステージに立つ。阿川泰子/岸ミツアキ/LOVENOTES等、CD・DVDなどのレコーディングセッションにも数多く参加。LOVENOTESではTV番組のアレンジやCMソングの提供、CMにも出演。PPMのボールストゥーキーとLAでレコーディング。最近ではテナーサクスのスコットハミルトン、ピアニスト ノーマンシモンズのツアーとレコーディングに参加。また教則本の出版や音楽雑誌の試奏レポート等、他分野で活躍。2004年リーダーアルバム、バーニー・ケッセルをスキップレコードより発売。ウェス・モンゴメリー、バーニー・ケッセル、フレディ・グリーンなどを敬愛し、ソロギターからビッグバンドのアンサンブルに至るまで、幅広いスタイルをこなすプレイヤーとして定評がある。



## 【ベース】 佐瀬 正 (さぜ ただし)

12才の頃よりエレクトリックベースを弾き始める。1991~1997年の間にNYへ留学、1998年にはベテランのピアニスト、デューク・ジョーダンと、1999年にはアンドレ・プレヴィン指揮とピアノでのNHK交響楽団の定期公演にて大坂昌彦(Ds)と共に共演。レコーディングではピアニスト進藤陽悟プロデュースの二胡奏者のヤンヤンの2003年に順次リリースされた1st、2ndアルバムともに参加。また歌手の中島啓江のバックバンドを務め、二胡奏者のウェイウェイ・ウーとの共演などジャズのみならずポップス、フォーク、ロック、クラシック音楽等、精力的に活動している。作曲家としても2000年7月に弦楽合奏曲「I Sings Your Song」を発表、初演。オルフ室内合奏団、麻生フィルハーモニー管弦楽団、多摩管弦楽団に所属。



## 【ドラム】 利光 玲奈 (としみつ れな)

埼玉県出身。ソプラノ歌手である母の影響により、幼い頃から音楽に親しんで育つ。埼玉県立大宮光陵高校音楽科卒業。打楽器専攻としてクラシックの音楽教育を受ける。スネアドラム、マリリンを村本寛太郎氏、鷹羽香緒里氏に師事。大学からジャズドラムに転向。洗足学園音楽大学ジャズコースに入学し、ジャズドラムを大坂昌彦氏、原大氏に師事。学内のライブにて、向井滋春氏(tb)、エリック宮城氏(tp)、伊藤君子氏(vo)と共演。大学在学中に、六本木アルフィーや青山山ポディアドソウル、銀座スウィングなどの老舗ジャズクラブに出演を果たす。2018年3月、洗足音楽大学を首席で卒業。同時に卒業研究優秀者に選出される。同年9月、タモリ氏の主催するヨットレース、タモリカップに初参加。マリンセラーズでスネアドラムを演奏。2019年10月公開の映画「駅までの道をおしえて」の劇中音楽を担当。現在、中村誠一氏(ts)、谷口英治氏(cl)、大友義雄氏(as)、天野丘氏(gt)、田中菜緒子氏(pf)、岡崎正典氏(ts)などのバンドに加入。サイドメンだけでなく、自身のリーダーライブも定期的で開催しており、首都圏を中心に精力的に活動中。



## 2023年度のラインナップ

※全日程19:00開演 (18:30開場)  
※企画・日程は変更になる場合がございます。

### vol.60 2023年 9月22日(金)

【昭和音楽大学 ジャズコース Presents】 ギターの魅力を再発見！  
本学の名手 梶原順と関根彰良がデュオで登場。アコースティックとエレクトリックを使い分けながら美しく絡み合う二人のギターサウンドをお楽しみ下さい！

### vol.61 2023年 11月10日(金)

名曲テイクファイブで人気を博したアルトサクソ奏者ポール・デズモンドの演奏が蘇る！ 日本の名手 菅野浩の素晴らしい音色をお楽しみください。

### vol.62 2024年 1月19日(金)

甘くて軽やかな音色の楽器ヴィブラフォン  
ジャズのヴィブラフォンの名手が愛した名曲を日本を代表する名手 宅間善之の演奏で。

### vol.63 2024年 3月8日(金)

世の中を明るくした昭和の JAZZ  
昭和黄金期のジャズの名曲がテナーサクスの名手 右近茂の甘い音色の演奏で蘇る！



### 【電話予約】

◎ 川崎市アートセンター ☎044-959-2255  
9:00~19:30 (土日祝・原則毎月第2月曜除く)

### 【ウェブサイト】

◎ 川崎市アートセンター <https://kawasaki-ac.jp/th/>  
電子チケット(web販売のみ)ご希望の方は引取り方法で「チケットれすQ」をお選びください。

### 【窓口販売】

◎ マイタウンチケットセンター / 新百合ヶ丘マプレ1F「しんゆり写真工房 彩」内  
新百合ヶ丘駅南口徒歩3分  
平日9:00~19:00 土日祝10:00~19:00 (毎月第3水曜除く)

◎ 川崎市アートセンター  
新百合ヶ丘駅北口徒歩3分  
9:00~19:30 (原則毎月第2月曜除く)