

結成55年——川崎から世界へ活動の場を広げる「ひとみ座乙女文楽」



演目 「増補大江山酒吞童子」 戻り橋の段 「傾城阿波の鳴門」 順礼歌の段



乙女文楽

おとめぶんらく 人形解説付き上演

2023.4.29(土祝) 14:00 開演 | 13:30 開場

川崎市アートセンター アルテリオ小劇場

料金
(全席指定・税込)

一般4,000円
学生2,500円
障がい者割引3,500円

※学生チケットのお客様は公演日に学生証を確認させて頂く場合がございます
※障がい者割引は川崎市アートセンターのみで取り扱い
※未就学児のご入場はご遠慮ください チケット発売日:2月1日(水)

主催・お問合せ | 川崎市アートセンター
TEL. 044-955-0107

共催:川崎・しんゆり芸術祭実行委員会 川崎市 川崎市教育委員会
後援:「音楽のまち・かわさき」推進協議会 NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり
「映像のまち・かわさき」推進フォーラム
協力:(公財)現代人形劇センター 写真:「増補大江山酒吞童子」戻り橋の段/撮影:古屋均



Green For All
KAWASAKI 2024



浄瑠璃・三味線による本格的な上演は、川崎市北部では初めてです。
 今回は初めて観る方にも分かりやすい解説付きの上演です。
 女性ばかりで演じられる華やかな舞台、この貴重な機会をお見逃しなく！

乙女文楽とは

「文楽」は日本を代表する伝統人形芝居です。1体の人形を3人であやつることで感情やしぐさを繊細に表現し演じられます。その人形を1人で遣えるように生まれたのが「乙女文楽」です。大正末期から昭和初期にかけて、文楽の人形遣い五世桐竹門造らによってはじめられました。人形の仕組みとあやつり方にはさまざまな工夫がなされており、繊細かつダイナミックに人形をあやつります。

ひとみ座 乙女文楽

創始者桐竹門造の直弟子である故・桐竹智恵子に1967年から教えを受け、翌68年に初公演。以来50年にわたって、国内はもとより世界各地で公演し、近年は地域に根ざしたさまざまな普及活動にも力をいれています。智恵子師亡き後は2010年より文楽の桐竹勘十郎師に指導をおおいでいます。メンバーは人形劇団ひとみ座の女性演技者です。2018年「川崎市地域文化財」として顕彰。2019年「松尾芸能賞特別賞」受賞。

【出演】ひとみ座乙女文楽

浄瑠璃 ……竹本土佐子
 竹本越孝
 三味線 ……鶴澤駒治
 鶴澤津賀花



撮影：古屋均

【配役】
 お弓……………蓬田雅代
 お鶴……………鈴木文

大阪の町はずれに、十郎兵衛とお弓の夫婦が住んでいる。十郎兵衛は元阿波の国(徳島)玉木家の家臣。家の宝刀が紛失したため、盗賊となつて刀の搜索を続けている。
 三歳の娘を残し、国元を離れての仮住まい。ある日、その家を巡礼娘が訪れた。お弓はこの娘こそ別れたわが子と気づくが、盗賊となつた両親のために禍がおよぶのを恐れ、名乗らずにそのまま帰すのだった。
 親を慕う娘と、名乗りたくても名乗れない母の切ない情愛を描いた、人形浄瑠璃の人気演目。各地の伝統人形芝居でも繰り返し上演されてきた。

「傾城阿波の鳴門」 順礼歌の段



撮影：古屋均

【配役】
 若菜実 は 鬼女…………… 亀野直美
 渡辺綱…………… 松本幸子

京都一条の戻り橋。源頼光の四天王のひとり渡辺綱が戻り橋に差し掛かると、そこに美しい女が佇んでいる。行き先を尋ねると五条までという。それでは送ろうと一緒歩き始めると、何と川面に映つた姿は恐ろしい鬼の姿であつた。綱は「魔性の者、本性を現せ」とつめより大立ち回りになる。
 大江山の鬼退治で有名な源頼光の家来を主人人公とし、鬼女との出会いを描いた舞踊劇。美女が一瞬にして鬼女に、そしてまたすぐ美女にもどる「ガブ」や、激しい立ち回りが見どころ。

「増補大江山酒呑童子」 戻り橋の段

乙女文楽

おとめぶんらく 人形解説付き上演

2023. **4.29** (土祝)
14:00 開演 | 13:30 開場

料金 一般4,000円 / 学生2,500円 / 障がい者割引3,500円
 全席指定 (税込)
 ※学生チケットのお客様は公演日に学生証を確認させて頂く場合がございます
 ※障がい者割引は川崎市アートセンターのみで取り扱い
 ※未就学児のご入場はご遠慮ください チケット発売日:2月1日(水)

会場 川崎市アートセンター
 アルテリオ小劇場
 小田急線新百合ヶ丘駅北口 徒歩3分
 〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺6-7-1
 TEL. 044-955-0107 <https://kawasaki-ac.jp/>
 ※駐車場はございません。※本公演をご鑑賞のお客様に、odakyu OX 万福寺店駐車場のサービス券(90分)を200円にて発行しております。

チケットご購入のご案内 チケット発売中。詳細はアルテリッカしんゆり公式ホームページでご確認ください。

【インターネット】アルテリッカ 検索
 アルテリッカしんゆり公式ホームページ(24時間対応)
<https://www.artericca-shinyuri.com/>
 【電話予約】アルテリッカしんゆりチケットセンター
 (10:00~17:00 / 2/1から平日のみ、4/1からは毎日営業)
TEL.044-955-3100

【窓口販売】(A、B、C、D / 地図参照)
A 川崎市アートセンター (10:00~17:00 / 毎月第2水曜を除く)
B 新百合トウェンティワンホール (10:00~17:00)
C 昭和音楽大学南校舎
 (10:00~18:00/12:00~13:00及び2/2、2/3、3/10、土・日・祝を除く)
D マイタウンチケットセンター (新百合ヶ丘マブレ「写真工房 彩」内)
 (平日9:00~19:00 / 土・日・祝10:00~19:00 / 毎月第3水曜を除く)



お問合せ▶川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり) 実行委員会事務局 TEL.044-952-5024 FAX.044-955-0431
 *ご来場の際は、マスクの着用をお願いします。*発熱や咳など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。
 *川崎・しんゆり芸術祭実行委員会では、新型コロナウイルス感染症の状況を鑑み、適切な感染予防対策を行います。詳細は、HPをご覧ください。