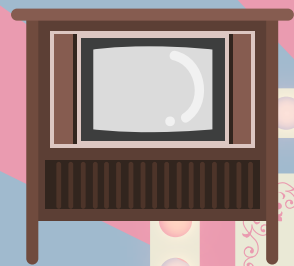


Shinyuri
Jazz Square
vol. 53



昭和歌謡 の名曲を

ジャズアレンジで楽しく!

演奏
予定曲

いい日旅立ち、蘇州夜曲、星影の小径、
見上げてごらん夜の星を、テネシーワルツ、 etc.



ギター
田辺 充邦



ピアノ
廣瀬 みちる



ベース
佐瀬 正



ドラム
吉岡 大輔

昨年大好評だった
EMAのステージ
を再度!

ボーカル
EMA



2022
3.18
FRI 開場/18:30
開演/19:00

しんゆりジャズスクエア vol.53

川崎市アートセンター アルテリオ小劇場

[新百合ヶ丘駅北口徒歩3分] 川崎市麻生区万福寺6-7-1 ☎044-955-0107

〔全席指定・税込〕発売日:2022年1月21日(金)

一般チケット 3,500円

チケット販売の詳細は裏面をご覧ください。

◎セット券(2枚セット6,000円) ※セット券は年間通してご利用いただけるチケットではございません。

障がい者割引チケット 2,000円 電話・各窓口にてお取り扱い。(要障がい者手帳/付き添い1名迄同額) ※付き添いの方が予約される場合は、お電話のみにて承ります。詳細は川崎市アートセンターまで。

◎20名様以上でのご鑑賞は団体割引があります。川崎市アートセンターまでご相談ください。

※ご来場のお客様はマスク着用をお願いいたします。また、発熱や咳など体調に不安のある方はご来場をお控えください。

※新型コロナウイルス感染症の状況を鑑み、適切な感染防止対策を行います。詳細はHPをご覧ください。

※当面の間、開場時のロビー混雑回避の為、各公演指定席で販売します。

主催

川崎市アートセンター
044-955-0107

共催：株式会社エリアブレイン(マイタウン発行元)、株式会社プレリューディオ
後援：NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり、「音楽のまち・かわさき」推進協議会
助成：文化庁文化芸術振興費補助金 (劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会



【ボーカル】 EMA (エマ)

1990年9月8日生まれ。乙女座B型。幼少期からミュージカルやドラマなどに出演し、様々なジャンルの音楽と出会うと同時に表現する事の喜びや大切さを知る。2011年以降、表現者としての可能性を模索するために、演劇から歌の世界に表現の場を移し活動している若手JAZZシンガー。特技：ジャズダンス、コンテンポラリーダンス、タップ、ヒップホップ、バレエ、六調舞、殺陣。趣味：カメラ、お散歩、トランペット。好きなもの：動物、植物、海、夕闇、天体、秋。STAGE：99年劇団四季「ライオンキング」ヤングナラ役。03年ミュージカル「ふたり」前野万里子役。04年 Jazz Dance City「STEPPIN2004」。04年劇団四季「南十字星」アミナ役。05年山口百恵トリビュートミュージカル「プレイバックPart2～屋上の天使」二階堂香織役。08年ミュージカル「君に捧げる歌」モモ役。09年ストリートプレイ「男舞～オトコマイ」榎本真由役。10年ミュージカル「ピーターパン30th Anniversary」タイガーリリー役。現在は、六本木、銀座などのJAZZクラブにて積極的に活動中。



【ベース】 佐瀬 正 (さぜ ただし)

12才の頃よりエレクトリックベースを弾き始める。1991～1997年の間にNYへ留学、1998年にはベテランのピアニスト、デューク・ジョーダンと、1999年にはアンドレ・プレヴィン指揮とピアノでのNHK交響楽団の定期公演にて大坂昌彦 (Ds) と共に共演。レコーディングではピアニスト進藤陽悟プロデュースの二胡奏者のヤンヤンの2003年に順次リリースされた1st、2ndアルバムともに参加。また歌手の中島啓江のバックバンドを務め、二胡奏者のウェイウェイ・ウーとの共演などジャズのみならずポップス、フォーク、ロック、クラシック音楽等、精力的に活動している。作曲家としても2000年7月に弦楽合奏曲“‘I’Sings Your Song”を発表、初演。オルフ室内合奏団、麻生フィルハーモニー管弦楽団、多摩管弦楽団に所属。



【ピアノ】 廣瀬 みちる (ひろせ みちる)

幼い頃からクラシックピアノを学び、18歳でジャズに転向。ジャズピアノを越智健二氏、板橋文氏に師事。2005年には出身地である神奈川県厚木市の『厚木市制50周年記念あつぎ音楽祭』に出演。現在は自己のピアノリレーを中心に、幅広いジャンルで演奏活動を行う。TVドラマ「最高の離婚」、NHK「BIZ+Sunday」「首都圏ネットワーク」などTVやCMの音楽に多数参加。美しい音色、情景の見える楽曲が持ち味。



【ギター】 田辺 充邦 (たなべ みつくに)

1965年1月13日生まれ、東京都出身。10歳からギターを始め、高校時代からジャズに傾倒しジャズギターを宮之上貴昭氏に師事。1985年からプロとしての活動を開始し、1988年に渡米。ニューヨークを中心に多数のミュージシャンとセッションを重ねる。1999年、岸ミツアキ・トリオで、カリフォルニア州・コンコードジャズフェスティバルに出演。カウントベイシーオーケストラ、ローズマリークルーニー、マンハッタントランスファーなどと同じステージに立つ。阿川泰子/岸ミツアキ/LOVENOTES等、CD・DVDなどのレコーディングセッションにも数多く参加。LOVENOTESではTV番組のアレンジやCMソングの提供、CMにも出演。PPMのボールストウキーとLAでレコーディング。最近ではテナーサックスのスコットハミルトン、ピアニスト ノーマンシモンズのツアーとレコーディングに参加。また教則本の出版や音楽雑誌の試奏レポート等、他分野で活躍。2004年リーダーアルバム、バーニーズチューンをスキップレコードより発売。ウェス・モンゴメリー、バーニー・ケッセル、フレディ・グリーンなどを敬愛し、ソロギターからビッグバンドのアンサンブルに至るまで、幅広いスタイルをこなすプレイヤーとして定評がある。



【ドラム】 吉岡 大輔 (よしおか だいすけ)

1975年5月6日生まれ、広島市出身。14歳でヤマハミュージックスクールにてドラムを始め、専修大学にてジャズ研究会「MJAブルーコーラル」に所属。2002年、辛島文雄 (Pf) Group、鈴木勲 (Bs) Groupに参加。2004年より天野清継 (Gt) とSilent Jazz Trioを結成。現在、レコーディング、ツアー、ライブコンサートなど全国各地で活動中。レギュラーバンドも多岐にわたり精力的に活動している。また2005年より自分たちの音楽性を追究するため、Funky Expressを結成し、新宿Pit-inn、渋谷Jz Brat等、Jazz Live House、Clubにて活動を展開中。繊細でダイナミックなドラミングとジャンルを問わない音楽性は多くのファンを魅了している。



川崎市
アートセンター
アルテリオ小劇場

新百合ヶ丘駅
北口徒歩3分

※ジャズスクエアをご鑑賞されるお客様に、Odakyu OX万福寺店駐車場のサービス券(90分)を200円にて発行しております。

お得な
しんゆり
ジャズスクエア
2021
リピーター
割引

1,000円もお得!

- 窓口・電話予約のみ取扱い。
- 一般チケットの半券(セット券等の一般チケット以外の券種は対象外)1枚に対し、リピーター割引1枚のみご利用可能です。
- 2020年度のチケット、半券紛失、ご持参忘れ等の場合はリピーター割引をご利用になれませんのでご注意ください。

前回来場時の
チケットの半券をご提示で

一般チケット[税込]3,500円/枚が

2,500円[税込]

新型コロナウイルス感染症等の状況を鑑み、2021年度の年間パスポートの販売は見送ることいたしました。お客様には大変ご迷惑をおかけし申し訳ございません。

一般チケット/3,500円 [全席指定・税込]
発売日:2022年1月21日(金)

公演ごとにお使いいただける2枚セット券 1,000円もお得!

料金:2枚 6,000円 [全席指定・税込・単価3,000円※再発行不可]

※セット券は年間通してご利用頂けるチケットではございません。

[電 話 予 約]

○川崎市アートセンター ☎044-959-2255

9:00~19:30 (土日祝・原則毎月第2月曜除く)

※電話予約先が2021年度より変わっています。お間違いないよう、お気をつけください。

[窓 口 販 売]

○マイタウンチケットセンター/新百合ヶ丘マブレ1F「しんゆり写真工房 彩」内
新百合ヶ丘駅南口徒歩3分

平日9:00~19:00 土日祝10:00~19:00/不定休

○川崎市アートセンター

新百合ヶ丘駅北口徒歩3分

9:00~19:30/原則毎月第2月曜除く

○株式会社ブレルーディオ

新百合ヶ丘駅北口徒歩1分 昭和音楽大学北校舎内

10:00~16:00/土日祝除く

[W e b サ イ ト]

○川崎市アートセンター <https://kawasaki-ac.jp/th/>