



しんゆりジャズスクエアで
お馴染みの
田辺充邦(ギター)が熱演!

ギター
田辺 充邦

Shinyuri
Jazz Square
vol. 52

ジャズギターの 巨匠たちの 名演が蘇る!

第2弾

ジョー・パス、ケニー・バレル、バーニー・ケッセル

JOE PASS / KENNY BURRELL / BARNEY KESSEL



ピアノ
清水 絵里子



ベース
佐瀬 正



ドラム
吉岡 大輔



ヴォーカル
紗理

演奏
予定曲

Chloe、サヴォイでストンプ、Minor Mood、
The Flintstones Theme、
In A Sentimental Mood、
All Night Long ,etc...

2022
1.21

開場 / 18:30
開演 / 19:00

friday

しんゆりジャズスクエア vol.52

川崎市アートセンター アルテリオ小劇場

[新百合ヶ丘駅北口徒歩3分] 川崎市麻生区万福寺6-7-1 ☎044-955-0107

〔全席指定・税込〕発売日:2021年11月12日(金)

〔一般チケット〕 **3,500円**

チケット販売の詳細は裏面をご覧ください。

◎セット券(2枚セット6,000円) ※セット券は年間通してご利用いただけるチケットではございません。

障がい者割引チケット 電話・各窓口にてお取り扱い。(要障がい者手帳/付き添い1名迄同額) 2,000円 ※付き添いの方が予約される場合は、お電話のみにて承ります。詳細は川崎市アートセンターまで。

◎20名様以上でのご鑑賞は団体割引があります。川崎市アートセンターまでご相談ください。

※ご来場のお客様はマスク着用をお願いいたします。また、発熱や咳など体調に不安のある方はご来場をお控えください。
※新型コロナウイルス感染症の状況を鑑み、適切な感染防止対策を行います。詳細はHPをご覧ください。
※当面の間、開場時のロビー混雑回避の為、各公演指定席で販売します。

主催

川崎市アートセンター
044-955-0107

共催：株式会社エリアブレイン(マイタウン発行元)、株式会社プレリューディオ
後援：NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり、「音楽のまち・かわさき」推進協議会
助成：文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)独立行政法人日本芸術文化振興会



【ギター】 田辺 充邦 (たなべ みつくに)

1965年1月13日生まれ、東京都出身。10歳からギターを始め、高校時代からジャズに傾倒しジャズギターを宮之上貴昭氏に師事。1985年からプロとしての活動を開始し、1988年に渡米。ニューヨークを中心に多数のミュージシャンとセッションを重ねる。1999年、岸ミツアキトリオで、カリフォルニア州・コンコードジャズフェスティバルに出演。カウントベイシーオーケストラ、ローズマリークルーニー、マンハッタントランスファーなどと同じステージに立つ。阿川泰子／岸ミツアキ／LOVENOTES等、CD・DVDなどのレコーディングセッションにも数多く参加。LOVENOTESではTV番組のアレンジやCMソングの提供、CMにも出演。PPMのポールストゥーキーとLAでレコーディング。最近ではテナーサックスのスコットハミルトン、ピアニスト ノーマンシモンズのツアーとレコーディングに参加。また教則本の出版や音楽雑誌の試奏レポート等、他分野で活躍。2004年リーダーアルバム、バーニーズチューンをスキップレコードより発売。ウェス・モンゴメリー、バーニー・ケッセル、フレディ・グリーンなどを敬愛し、ソロギターからビッグバンドのアンサンブルに至るまで、幅広いスタイルをこなすプレイヤーとして定評がある。



【ピアノ】 清水 絵理子 (しみず えりこ)

1973年東京品川生まれ。祖母がピアノとエレクトーンの先生をしていた影響で、幼少の頃より楽器に親しむ。5歳から本格的に習い始めネム音楽院にてクラシック・作曲法等学ぶ。16歳で作曲家シヨスタコヴィッチの息子であるマキシム・シヨスタコヴィッチ指揮のもと、新日本フィルと共に自作の協奏曲を演奏。その他、国内のみならずフランス・ドイツ・ポーランド・ウィーン・イスラエル・アメリカ等海外での演奏経験も豊富に積む。その後一度音楽の道を離れるが、19歳の時にアルバイト先の店でジャズに初めて出会い、それまでとは全く違う音楽感に強く惹かれ独学と実践にて勉強を始める。そんな中、東京はお茶の水にあるライブハウス「NARU」の先代の社長、故ナル氏に「そっちもウチでピアノ弾いてみるか」と声をかけてもらった事をきっかけに、毎週ピアノトリオで「NARU」に出演する事になる。またナル氏の引き合わせにより山口真文氏のセッションに参加。以降実力派ミュージシャンとの共演を多く重ねる。竹内直グループ・峰厚介グループに参加。現在、年間300を超える演奏活動を通じ自己の音楽を追求し続けている。



【ベース】 佐瀬 正 (さぜ ただし)

12才の頃よりエレクトリックベースを弾き始める。1991～1997年の間にNYへ留学、1998年にはベテランのピアニスト、デューク・ジョーダンと、1999年にはアンドレ・プレヴィン指揮とピアノでのNHK交響楽団の定期公演にて大坂昌彦(Ds)と共に共演。レコーディングではピアニスト進藤陽悟プロデュースの二胡奏者のヤンヤンの2003年に順次リリースされた1st、2ndアルバムともに参加。また歌手の中島啓江のバックバンドを努め、二胡奏者のウェイウェイ・ウーとの共演などジャズのみならずポップス、フォーク、ロック、クラシック音楽等、精力的に活動している。作曲家としても2000年7月に弦楽合奏曲「I'll Sing Your Song」を発表、初演。オルフ室内合奏団、麻生フィルハーモニー管弦楽団、多摩管弦楽団に所属。



【ドラム】 吉岡 大輔 (よしおか だいすけ)

1975年5月6日生まれ、広島市出身。14歳でヤマハミュージックスクールにてドラムを始め、専修大学にてジャズ研究会「MJAブルーコーラル」に所属。2002年、辛島文雄 (Pf) Group、鈴木勲 (Bs) Groupに参加。2004年より天野清継 (Gt) と Silent Jazz Trio を結成。現在、レコーディング、ツアー、ライブコンサートなど全国各地で活動中。レギュラーバンドも多岐にわたり精力的に活動している。また2005年より自分たちの音楽性を追求するため、Funky Express を結成し、新宿Pit-inn、渋谷Jz Brat等、Jazz Live House、Clubにて活動を展開中。繊細でダイナミックなドラミングとジャンルを問わない音楽性は多くのファンを魅了している。



【ヴォーカル】 紗理 (さり)

横浜生まれ。ジャズサックス奏者の中村誠一を父に持ったが、ジャズには興味をもたず、5歳よりダイアナ石山Song&Dance教室に通いダンスに没頭。ブロードウェイミュージカルナンバーを踊りながら歌い、歌うことが大好きになる。ミュージカル女優を目指してオーディションを受けていた高校二次、父が貸してくれたエラ・フィッツジェラルドのCD「Ella sings Cole Porter」を聴き、稲妻が走ったかのような衝撃と感銘を受け、ジャズシンガーになる事を決意。以来、エラのような温かみでスウィングな歌声を届けたい、ジャズの素晴らしさを伝えたいと、多方面から奮闘中、修行の日々は続く。2007年、洗足学園音楽大学ジャズヴォーカル科にてDana Hanchard氏に4年間師事。首席卒業。2008年、渡米。ボストンBerklee College of musicにて2年間留学。2010年、帰国。「第30回浅草JAZZコンテスト」で銀賞受賞。2013年、Thelonious Monk institute of Jazz (セロニアス・モンクジャズ協会) がサポートする「Osaka Asian Dreams Jazz Competition 2013」でグランプリ受賞。Thelonious Monk Jr.氏と共演を果たす。2013年、デビューアルバム『The Sweetest Sounds』をリリース。2017年、セカンドアルバム『and I'll sing once more』をリリース。2017年、ラジオ日本の番組「オトナのJazz Time」のパーソナリティーとして抜擢。毎週オンエア中。テレビCM「プロポーズされたらゼクシィ」のナレーションとして抜擢。毎月オンエア中。



2021年度のラインナップ ※変更になる場合がありますので、事前にご確認ください。

2022年 3月18日(金)
昭和歌謡の名曲をジャズアレンジで楽しく! 昨年度大好評だったEMAのステージを再度!

【電話予約】

◎ 川崎市アートセンター ☎044-959-2255

9:00~19:30 (土日祝・原則毎月第2月曜除く)

※電話予約先が2021年度より変わっています。お間違いないよう、お気をつけください。

【窓口販売】

◎ マイタウンチケットセンター／新百合ヶ丘マブレ1F「しんゆり写真工房 彩」内
新百合ヶ丘駅南口徒歩3分

平日9:00~19:00 土日祝10:00~19:00/不定休

◎ 川崎市アートセンター

新百合ヶ丘駅北口徒歩3分
9:00~19:30/原則毎月第2月曜除く

◎ 株式会社ブレルーディオ

新百合ヶ丘駅北口徒歩1分 昭和音楽大学北校舎内
10:00~16:00/土日祝除く

【ウェブサイト】

◎ 川崎市アートセンター <https://kawasaki-ac.jp/th/>

お得な
しんゆり
ジャズスクエア
2021
リピーター
割引

1,000円もお得!

- ◎ 窓口・電話予約のみ取扱い。
- ◎ 一般チケットの半券 (セット券等の一般チケット以外の券種は対象外) 1枚に対し、リピーター割引1枚のみご利用可能です。
- ◎ 2020年度のチケット、半券紛失、ご持参忘れ等の場合はリピーター割引をご利用いただけませんのでご注意ください。

前回来場時の チケットの半券をご提示で

一般チケット [税込] 3,500円/枚 が

2,500円 [税込]

新型コロナウイルス感染症等の状況を鑑み、2021年度の年間パスポートの販売は見送ることいたしました。お客様には大変ご迷惑をおかけし申し訳ございません。

一般チケット / 3,500円 [全席指定・税込] 発売日: 2021年11月12日(金)

公演ごとにお使いいただける2枚セット券 1,000円もお得!

料金: 2枚 6,000円 [全席指定・税込・単価3,000円※再発行不可]

※セット券は年間通してご利用頂けるチケットではございません。