

[昭和音楽大学ジャズコース Presents]

「大人のポップスを JAZZY アレンジ」に

~ Twin Vocal Night ~



Rei Shibata

コーラス
柴田 玲

Satoko Hongo

ヴォーカル
ほんご さとこ

Yoshiko Saita

ヴォーカル
斉田 佳子

Shinyuri
Jazz Square
vol. 50

演奏

予定曲

Breakout (Swing Out Sister) / A Taste Of Honey (The Beatles) /
Everybody Wants To Rule the World (Tears for Fears) 他

Shinji Akita

ピアノ
秋田 慎治

Tepppei Kawasaki

ベース
川崎 哲平

Masahiro Kobayashi

トランペット
小林 正弘

Masaaki Ikeda

トロンボーン
池田 雅明

Ryo Arayama

ドラムス
荒山 諒

Ryoma Mano

サクソ
真野 峻磨

2021
9.24

開場 / 18:30
開演 / 19:00

friday

しんゆりジャズスクエア vol.50

川崎市アートセンター アルテリオ小劇場

[新百合ヶ丘駅北口徒歩3分] 川崎市麻生区万福寺6-7-1 ☎044-955-0107

〔全席指定・税込〕発売日:2021年6月18日(金)

〔一般チケット〕 **3,500円**

チケット販売の詳細は裏面をご覧ください。

◎セット券(2枚セット6,000円) ※セット券は年間通してご利用いただけるチケットではございません。

障がい者割引チケット | 電話・各窓口にてお取り扱い。(要障がい者手帳/付き添い1名迄同額) 2,000円 | ※付き添いの方が予約される場合は、お電話のみにて承ります。詳細は川崎市アートセンターまで。

◎20名様以上でのご鑑賞は団体割引があります。川崎市アートセンターまでご相談ください。

※ご来場のお客様はマスク着用をお願いいたします。また、発熱や咳など体調に不安のある方はご来場をお控えください。

※新型コロナウイルス感染症の状況を鑑み、適切な感染防止対策を行います。詳細はHPをご覧ください。

※当面の間、開場時のロビー混雑回避の為、各公演指定席で販売します。

主催

川崎市アートセンター
044-955-0107

共催：株式会社エリアブレイン(マイタウン発行元)、株式会社ブルーレイディオ
協力：昭和音楽大学
後援：NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり、「音楽のまち・かわさき」推進協議会
助成：文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会



【ヴォーカル】ほんご さとこ

スタジオコーラス、CM音楽からジャズに移行し、NHKスタジオ505、博覧会、ジャズフェスティバル等に出演。1998年「日本」Jazzヴォーカル大賞「新人賞」を受賞。これを機に都内・横浜でのライブ活動、ホテル、イベントでの活動を拡大する。杉原淳サブラベス ジョージジロウピロ4世良識グループなど共演。国内だけでなく、ウルサンワールドミュージックフェスティバル、上海JZフェスティバルなど海外の音楽シーンでも活動。正確な歌唱と艶やかな声質でリードヴォーカルとして相応しい色合いの輪郭を描いている。BarBarBar、音楽院、コンテンポラリー音楽院、スクールオブアンビエンス、昭和音楽非常勤講師。



【ヴォーカル】斉田 佳子 (さいた よしこ)

横浜市出身。米国パークリー音楽大学ヴォーカル科卒業。宮川泰ビッグバンドでハワイ公演、台湾国立音楽堂コンサートに出演。リーダーアルバム「Bluesette」では憧れのハーモニカ奏者トッツ・シールマンズ、ケニー・ワナー、オスカー・カストロ・ネヴェスも迎え、夢のレコーディングが叶った。2018年日野皓正、TOKU、宮本貴奈、他と「かわさきJAZZ」コンサートに出演。ライブやイベント活動の傍ら、コーラスアレンジ、英語作詞まで手掛け、リーダーアルバム5枚リリース。教則本出版。今月、「大人のポップス」をテーマにニューアルバムをリリースしたばかり。昭和音楽大学ジャズ科、フェリス学院大学非常勤講師。2017年東京、自由が丘にてVocal School DADAを設立。



【ピアノ・作編曲】秋田 慎治 (あきた しんじ)

'97年渡米、様々なミュージシャンとのセッションの後、'00年帰国。帰国後はその幅広い音楽性を元にTOKU、阿川泰子、マリオン、今陽子、土岐英史、サリナジョーンズ、矢沢永吉、森山良子などをサポートする傍ら、「東京JAZZ2005」他、多数のジャズ・フェス等に参加。'06年1stアルバム「moments in life」を日本、韓国でデビュー。'07年、初のレギュラーTV番組「Groovin' Jazz Night」(BS朝日)が好評を博す。'10年2ndアルバム「fiction」をリリース、収録曲「prelude to eternal」は洋服の青山TVCMに起用される。'12年には高須クリニクCM曲を作曲の際には自らもピアニスト役で出演、JVCKENWOOD公式推奨アーティストに抜擢など活躍の幅を拡げる。'16年4月からはレギュラーラジオ番組「GINZA JAZZ supported by 銀座三越」(TOKYO FM)も始まり注目を集める中、'16年7月、4thアルバム「time -10」をリリース、多様な音楽性を一枚にまとめた。



【ベース】川崎 哲平 (かわさき てっぺい)

1980年福岡生まれ。中学3年からギターを始めるが高校3年の時にベースに転向。その後音楽専門学校に入学し在学中より福岡でプロ活動開始。2005年からは活動拠点を関東に移し、フリーのベーシストとしてレコーディング(嵐、杏里、いきものがかり、KUT-TUN Kinki Kids等)、ツアー(上戸彩、池田聡、華原朋美、CHEMISTRY、ゴスペラーズ等)、ライブサポート、セッション、TV収録(FNS歌謡祭、僕らの音楽、MUSIC FAIR、NHK SONGS等)CM録音などで活動。ポップスからインストメンタルまで幅広くプレイ出来るスタイル。エレキベースとコントラバス、シンセベースを演奏。2014年にリットミュージックよりグルーヴを生むスラップベースの奥義を出版。2017年にはSadowsky TYOより日本人初となるSadowskyシグネチャーモデルのベースを発売。2020年より昭和音楽大学非常勤講師。



【トランペット・作編曲】小林 正弘 (こばやし まさひろ)

東京都出身。中学生時代からブラスバンド、ブラスロックバンド、ビッグバンドで活動し高校2年生の時、RCサクセッションのコンサートツアーに参加しプロとして活動し始める。国立音大に入学後中退。1979年「宮間利之&ニューハードオーケストラ」に1年間在籍後、スタジオをメインとし、山下達郎・サザンオールスターズ・浜田省吾・安全地帯・プリンセス・プリンセス・久保田利伸・杏里・角松敏生・中森明菜・Tube等、数々のレコーディングに参加。青木智仁(B)石川雅春(Ds)梶原順(G)小野塚晃(Key)小池修(Sax)を率いてフュージョンバンド「Source」を結成しライブ活動。1994年ニューヨークにて渡辺貞夫(sax)Hirum Block(G)をゲストにアルバムを録音しリリース。音楽雑誌「アドリブ」の読者人気投票でその年の「最優秀新人バンド賞」を受賞。1996年ホーンセクション6人をフィーチャーした「Kicks」を結成。1998年ボサノバ系バンド「Nouvelle-B」を結成。2001年フュージョングループ4本&トロンボーン1本+5リズムセクションという、今までに無かった編成のバンド「Four Flugels」を結成。昭和音楽大学ジャズ・ポピュラー科トランペット講師。



【トロンボーン・作編曲】池田 雅明 (いけだ まさあき)

埼玉県出身。日大芸術学部を卒業後、単身渡米。パークリー音楽大学コマーシャルアレンジ科を経て、NYマンハッタン音楽大学ジャズ科にて修士号取得。8年に及ぶ滞米中、George Russellビッグバンドや、Frankie Ruiz、Joe Bataan等数々のNYサルサバンドにて米国内、中南米をツアー。98年帰国後はアレンジャーとして映画、TV、CM等様々な音楽を手掛けながらトロンボニストとして、エリック宮城(Tp)、本田雅人(As)、小野リサ(Vo)、MALTA(As)、角田健一ビッグバンド、猪俣猛(Ds)、守屋純子(p)、谷口英治(Cl)等と様々なコンサートやライブ活動を続けている。またサポートとして、いきものがかり、森口博子、ゴダイゴ、平井堅、松田聖子、Jazztronik、T-SQUARE、五木ひろし、中島美嘉、等のコンサート、レコーディングにも参加。2011年第53回グラミー賞を受賞した「The Stanley Clarke Band feat. 上原ひろみ」の日本ツアーにもホーンセクションとして参加する等、海外プレイヤーとの共演も多い。昭和音楽大学ジャズ・ポピュラー音楽コース 准教授。かわさきジャズ企画・運営委員。



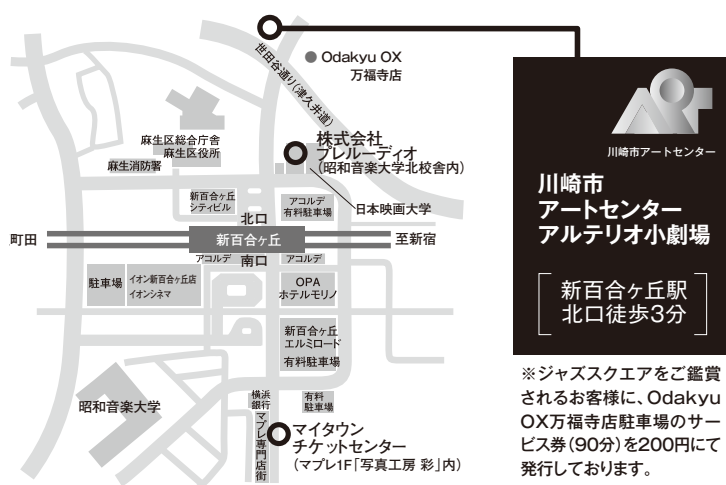
【ドラムス】荒山 諒 (あらやま りょう)

Bonney Drum Japanエンドーサー。名古屋市瑞穂区出身。10歳でビッグバンドジャズとドラムに出会い、地域のイベントから愛知万博、東京ディズニーリゾートでの演奏まで数々のステージを経験。昭和音楽大学在学中からプロとしての活動を開始。卒業時に特別賞受賞。2014年から寺井尚子氏のレコーディング、ツアーにレギュラー参加中。2018年角松敏生氏のレコーディング、ツアーに参加。Jacob Collier氏の来日公演「Blue Note Tokyo 30th Anniversary presents JACOB COLLIER with BLUE NOTE TOKYO SYMPHONIC JAZZ ORCHESTRA」に参加。JAZZ JAPAN vol.80「2010年代に頭角を現した新鋭ミュージシャン60」に選出、掲載される。



【サクソ】真野 峻磨 (まの りょうま)

愛知県出身。昭和音楽大学ジャズコースを、優等賞を受賞し卒業。サクソスを本田雅人、フルートを太田嘉子の各氏に師事。在学中から本田雅人B.B.Stationに参加、サクソマガジン主催「歌モノ・サクソ・コンテスト」にてグランプリ受賞。また関東圏のジャズ専攻を有する音楽大学4校による選抜ジャズオーケストラ「小曾根真 presents JFC All Star Bigband」にて、2年連続リードアルトをつとめ、東京ジャズ等に出演。卒業後、都内を中心に、アーティストサポート、レコーディング、作編曲、リーダーバンド、講師等、多方面で活動中。今までに角松敏生、佐藤竹善、鈴木雅之、竹島宏、Blue Note Tokyo All Star Jazz Orchestra、本田雅人B.B.Station、Michel Camilo with Big Band、村田陽一BigBand、他多数の作品やバンドに参加。



川崎市
アートセンター
アルテリオ小劇場

新百合ヶ丘駅
北口徒歩3分

※ジャズスクエアをご鑑賞されるお客様に、Odakyu OX万福寺店駐車場のサービス券(90分)を200円にて発行しております。

2021年度のラインナップ ※変更になる場合がありますので、事前にご確認ください。

2021年 11月12日(金)
あの人気だったムードサクソスのサムテイラーが蘇る！
2022年 1月21日(金)
ジャズギターの巨匠たちの名演が蘇る！<ジョー・バス、ケニー・バレル、バーニー・ケッセル etc>
2022年 3月18日(金)
昭和歌謡の名曲をジャズアレンジで楽しく！昨年度大好評だったEMAのステージを再度！

【電話予約】

○川崎市アートセンター ☎044-959-2255

9:00~19:30 (土日祝・原則毎月第2月曜除く)
※電話予約先が2021年度より変わっています。お間違いないよう、お気をつけください。

【窓口販売】

○マイタウンチケットセンター／新百合ヶ丘マブレ1F「しんゆり写真工房 彩」内
新百合ヶ丘駅南口徒歩3分 平日9:00~19:00 土日祝10:00~19:00/不定休
○川崎市アートセンター
新百合ヶ丘駅北口徒歩3分 9:00~19:30/原則毎月第2月曜除く
○株式会社ブレルーディオ
新百合ヶ丘駅北口徒歩1分 昭和音楽大学北校舎内 10:00~16:00/土日祝除く

【ウェブサイト】

○川崎市アートセンター <https://kawasaki-ac.jp/th/>

しんゆり
ジャズスクエア
2021
リピーター
割引
1,000円もお得!

- 窓口・電話予約のみ取扱い。
- 一般チケットの半券(セット券等の一般チケット以外の券種は対象外)1枚に対し、リピーター割引1枚のみご利用可能です。
- 2020年度のチケット、半券紛失、ご持参忘れ等の場合はリピーター割引をご利用になれませんのでご注意ください。

前回来場時の チケットの半券をご提示で

一般チケット[税込]3,500円/枚 が
2,500円[税込]

新型コロナウイルス感染症等の状況を鑑み、
2021年度の年間パスポートの販売は見送る
こととなりました。お客様には大変ご迷惑を
おかけし申し訳ございません。

一般チケット／**3,500円** [全席指定・税込]
発売日:2021年6月18日(金)

公演ごとにお使いいただける**2枚セット券** **1,000円もお得!**

料金: **2枚 6,000円** [全席指定・税込・単価3,000円※再発行不可]

※セット券は年間通してご利用頂けるチケットではございません。