

# 「大きな古時計（仮）」キャストオーディション

川崎市アートセンター主催公演として、童謡「大きな古時計」の誕生エピソードをベースとした、新作オリジナルミュージカルを、

脚本：ふじたあさや、演出：河田園子、音楽：西村勝行で2021年10月に上演致します。

世界的に有名な「大きな古時計」を老若男女の幅広い年齢層が楽しんでいただける作品を目指し創っていきます。

今回のオーディションはより多くの方にご参加いただくため、またコロナ禍でのオーディションという事もあり、

1次審査に映像審査を設けます。詳細は下記の概要をご確認ください。ご応募お待ちしております。

## オーディション概要

※18歳～55歳の方で稽古に滞りなく参加が可能な方を対象とします。

1次審査 ①裏面の申込用紙をご記入の上、メールにてお送りください。

(映像) ②課題の映像を撮影いただき、メールにてお送りください。

送付先メールアドレス info@kawasaki-ac.jp

※なお容量が大きくメールでお送り頂く事が難しい場合は、youtubeへ限定公開をしていただき、URLをお送り頂く、またはネットストレージ等をご利用ください。ご不明な点がある場合はお問合せ下さい。

## 歌（課題曲）、ダンスの譜面と音源

楽譜と音源は下記よりダウンロードください。



<http://gf4.work/ZblT>

歌のキーが2種あります。お好きな方をお使いください。  
撮影に際は、この音源データをご利用ください。

## ダンス課題の振付

音源は下記よりダウンロードください。



<https://youtu.be/JklE9voNdEY>

ダンス課題はこちらの映像をご参照ください。

応募締切：①・②を2021年3月2日（火）必着でお送りください。

※1次審査の結果は3月12日（金）までにメールにてお知らせいたします。

2次審査 演技（当日配布）、歌（1次審査課題曲と同曲）を予定

日程：3月16日（火）13：30～17：00の間でグループごとに実施

会場：川崎市アートセンターアルテリオ小劇場

〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺 6-7-1（新百合ヶ丘駅北口より徒歩3分）

※上記日程での審査が難しい場合も個別に対応させていただきますので、1次審査にご応募ください。

## 公演概要

※概要は変更する可能性がございます。あらかじめご了承ください。

脚本：ふじたあさや

演出：河田園子

音楽：西村勝行

振付：酒井麻也子

歌唱指導：赤星啓子

公演日程 2021年10月9日（土）～17日（日）全8ステージを予定

稽古期間 2021年8月中旬～下旬より稽古開始予定

稽古場所 昭和音楽大学北校舎等、新百合ヶ丘近辺で予定

劇場 川崎市アートセンター アルテリオ小劇場

（小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分）

# オーディション申込用紙

「オーディション申込用紙」をご記入の上、歌とダンスの映像と併せて下記のメールアドレスまでお送りください。

宛先 川崎市アートセンターアルテリオ小劇場オーディション係り  
メールアドレス : info@kawasaki-ac.jp TEL 044-955-0107

応募締切 : 2021年3月2日(火) 必着でお送りください。

宣材写真

上半身の宣材写真を添付ください。  
※難しい場合は申込書と併せて、メールに添付してください。

フリガナ			性別			
氏名			男・女			
フリガナ			生年月日	音域		
所属			(西暦) 年 月 日 才	—		
住所 <small>自宅 or 所属先</small>	〒 —		女性		男性	
	Sop	Mez	Alt	Ten	Br Bs	
E-mail			TEL	— —		
サイズ	身長 cm	体重 kg	バスト cm	ウエスト cm	ヒップ cm	シューズサイズ cm
年	月	学歴・職歴				
年	月	主な芸歴				
オーディションの志望動機						
-----						
-----						
-----						
自己PR、特技、楽器演奏など						
-----						
-----						
-----						
2次審査に進んだ際、3月16日(火)のスケジュールを教えてください。難しい場合、別日で調整可能なスケジュールがあれば教えてください。						
-----						
-----						
-----						