

わが町今度何やるの?→グ

ういう意味?→観に来ればわかるよ。

# 伝記 ブドリ の グスコー

エコーブドリの伝記。賢治が4人も出るよ。

THE  
BIOGRAPHY OF  
BUDORI GUSUKO

原作 宮沢賢治  
脚本・演出 ふじたあさや  
音楽 宮沢賢治・岡田和夫・藤原 豊

※ご来場の際、マスクの着用をお願いします。  
※発熱や咳など、体調に不安のある方は入場を  
お断りする場合があります。  
※川崎市アートセンターでは新型コロナウイルス感染症の  
状況を鑑み、適切な感染予防対策を行います。  
詳細は川崎市アートセンターHPをご覧ください。



しんゆりシアター 第10回公演 2021年2月5日(金)~7日(日)  
劇団わが町 川崎市アートセンター アルテリオ小劇場

料金:一般2,700円 学生2,200円 小学生1,500円(全席指定・税込) 発売日:2021年1月6日(水)

主催・お問合わせ:川崎市アートセンター TEL:044-955-0107 <https://kawasaki-ac.jp/th/>  
助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)独立行政法人日本芸術文化振興会  
後援:川崎市教育委員会、NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり



よ→え?何それ。それって



# グスコ ブドリの 伝記

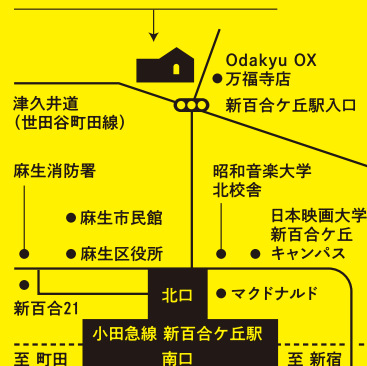
THE  
BIOGRAPHY OF  
BUDORI  
GUSUKO

## しんゆりシアター

アルテリオ小劇場の主催事業を<しんゆりシアター>と名付けました。<しんゆりシアター>は地域劇場=リージョナルシアターを目指します。リージョナルシアターとは劇場が公共性をもって、プロの俳優・スタッフを集め、舞台芸術作品の創造発信を行うことをいいます。劇場の活動を評価するのは地域住民の方々です。この地域劇場を理想とし、私たちは川崎市新百合ヶ丘地域の創造発信の拠点を目指します。

川崎市アートセンター  
アルテリオ小劇場

〒215-0004  
神奈川県川崎市麻生区万福寺6-7-1  
TEL:044-955-0107  
https://kawasaki-ac.jp/th/  
小田急線新百合ヶ丘駅北口徒歩3分



### ●駐車場サービスのご案内

本公演をご鑑賞されるお客様に、Odakyu OX万福寺店駐車場のサービス券(90分)を200円にて発行しております。

※未就学児のご入場はご遠慮下さい。  
※学生チケットのお客様は公演日に学生証を確認させていただく場合がございます。  
※車いすでご来場のお客様は当日のスムーズなご案内のため、事前に川崎市アートセンターまでご連絡をお願いいたします。

『グスコブドリの伝記』は、宮沢賢治作品の中で一番つまらない、と言った評論家があります。その人に言わせると、あれほど珠玉のような言葉を紡ぎ、見事なファンタジーを繰り広げた作家が、この作品でだけはそうならない、と言うのです。しかし私は、うち続く冷害と干ばつに打ちのめされて、言葉を紡ぐゆとりも、ファンタジーを夢見るゆとりも失った、できそこないの農業教師としての賢治さんは、こう書かざるを得なかったのだと思います。父親からは「でくのぼう」と言われ、自分でも「でくのぼう」と称していた賢治さんが、血を吐く思いで、ギリギリのところまで書いた作品だったのでしよう。

一九八二年の劇団をるむ初演の頃、劇中の賢治さんは一人でした。三十九年後の劇団わが町上演版は、劇中の賢治さんは四人になっています。作品を読み直せば読み直すほど、賢治さんについて調べれば調べるほど、一人ではおさまらなくなったのです。ということは、賢治さん、あなたは「でくのぼう」なんかじゃなく、四人分の(ひよっとするともっと多くの)人生を生きた巨大な人だったのではないのでしょうか。  
ふじたあさや



出典:「写真集 宮沢賢治の世界」(筑摩書房)

**劇団わが町**  
2012年6月に生まれたゆるやかな劇団です。劇団員は地域住民の方々、総勢48名。年齢制限はなく、現在9〜80歳までのメンバーが所属しています。しんゆりシアターのラインナップの一翼を担い、長期的に様々な創造活動を行っています。

### ●スタッフ

原作:宮沢賢治 脚本・演出:ふじたあさや 音楽:宮沢賢治・岡田和夫・藤原豊  
美術:池田ともゆき 照明:坂本義美 音響:山北史朗 衣裳:大谷恵理子(company ma)  
ステージング:酒井麻也子 歌唱指導:森山蓉子(company ma) 舞台監督:野口岳大  
演出補:大谷賢治郎(company ma) 宣伝美術:中村圭介(ナカムラグラフ)

●劇団員 安達原 泉、池田紗菜、稲田侑太、井上歩美、岩田恵都、上村健太郎、馬峰貴博、圓崎大和、圓崎弥生、大野倫子、桶矢 碧、長田美佳、小山雲母、木村アリシアベイズ、桐山惣太郎、小松 祥、境 ひなた、酒井道子、酒井みな実、酒井優月、佐藤陽子、権野 遥、品田英季、鈴木明博、高橋良子、田中千恵美、田中由美子、坪井 翔、徳井知美、徳留比佐子、夏野みづほ、夏野心花、夏堀妙子、萩坂心一、橋迫千明、日野順子、平井陽菜、前原則子、松澤亜美、宮川 怜、柳瀬健太郎、山下優里、山田朗子、山田スミ子、山田睦実、山田誠浩、結城裕人、吉田弘子 ※50音順  
●客演 古館一也、森山蓉子(company ma) ●演奏 山田由起子(ピアノ)

## 公演日時 2021年2月5日(金)~7日(日)

発売日:2021年1月6日(水)  
料金:一般2,700円 学生2,200円 小学生1,500円(全席指定・税込)  
取扱い:川崎市アートセンター

	5(金)	6(土)	7(日)
12:00			○
13:00		○	
17:00			○
18:00		○	
19:00	○		

※開場は開演の30分前

窓口:9:00~19:30(原則毎月第二月曜および年末年始12/29~1/3を除く)  
電話:044-959-2255(9:00~19:30、土日祝・原則毎月第二月曜および年末年始12/29~1/3を除く)  
WEB:https://kawasaki-ac.jp/th/

お問い合わせ:川崎市アートセンター 044-955-0107 https://kawasaki-ac.jp/th/

# グスコブドリの 宮沢賢治だったのか?

チケット