

COLE PORTER



いつまでも色褪せない コール・ポーターの名曲を唄う

情家みえが
情感を込めて唄う!



テナーサクソ
右近 茂



ギター
田辺 充邦



ベース
佐瀬 正



ピアノ
廣瀬 みちる



ドラム
吉岡 大輔

ヴォーカル
情家 みえ

Shinyuri
Jazz Square
vol. 46

演奏
予定曲

You'd be so nice to come home to / So in love / Everytime we say goodbye /
Love for sale / I've got you under my skin / I get a kick out of you ... など

2021
1/22
FRI 開場 / 18:30
開演 / 19:00

しんゆりジャズスクエア vol.46

川崎市アートセンター アルテリオ小劇場

[新百合ヶ丘駅北口徒歩3分] 川崎市麻生区万福寺6-7-1 ☎044-955-0107

(全席指定・税込) 発売日:2020年11月16日(月)

一般チケット 3,500円

チケット販売の詳細は裏面をご覧ください。

◎セット券(2枚セット6,000円 / 4枚セット11,000円)

障がい者割引チケット | 電話・各窓口にてお取り扱い。(要障がい者手帳 / 付き添い1名迄同額)
2,000円

※付き添いの方が予約される場合は、お電話のみにて承ります。詳細は川崎市アートセンター迄。

◎20名様以上でのご鑑賞は団体割引があります。川崎市アートセンター迄ご相談ください。

※ご来場のお客様はマスク着用をお願いいたします。また、発熱や咳など体調に不安のある方はご来場をお控えください。

※新型コロナウイルス感染症の状況を鑑み、適切な感染防止対策を行います。詳細はHPをご覧ください。

※2020年度は開場時のロビー混雑回避の為、各公演指定席で販売します。

主催

川崎市アートセンター
044-955-0107

共催：株式会社エリアブレイン(マイタウン発行元)、株式会社プレルレーディオ
後援：NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり、「音楽のまち・かわさき」推進協議会
助成：文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会



【ヴォーカル】情家 みえ (じょうけ みえ)

愛媛県宇和島市出身。幼少時に父親の影響で音楽に親しむ。6歳よりピアノを始めると同時に、歌唱にも興味を抱き、声楽のレッスンを受ける。大学では幼児教育を専攻しクラシック音楽を学ぶが、間もなくジャズと出会い、徳島県内のホテルやクラブでジャズを歌い始める。大学卒業後、上京。南青山の老舗ジャズクラブBODY&SOULでスタッフとして勤務。ほどなく、同店オーナー関京子の勧めでデビュー。ピアニスト山本剛のライブレコーディングにも参加するなど、本格的に音楽活動を開始するも、3年で中断。2008年、復帰を決意し、ヴォーカリスト伊藤君子に師事。2009年2月、代々木NARU・ヴォーカルオーディションを機に活動を再開。現在、南青山BODY&SOUL・代々木NARU・六本木ALFIEを中心に、都内および全国のジャズクラブにて活動中。2014年9月アルバム『MIE JOKÉ sings BALLADS and other love songs』リリース。2015年11月アルバム『Goodbye today』リリース。2018年1月アルバム『ETRENNE』リリース。



【テナーサクソ】右近 茂 (うこん しげる)

1963年神戸市生まれ。幼い頃観た古いハリウッドのジャズ映画などに魅せられ、ジャズメンの道を志す。上京後、若手には珍しく、都会的でオーソドックスにスイングするテナーマンとして注目を集め、世良譲(Pf)、北村英治(CI)、藤家虹二(CI)、猪俣猛(Ds)ら大御所のミュージシャンとの多くの共演でキャリアを積み。1998年にはスイング系テナー奏者として人気のハリー・アレンとテナーバトルを演じ好評を博す。また、数少ないクラリネット奏者としての評価も高く、藤家虹二のアルバムに参加。2001年にファーストアルバム『Ukon At Ease』を発表。猪俣猛ジャズカルテットで、客船「飛鳥2」ワールドクルーズにゲストエンターテイナーとして毎年乗船。現在は自己のカルテットで横浜ロイヤルパークホテル「シリウス」のレギュラー出演のほか、北村英治クインテット、猪俣猛カルテット、谷口英治(CI)セクステットなどメンバーとして活躍中。2008年にセカンドアルバム『ストレンジジャー イン パラダイス』をリリース。日本ジャズ賞にノミネートされた。偉大なジャズ・スタンダードを小粋に、スイングに良い音で演奏してゆくことをモットーにしており、現代的な感覚とトラディショナルなイデオロギがハイレベルで融合したテナーマンである。



【ギター】田辺 充邦 (たなべ みつくに)

1965年1月13日生まれ、東京都出身。10歳からギターを始め、高校時代からジャズに傾倒しジャズギターを宮之上貴昭氏に師事。1985年からプロとしての活動を開始し、1988年に渡米。ニューヨークを中心に多数のミュージシャンとセッションを重ねる。1999年、岸ミツアキトリオで、カリフォルニア州・コンコードジャズフェスティバルに出演。カウントベイシーオーケストラ、ローズマリークルーニー、マンハッタントランスファーなどと同じステージに立つ。阿川泰子/岸ミツアキ/LOVENOTES等、CD・DVDなどのレコーディングセッションにも数多く参加。LOVENOTESではTV番組のアレンジやCMソングの提供、CMにも出演。PPMのポールストウキーとLAでレコーディング。最近ではテナーサクソのスコットハミルトン、ピアニスト ノーマンシモンズのツアーとレコーディングに参加。また教則本の出版や音楽雑誌の試奏レポート等、他分野で活躍。2004年リーダーアルバム、バーニーズチューンをスキップレコードより発売。ウェス・モンゴメリー、バーニー・ケッセル、フレディ・グリーン、などを敬愛し、ソロギターからビッグバンドのアンサンブルに至るまで、幅広いスタイルをこなすプレイヤーとして定評がある。



【ピアノ】廣瀬 みちる (ひろせ みちる)

幼い頃からクラシックピアノを学び、18歳でジャズに転向。ジャズピアノを越智健二氏、板橋文夫氏に師事。2005年には出身地である神奈川県厚木市の『厚木市制50周年記念あつぎ音楽祭』に出演。現在は自己のピアノトリオを中心に、幅広いジャンルで演奏活動を行う。TVドラマ「最高の離婚」、NHK「BIZ+Sunday」「首都圏ネットワーク」などTVやCMの音楽に多数参加。美しい音色、情景の見える楽曲が持ち味。



【ベース】佐瀬 正 (さぜ ただし)

12才の頃よりエレクトリックベースを弾き始める。1991~1997年の間にNYへ留学、1998年にはベテランのピアニスト、デューク・ジョーダンと、1999年にはアンドレ・プレヴィン指揮とピアノでのNHK交響楽団の定期公演にて大坂昌彦(Ds)と共に共演。レコーディングではピアニスト進藤陽悟プロデュースの二胡奏者のヤンヤンの2003年に順次リリースされた1st、2ndアルバムともに参加。また歌手の中島啓江のバックバンドを努め、二胡奏者のウェイウェイウーとの共演などジャズのみならずポップス、フォーク、ロック、クラシック音楽等、精力的に活動している。作曲家としても2000年7月に弦楽合奏曲「I Sing Your Song」を発表。初演。オルフ室内合奏団、麻生フィルハーモニー管弦楽団、多摩管弦楽団に所属。



【ドラム】吉岡 大輔 (よしおか だいすけ)

1975年5月6日生まれ、広島市出身。14歳でヤマハミュージックスクールにてドラムを始め、専修大学にてジャズ研究会「MJAブルーコーラル」に所属。2002年、辛島文雄(Pf) Group、鈴木勲(Bs) Groupに参加。2004年より天野清継(Gt)とSilent Jazz Trioを結成。現在、レコーディング、ツアー、ライブコンサートなど全国各地で活動中。レギュラーバンドも多岐にわたり精力的に活動している。また2005年より自分たちの音楽性を追求するため、Funky Expressを結成し、新宿Pit-inn、渋谷Jz Brat等、Jazz Live House、Clubにて活動を展開中。繊細でダイナミックなドラミングとジャンルを問わない音楽性は多くのファンを魅了している。



Odakyu OX 万福寺店
麻生区総合庁舎 麻生区役所
麻生消防署
新百合ヶ丘 シティビル
イオン新百合ヶ丘店 イオンシネマ
アコルデ 北口
アコルデ 南口
アコルデ 有料駐車場
OPA ホテルモリノ
新百合ヶ丘 エルミロード 有料駐車場
横浜銀行 新百合ヶ丘支店
マイタウン チケットセンター (マブレ1F写真工房 彩)内

川崎市アートセンター
新百合ヶ丘駅 北口徒歩3分

※ジャズスクエアをご鑑賞されるお客様に、Odakyu OX万福寺店駐車場のサービス券(90分)を200円にて発行しております。

Shinyuri Jazz Square 2020年度のラインナップ vol.47 2021年2月19日(金) 温かくそして懐かしい ジョージ・シアリング サウンドのタベ vol.48 2021年3月19日(金) ミュージカル主題歌っていい曲だらけ! ステージシンガー出身のEMAがその魅力を伝える

お得な しんゆり ジャズスクエア 2020

リピーター割引

前回来場時の チケットの半券をご提示で
一般チケット [税込] 3,500円/枚 が
2,500円 [税込]
1,000円もお得!

新型コロナウイルス感染症等の状況を鑑み、2020年度の年間パスポートの販売は見送ることといたしました。お客様には大変ご迷惑をおかけし申し訳ございません。今年度は年間パスポートに代わり「リピーター割引」を新設いたしました。「しんゆりジャズスクエア」(2021年3月公演まで)の一般チケットをご購入の場合、前回ご来場時の半券ご提示で1公演に限り、リピーター価格にてご鑑賞いただけます。

- 窓口・電話予約のみ取り扱い。
- 一般チケットの半券(セット券等、一般チケット以外に対象外)1枚に対し、リピーター割引1枚のみご利用可能です。
- 半券紛失、ご持参忘れ等の場合はリピーター割引をご利用になれませんのでご注意ください。

[電話 予約]

◎株式会社エリアブレイン ☎044-954-9990
平日10:00~18:00 (左記時間外は留守番電話対応)
※留守番電話の場合、お客様と連絡が取れ次第ご予約が成立となります。

電話予約の場合、お支払いは下記指定口座へ振込、チケットは当日会場でのお渡しとなります。
【指定口座】横浜銀行 新百合ヶ丘支店 普通預金 1025683
【口座名義】マイタウンゴールドメンバーズ

[窓口 販売]

◎マイタウンチケットセンター/新百合ヶ丘マブレ1F「しんゆり写真工房 彩」内
新百合ヶ丘駅南口徒歩3分 平日9:00~19:00 土・日・祝日10:00~19:00/不定休

◎川崎市アートセンター
新百合ヶ丘駅北口徒歩3分 9:00~19:30/原則毎月第二月曜日除く

◎株式会社プレルーディオ
新百合ヶ丘駅北口徒歩1分 昭和音楽大学北校舎内 10:00~16:00/土・日・祝日休み

[Web サイト]

◎川崎市アートセンター <https://kawasaki-ac.jp/th/>