



ベース
安カ川 大樹



ドラム
小山 太郎



ピアノ
守屋 純子



トロンボーン
池田 雅明



サクソ
近藤 和彦



トランペット
三上 貴大

昭和音大ジャズコース講師陣による初秋コンサート
～ジャズの巨人 デュークエリントンを迎える旅～

DUKE Jazz giant ELLINGTON

Shinyuri
Jazz Square
vol. 45

【演奏予定曲】

Take The A Train / In A Mellow Tone /
I Got it Bad ... など

2020
9.25

開場 / 18:30
開演 / 19:00

friday

しんゆりジャズスクエア vol.45

川崎市アートセンター アルテリオ小劇場

【新百合ヶ丘駅北口徒歩3分】川崎市麻生区万福寺6-7-1 ☎044-955-0107

【全席指定・税込】発売日：2020年7月27日(月)

一般チケット 3,500円

チケット販売の詳細は裏面をご覧ください。

◎セット券(2枚セット6,000円 / 4枚セット11,000円)

障がい者割引チケット 電話・各窓口にてお取り扱い。(要障がい者手帳 / 付き添い1名迄同額)
2,000円 ※付き添いの方が予約される場合は、お電話のみにて承ります。詳細は川崎市アートセンター迄。

◎20名様以上でのご鑑賞は団体割引があります。川崎市アートセンター迄ご相談ください。

※ご来場のお客様はマスク着用をお願いいたします。また、発熱や咳など体調に不安のある方はご来場をお控えください。

※新型コロナウイルス感染症の状況を鑑み、適切な感染防止対策を行います。詳細はHPをご覧ください。

※2020年度は客席間の間隔確保及び開場時のロビー混雑回避の為、各公演指定席で販売します。

主催

川崎市アートセンター
044-955-0107

共催：株式会社エリアブレイン(マイタウン発行元)、株式会社ブルーレイディオ
協力：昭和音楽大学
後援：NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり、「音楽のまち・かわさき」推進協議会
助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

【サクソ】近藤 和彦 (こんどう かずひこ)

1964年山梨県甲府市出身。'86年山野ビッグバンドコンテストにて最優秀ソリスト賞を受賞。在学中よりプロ活動を始め、宮間利之とニューハード、松岡直也、渡辺貞夫、高橋達也、菊池ひみこ、向井滋春、佐山雅弘、オルケスタ・デル・ソル、熱帯JAZZ楽団、エリック・ミヤシロ、村田陽一などのバンドに参加。現在、自己のグループの他、小曽根真No Name Horses、渡辺貞夫Big Band、守屋純子オーケストラ&セクステット、Mark Tourian MT6、三木俊雄FPOなど多数のレギュラーグループ、セッションで国内外を問わず演奏するほか、スタジオミュージシャンとしてポップス、TV、CM、映画など数多くのレコーディングに参加。フラメンコとのコラボレーションなどジャンルにとらわれない幅広い活動をしている。サクソをPhil Woods、Dick Oattsに師事。昭和音楽大学ジャズコース非常勤講師。2009年全曲オリジナルによるリーダーアルバム『SUBSTANCE』を小曽根真プロデュースのもと55Recordsよりリリース。http://www.kazuhikokondo.com



【トロンボーン】池田 雅明 (いけだ まさあき)

日芸卒業後渡米。パークリー音楽院コマーシャルアレンジ科を経て、NYマンハッタン音楽院にて修士号を得る。8年に及ぶ滞米中にGeorge RussellビッグバンドやFrankie Ruiz、Joe Bataan等数々のNYサルサバンドにて米国内外をツアー。98年帰国後はアレンジャーとして、TV、CM、映画等の音楽を手掛ける一方、ジャズトロンボニストとして、MALTA、小野リサ、角田健一ビッグバンド、猪俣猛、八城邦義、三木俊雄、守屋純子、谷口英治等と様々なセッションやライブ、またサポートとして、GODIEGO、いきものがかり、森口博子、T-SQUARE等のコンサートや録音にも参加。更に、諸外国からのトロンボニスト(Wycliffe Gordon、Bart van Lier、Bill Watrous、Jiggs Whigham等)との共演、通訳、サポートも務める。2011年第53回グラミー賞を受賞した「The Stanley Clarke Band feat. 上原ひろみ」の日本ツアーにもホーンセクションとして参加。昭和音楽大学ジャズポピュラー音楽コース 准教授 http://www.masaiked.com/



【ピアノ】守屋 純子 (もりや じゅんこ)

早稲田大学卒、マンハッタン音楽院修士課程修了。米国セロニアス・モンク・コンペティション作曲部門で、女性として、東洋人として初の優勝の栄誉に輝く。2018年画伯<長谷川等伯>を題材とした組曲を収録した9枚目のリーダーCD<Art In Motion/Junko Moriya Orchestra>を発表。米国、フランス、スペイン、インド、香港などでも演奏、2014年よりは毎年、7回に渡りロシア公演を行う。昭和音楽大学・尚美学園大学・早稲田大学エクステンションセンター非常勤講師。http://www.junkomoriya.com/



【ドラム】小山 太郎 (こやま たろう)

栃木県出身。河上 修(b)の勧めで上京。西 直樹(p)トリオでデビュー。80年代半ばから日本有数のジャズ・ドラマーとして活躍。渡辺貞夫(as)等のグループを経て、'99年渡米、NYのジャズシーンで活躍。'04年帰国。'09年には前田憲男(p)のイベントにてハンク・ジョーンズ(p)と共演し好評を博す。大野俊三(tp)のコンサートツアーに参加。'13年2月には3枚目のリーダーアルバム『BEAT THE BLUES』がリリースされる。'19年には自己のトリオに雅楽師の東儀秀樹を迎えたコンサートを行う。WebマガジンJazz Page人気投票では'00年'05年度ドラム部門1位。SJ誌人気投票では常に上位ランクインされた。現在は自己のグループの他、向井滋春(tb)角田健一Big Band、赤松敏弘(vib) BANDなどで精力的な活動をしている。シャープなリズム、確かなテクニック、タッチの良さなどに加え、トリオからビッグバンドまで縦横無尽に操る、パワフルかつ繊細なドラミングは多くのミュージシャンから称賛されている。横浜ジャズブロンナードコンペティション審査員。昭和音楽大学非常勤講師。



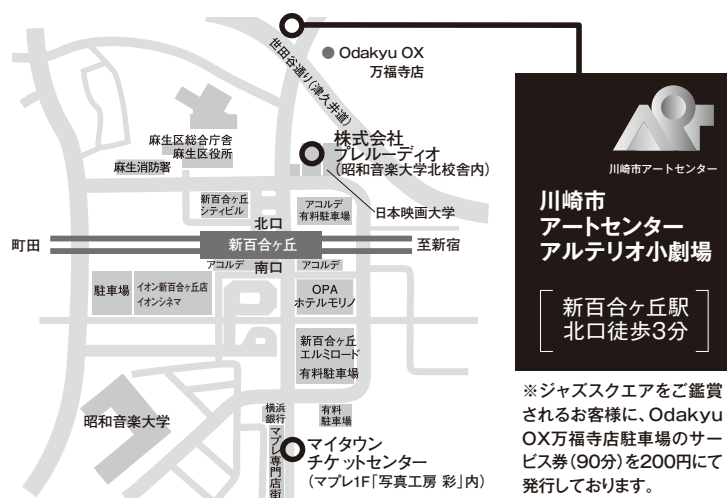
【ベース】安カ川 大樹 (やすかがわ だいき)

1967年 西宮市出身。学生時代よりプロ活動開始。明大卒業後、ジョージ大塚、故日野元彦ユニット等に参加。2002年 EWEより2枚のリーダーアルバムを発表。2004年 NHK夢音楽館に小曽根真氏とデュオで出演。2006年 小曽根真No Name Horses に参加。2008年よりレーベル「D-musica」を主宰。昭和音楽大学、非常勤講師に就任。2010、11、16年 台中ジャズフェスに出演。2012年、NHKBS「エルムンド」に5日間リーダーで出演。2012、13年 JAZZPAGE人気投票ベーシスト部門第一位。2012年より3年連続岡山ルネスホールにて コントラバス奏者、吉田秀氏と共演。現在、ニューヨーク、パリ、台北等のアーティストとの共同制作、後進の指導、発掘に力を入れている。



【トランペット】三上 貴大 (みかみ たかひろ)

1993年生まれ。東京都出身。10歳の頃よりトランペットを始める。昭和音楽大学ジャズコースに入学し岡崎好朗(以下敬略)に師事。そこでビバップを中心にジャズを一から学ぶ。在学中に佐山雅弘や由紀さおりなどと共演。大学を卒業した年から本格的にプロとして活動を始め、これまでに本田雅人B.B.StationやJonathan Katz率いるTokyo Big Band、名古屋を拠点とするC.U.G Jazz Orchestra、ヤマハの楽器ユーザーによって結成されたヤマハ公式バンドであるZ EXPRESS BIG BANDなどのビッグバンドに参加してきたほか、山崎育三郎やBREIMEN(無礼メン)などのレコーディングにも参加。2018年には角松敏生のアルバム「Breath From The Season 2018~Tribute to Tokyo Ensemble Lab~」に参加し夏のツアーにも一部帯同、翌2019年には同氏による全国ツアーに参加する他、小野リサのビルボードライブにもサポートメンバーとして参加する。また、2020年に初演となったミュージカル「東京少年少女」にも楽隊として参加し、現在も活動の幅を広げている。



川崎市
アートセンター
アルテリオ小劇場
新百合ヶ丘駅
北口徒歩3分

※ジャズスクエアをご鑑賞されるお客様に、Odakyu OX万福寺店駐車場のサービス券(90分)を200円にて発行しております。

お得な

しんゆり
ジャズスクエア
2020

**リピーター
割引**

新型コロナウイルス感染症等の状況を鑑み、2020年度の年間パスポートの販売は見送ることといたします。お客様には大変ご迷惑をおかけし申し訳ございません。
そこで、今年度限定で年間パスポートに代わり「リピーター割引」を新設いたします。「しんゆりジャズスクエア」(2020年11月~2021年3月公演)の一般チケットをご購入の場合、前回ご来場時の半券ご提示で1公演に限り、リピーター価格にてご鑑賞いただけます。

●窓口・電話予約のみ取り扱い。
●一般チケットの半券(セット券、一般チケット以外は対象外)1枚に対し、リピーター割引1枚のみご利用可能です。
●半券紛失、ご持参忘れ等の場合はリピーター割引をご利用になれませんのでご注意ください。

前回来場時の
チケットの半券をご提示で

一般チケット[税込]3,500円/枚が

2,500円[税込]

1,000円もお得!

【電話予約】
◎株式会社エリアブレイン ☎044-954-9990

平日10:00~18:00 (左記時間外は留守番電話対応)

※留守番電話の場合、お客様と連絡が取れ次第ご予約が成立となります。

電話予約の場合、お支払いは下記指定口座へ振込、チケットは当日会場でのお渡しとなります。

【指定口座】横浜銀行 新百合ヶ丘支店 普通預金 1025683
【口座名義】マイタウンゴールドメンバーズ

【窓口販売】

- ◎マイタウンチケットセンター/新百合ヶ丘マブレ1F「しんゆり写真工房 彩」内
新百合ヶ丘駅南口徒歩3分 平日9:00~19:00 土・日・祝日10:00~19:00/不定休
- ◎川崎市アートセンター
新百合ヶ丘駅北口徒歩3分 9:00~19:30/原則毎月第二月曜日除く
- ◎株式会社ブレルーディオ (8月3日(月)より取扱い開始)
新百合ヶ丘駅北口徒歩1分 昭和音楽大学北校舎内 10:00~16:00/土・日・祝日休み
- 【Webサイト】
- ◎川崎市アートセンター https://kawasaki-ac.jp/th/