

魅惑の Jazz Chorus

ジャズコーラス

日本を代表するジャズコーラスグループ

ブリーズ

BREEZE が登場!

BREEZE

テノール
中村 マナブ

アルト
田村 麻由

ソプラノ
小菅 けいこ

バリトン
磯貝 たかあき

ピアノ
野口 久和

ギター
田辺 充邦

ベース
佐瀬 正

ドラム
吉岡 大輔

マンハッタン・トランスファー、アンドリュース・スターズ、
トリオ・ロス・パンチョスなどの、おなじみの人気曲をお楽しみください。

演奏予定曲

ルート66／素敵あなた／ベサメムーチョ／ベイジン・ストリート・ブルース
マッシュケナダ／グレン・ミラー・メドレー

しんゆりジャズスクエア vol.42

川崎市アートセンター アルテリオ小劇場

[新百合ヶ丘駅北口徒歩3分] 川崎市麻生区万福寺6-7-1 ☎044-955-0107

[全席自由・税込] 発売日：2019年11月25日(月)

[一般チケット] **2,500円**

チケットの詳細は裏面をご覧ください。

◎セット券(2枚セット4,500円／4枚セット8,500円)

※セット券は年間通してご利用いただけるチケットではございません。

障がい者割引チケット | 電話・各窓口にてお取り扱い。(要障がい者手帳／付き添い1名迄同額)

2,000円

※付き添いの方が予約される場合は、お電話のみにて承ります。詳細は川崎市アートセンターまで。

◎20名様以上でのご鑑賞は団体割引があります。川崎市アートセンターまでご相談ください。

主催

川崎市アートセンター
044-955-0107

共催：株式会社エリアブレイン(マイタウン発行元)、株式会社ブルーディオ
後援：NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり、「音楽のまち・かわさき」推進協議会



Shinyuri
Jazz Square
vol.42

2020

1.24

FRI

開場／18:30
開演／19:00

【ジャズコーラス】BREEZE (ブリーズ)

男女2名ずつの混声のジャズコーラス。1993年、ジャズシンガー後藤芳子の門下生で結成し活動をスタート。グループ名の「BREEZE」はイラストレーターの和田誠氏にいただいたもの。レパートリーはジャズのスタンダードナンバーを中心に、ポップス、ミュージカル・映画音楽、日本の楽曲まで幅広い。スキットや広い音域を活かしたアレンジによるスウィング感あふれるハーモニーと親しみやすいステージで好評を得ている。コンサートや各地のジャズフェスティバル、音楽番組、ジャズクラブでの活動やスタジオワークの他、学校コンサートやコーラス・ワークショップも全国各地で開催しジャズコーラスの普及にも取り組んでいる。また、1995年の中国西安公演を皮切りに海外公演も数多く、各地で好評を得る。2007年には来日できなかったアニー・ロスの代役で日本人として初めて富士通コンコード・ジャズフェスティバルに出演。そのときに共演したバド・ジャンク・オールスターズのメンバー、バド・ジャンク、ウォーレン・バシエ、ハリー・アレンらから高い評価を受け、2014年にはジャズドラマーとしては世界トップクラスのジェフ・ハミルトンのトリオ、テナーサクスのハリー・アレンらとレコーディングし、『STANDARD SONGS』BREEZE and Jeff Hamilton trio, special guest Harry Allenをリリース。他にも韓国の国民的歌手キム・サンヒがベニー・グッドマン・オーケストラと共演したアルバムにバックコーラスとして参加。これらの作品の好評価から更にニッキー・パロットのカルテット、ハリー・アレンとのレコーディングが実現。『WORLD BOSSA』BREEZE and Nicki Parrott quartet, special guest Harry Allenをリリース。



【ピアノ】野口 久和 (のぐち ひさかず)

東京都出身。ピアニスト、アレンジャー、作曲家。70年代後半からポップス系アーティストのキーボード奏者兼アレンジャーとして、数多くのレコーディング、コンサート、テレビ番組などに参加。次第にジャズの魅力に取りつかれ、90年代からジャズに専念。96年には渡辺貞夫カルテットのツアーに参加し、ピアニストとしての腕を磨く。現在は「野口久和ザ・オーケストラ」や「野口久和ザ・ビッグバンド」の作編曲、ライブをはじめ、多くのミュージシャンとの共演など、精力的な活動を続けている。



【ギター】田辺 充邦 (たなべ みつくに)

1965年1月13日生まれ、東京都出身。10歳からギターを始め、高校時代からジャズに傾倒しジャズギターを宮之上貴昭氏に師事。1985年からプロとしての活動を開始し、1988年に渡米。ニューヨークを中心に多数のミュージシャンとセッションを重ねる。1999年、岸ミツアキトリオで、カリフォルニア州・コンコードジャズフェスティバルに出演。カウントベイシーオーケストラ、ローズマリー・クルーニー、マンハッタン・トランスファーなどと同じステージに立つ。阿川泰子/岸ミツアキ/LOVENOTES等、CD・DVDなどのレコーディングセッションにも数多く参加。LOVE NOTESではTV番組のアレンジやCMソングの提供、CMにも出演。PPMのポール・ストゥーキーとLAでレコーディング。最近ではテナーサクスのスコット・ハミルトン、ピアニストノーマン・シモンズのツアーとレコーディングに参加。また教則本の出版や音楽雑誌の試奏レポート等、他分野で活躍。2004年リーダー・アルバム、バーニーズ・チューンをスキップレコードより発売。ウェス・モンゴメリー、バーニーズ・ケッセル、フレディ・グリーンなどを敬愛し、ソロギターからビッグバンドのアンサンブルに至るまで、幅広いスタイルをこなすプレイヤーとして定評がある。



【ベース】佐瀬 正 (さぜ ただし)

12才の頃よりエレクトリックベースを弾き始める。1991～1997年の間にNYへ留学、1998年にはベテランのピアニスト、Duke Jordanと、1999年にはアンドレ・プレヴィン指揮とピアノでのNHK交響楽団の定期公演にて大坂昌彦(Ds)と共に共演。レコーディングではピアニスト進藤陽悟プロデュースの二胡奏者のヤンヤンの2003年に順次リリースされた1st、2ndアルバムともに参加。また歌手の中島啓江のバックバンドを努め、二胡奏者のウェイウェイ・ウーとの共演などジャズのみならずポップス、フォーク、ロック、クラシック音楽等、精力的に活動している。作曲家としても2000年7月に弦楽合奏曲「I Sing Your Song」を発表、初演。オルフ室内合奏団、麻生フィルハーモニー管弦楽団、多摩管弦楽団に所属。



【ドラム】吉岡 大輔 (よしおか だいすけ)

1975年5月6日、広島市生まれ。14歳でヤマハミュージックスクールにてドラムを始め、専修大学にてジャズ研究会「MJAブルーコーラル」に所属。2002年、辛島文雄(Pf) Group、鈴木勲(Bs) Groupに参加。2004年より天野清継(Gt)とSilent Jazz Trioを結成。現在、レコーディング、ツアー、ライブコンサートなど全国各地で活動中。レギュラーバンドも多岐にわたり精力的に活動している。また2005年より自分たちの音楽性を追求するため、Funky Expressを結成し、新宿Pit-inn、渋谷Jz Brat等、Jazz Live House、Clubにて活動を展開中。繊細でダイナミックなドラミングとジャンルを問わない音楽性は多くのファンを魅了している。



Shinyuri Jazz Square

2019年度のラインナップ

vol.43

2020年 3月20日(金・祝)

エラフィッツジェラルド、サラボーン、カーメンマックレーなどの名曲の数々を渡辺明日香が熱唱!

※企画・出演者は変更になる場合がございます。



※ジャズスクエアをご鑑賞されるお客様に、Odakyu OX万福寺店駐車場のサービス券(90分)を200円にて発行しております。

[電話予約]

○株式会社エリアブレイン ☎044-954-9990

平日10:00～18:00(左記時間外は留守番電話対応)

※留守番電話の場合、お客様と連絡が取れ次第ご予約が成立となります。

一般チケット／**2,500円**

[全席自由・税込] 発売日：2019年11月25日(月)

or

2枚セット券

500円お得!

公演ごとにお使いいただける**2枚セット券** ※再発行不可

料 金：**2枚 4,500円**(全席自由・税込・単価2,250円)

4枚セット券

1,500円お得!

公演ごとにお使いいただける**4枚セット券** ※再発行不可

料 金：**4枚 8,500円**(全席自由・税込・単価2,125円)

※セット券は年間通してご利用いただけるチケットではございません。

電話予約の場合、お支払いは下記指定口座へ振込、チケットは当日会場でのお渡しとなります。

【指定口座】横浜銀行 新百合ヶ丘支店 普通預金 1025683

【口座名義】マイタウンゴールドメンバーズ

[窓口販売]

○マイタウンチケットセンター／新百合ヶ丘マブレ1F「しんゆり写真工房 彩」内
新百合ヶ丘駅南口徒歩3分 9:00～21:00
12月30日(月)は18:00迄 1月3日(金)は10:00～18:00 1月4日(土)・5日(日)は10:00～19:00
土・日・祝日も営業 不定休 12月31日(火)～1月2日(木)除く

○川崎市アートセンター
新百合ヶ丘駅北口徒歩3分 9:00～19:30
原則毎月第二月曜日及び12月29日(日)～1月3日(金)除く

○株式会社ブレルーディオ
新百合ヶ丘駅北口徒歩1分 昭和音楽大学北校舎内 10:00～17:00
土・日・祝日及び12月28日(土)～1月5日(日)除く

[ウェブサイト]

○川崎市アートセンター <http://kawasaki-ac.jp/>