

THE GOLDEN AGE OF JAZZ

ジャズ黄金期の女性歌手による名曲の数々を 坂井レイラ知美が唄う！

ヘレンメリル、ジュンクリスティ、ジュリーロンドン、アニタオデイなど、
まなじみの人気曲をお楽しみください。

ヴォーカル
坂井 レイラ 知美



ギター
田辺 充邦



ピアノ
廣瀬 みちる



ドラム
吉岡 大輔



ベース
佐瀬 正

Shinyuri
Jazz Square
vol.41

演奏予定曲

Softly as in a morning sunrise / Cry me a river
Tea for two / After you've gone / Black coffee
That's All ...etc.

2019
11/22
FRI 開場 / 18:30
開演 / 19:00

川崎市アートセンター アルテリオ小劇場

[新百合ヶ丘駅北口徒歩3分] 川崎市麻生区万福寺6-7-1 ☎044-955-0107

[全席自由・税込] 発売日：2019年9月30日(月)

[一般チケット] **2,500円**

チケットの詳細は裏面をご覧ください。

◎セット券(2枚セット4,500円 / 4枚セット8,500円)

※セット券は年間通してご利用いただけるチケットではございません。

障がい者割引チケット 2,000円 | 電話・各窓口にてお取り扱い。(要障がい者手帳 / 付き添い1名迄同額)

※付き添いの方が予約される場合は、お電話のみにて承ります。詳細は川崎市アートセンターまで。

◎20名様以上でのご鑑賞は団体割引があります。川崎市アートセンターまでご相談ください。

主催 川崎市アートセンター
044-955-0107

共催：株式会社エリアブレイン(マイタウン発行元)、株式会社プレラーディオ
後援：NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり、「音楽のまち・かわさき」推進協議会



【ヴォーカル】坂井 レイラ 知美 (さかい れいら ともみ)

幼少期よりクラシックピアノを始め、クラリネットやフルートも習う。就職後に出会った人々の影響から、再び音楽への道を志し、Jazzヴォーカリストの沖野ゆみ氏に師事。2014年、トップギタリストでもある平岡遊一郎氏をプロデューサーに迎え、DuoLiveを各地で行い始める。2016年10月に日本屈指のトランペッターの高瀬龍一氏を迎え、平岡氏と高瀬氏のTrio編成で、自身の1st Album「Whisper not」を発表。2017年6月に「Whisper not」が全国リリースとなり好評を博し、僅か1年後の2018年6月、1st Albumに引き続き、平岡遊一郎 (Gt)、高瀬龍一 (Tp)に加え、新たに、トップミュージシャンの三木俊雄 (Ts)、奥山勝 (Pf)、早川哲也 (Bs)、石川智 (Ds)、「もにじん」から matsumonica (Harm)、長澤紀仁 (Gt)を迎え、待望の2nd Album「The Island」をリリース。2019年6月には、3年連続でのAlbum「STOLEN MOMENTS」を発表。着実にその名を広げ、今後の活躍を期待されるシンガー。Jazzの黄金期における女性ヴォーカリストを彷彿させるハスキーヴォイスで、ライブやレコーディング等、幅広く活動中。



【ベース】佐瀬 正 (さぜ ただし)

12才の頃よりエレクトリックベースを弾き始める。1991~1997年の間にNYへ留学、1998年にはベテランのピアニスト、Duke Jordanと、1999年にはアンドレ・プレヴィン指揮とピアノでのNHK交響楽団の定期公演にて大坂昌彦 (Ds)と共に共演。レコーディングではピアニスト進藤陽悟プロデュースの二胡奏者のヤンヤンの2003年に順次リリースされた1st、2ndアルバムともに参加。また歌手の中島啓江のバックバンドを努め、二胡奏者のウェイウェイ・ウーとの共演などジャズのみならずポップス、フォーク、ロック、クラシック音楽等、精力的に活動している。作曲家としても2000年7月に弦楽合奏曲「I Sings Your Song」を発表、初演。オルフ室内合奏団、麻生フィルハーモニー管弦楽団、多摩管弦楽団に所属。



【ピアノ】廣瀬 みちる (ひろせ みちる)

幼い頃からクラシックピアノを学び、18歳でジャズに転向。ジャズピアノを越智健二氏、板橋文夫氏に師事。2005年には出身地である神奈川県厚木市の「厚木市制50周年記念あつぎ音楽祭」に出演。現在は自己のピアノトリオを中心に、幅広いジャンルで演奏活動を行う。TVドラマ「最高の離婚」、NHK「BIZ+Sunday」「首都圏ネットワーク」などTVやCMの音楽に多数参加。美しい音色、情景の見える楽曲が持ち味。



【ドラム】吉岡 大輔 (よしおか だいすけ)

1975年5月6日、広島市生まれ。14歳でヤマハミュージックスクールにてドラムを始め、専修大学にてジャズ研究会「MJAブルーコーラル」に所属。2002年、辛島文雄 (Pf) Group、鈴木勲 (Bs) Groupに参加。2004年より天野清継 (Gt)とSilent Jazz Trioを結成。現在、レコーディング、ツアー、ライブコンサートなど全国各地で活動中。レギュラーバンドも多岐にわたり精力的に活動している。また2005年より自分たちの音楽性を追求するため、Funky Expressを結成し、新宿Pit-inn、渋谷Jz Brat等、Jazz Live House、Clubにて活動を展開中。繊細でダイナミックなドラミングとジャンルを問わない音楽性は多くのファンを魅了している。



【ギター】田辺 充邦 (たなべ みつくに)

1965年1月13日生まれ、東京都出身。10歳からギターを始め、高校時代からジャズに傾倒しジャズギターを宮之上貴昭氏に師事。1985年からプロとしての活動を開始し、1988年に渡米。ニューヨークを中心に多数のミュージシャンとセッションを重ねる。1999年、岸ミツアキトリオで、カリフォルニア州・コンコードジャズフェスティバルに出演。カウントベイシーオーケストラ、ローズマリークルーニー、マンハッタントランスファーなど同ステージに立つ。阿川泰子/岸ミツアキ/LOVE NOTES等、CD・DVDなどのレコーディングセッションにも数多く参加。LOVE NOTESではTV番組のアレンジやCMソングの提供、CMにも出演。PPMのポールストゥーキーとLAでレコーディング。最近ではテナーサックスのスコットハミルトン、ピアニスト ノーマンシモンズのツアーとレコーディングに参加。また教則本の出版や音楽雑誌の試奏レポート等、他分野で活躍。2004年リーダーアルバム、パーニーズチューンをスキップレコードより発売。ウェス・モンゴメリー、パーニー・ケッセル、フレイググリーン、などを敬愛し、ソロギターからビッグバンドのアンサンブルに至るまで、幅広いスタイルをこなすプレイヤーとして定評がある。



Shinyuri Jazz Square 2019年度のラインナップ ※企画・出演者は変更になる場合がございます。

- vol.42 2020年 1月24日(金) シンガーズアンリミテッド、マンハッタントランスファーなど有名ジャズコーラスグループの有名曲を日本を代表するジャズコーラスグループのブリーズが歌う!
- vol.43 2020年 3月20日(金祝) エラフィッツジェラルド、サラボーン、カーメンマックレーなどの名曲の数々を渡辺明日香が熱唱!



川崎市アートセンター
川崎市
アートセンター
アルテリオ小劇場
新百合ヶ丘駅
北口徒歩3分

※ジャズスクエアをご鑑賞されるお客様に、Odakyu OX万福寺駅駐車場のサービス券(90分)を200円にて発行しております。

[電話予約]

株式会社エリアブレイン ☎044-954-9990

平日10:00~18:00 (左記時間外は留守番電話対応)
※留守番電話の場合、お客様と連絡が取れ次第ご予約が成立となります。

電話予約の場合、お支払いは下記指定口座へ振込、チケットは当日会場でのお渡しとなります。

【指定口座】横浜銀行 新百合ヶ丘支店 普通預金 1025683
【口座名義】マイタウンゴールドメンバーズ

一般チケット / **2,500円**

[全席自由・税込] 発売日: 2019年9月30日(月)

or

2枚セット券

500円お得!

公演ごとにお使いいただける2枚セット券 ※再発行不可

料金: 2枚 **4,500円** (全席自由・税込・単価2,250円)

4枚セット券

1,500円お得!

公演ごとにお使いいただける4枚セット券 ※再発行不可

料金: 4枚 **8,500円** (全席自由・税込・単価2,125円)

※セット券は年間通してご利用いただけるチケットではございません。

[窓口販売]

- マイタウンチケットセンター / 新百合ヶ丘マプレ1F「しんゆり写真工房 彩」内
新百合ヶ丘駅南口徒歩3分 9:00~21:00 土・日・祝日も営業 不定休
- 川崎市アートセンター
新百合ヶ丘駅北口徒歩3分 9:00~19:30 原則毎月第二月曜日除く
- 株式会社ブルーディオ
新百合ヶ丘駅北口徒歩1分 昭和音楽大学北校舎内 10:00~17:00 土・日・祝日休み

[Web サイト]

- 川崎市アートセンター <http://kawasaki-ac.jp/>