



Shinyuri
Jazz Square
vol.40

Jazz Standards

昭和音楽大学ジャズコース講師陣による、
秋の夜長のスタンダード特集。

斎田 佳子(ヴォーカル)を中心に名曲の数々をお届けします。

ヴォーカル
斎田 佳子



ピアノ
守屋 純子



トロンボーン
池田 雅明



ベース
安川 大樹



ドラム
小山 太郎

演奏予定曲

Autumn In New York/Autumn Leaves/Moon River …など

2019
9/27
FRI 開場/18:30
開演/19:00

しんゆりジャズスクエア vol.40

川崎市アートセンター アルテリオ小劇場

[新百合ヶ丘駅北口徒歩3分] 川崎市麻生区万福寺6-7-1 ☎044-955-0107

[全席自由・税込] 発売日: 2019年6月24日(月)

[一般チケット] **2,500円** チケットの詳細は裏面をご覧ください。

◎セット券(2枚セット4,500円/4枚セット8,500円)

障がい者割引チケット 電話・各窓口でお取り扱い。(要障がい者手帳/付き添い1名込同額)

2,000円

※付き添いの方が予約される場合は、お電話のみにて承ります。詳細は川崎市アートセンターまで。

◎20名様以上でのご鑑賞は団体割引があります。川崎市アートセンターまでご相談ください。

主催

川崎市アートセンター
044-955-0107

共催: 株式会社エリアブレイン(マイタウン発行元)、株式会社プレルーディオ
協力: 昭和音楽大学
後援: NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり、「音楽のまち・かわさき」推進協議会



profile

【ヴォーカル】齊田 佳子 (さいた よしこ)

横浜市生まれ。6歳から神戸『小曾根音楽教室』にてハモンドオルガンを習い始める。米国バークリー音楽大学ヴォーカル科卒業。2000年宮川泰ビッグバンドでハワイ公演、2009年 台湾国立音楽堂コンサートにゲスト出演。2013年リリースアルバム“Bluesette”では憧れのハーモニカ奏者トゥーツ・シールマンスそしてトゥーツのサポートメンバーである、ケニー・ワーナー、オスカー・カストロ・ネヴェスも迎え、夢のレコーディングが叶った。ライブやイベント活動の傍ら、アルバム4枚リリース。教則本出版。2018年 日野皓正、TOKU、宮本貴奈、他と“かわさきJAZZ”コンサートに出演。コーラスアレンジ、英語作詞まで手掛け、さらにFMラジオ番組のパーソナリティーなど、幅広い分野でファン層を広げている。昭和音楽大学ジャズコース、フェリス女学院大学音楽芸術学部非常勤講師。2017年 東京、自由が丘にてVocal School DADAを設立。来月10月にはピアノトリオに4管楽器アレンジを加えた新しいCDアルバムをリリース予定。



【ピアノ】守屋 純子 (もりや じゅんこ)

早稲田大学“ハイソサエティーオーケストラ”でジャズを始め、ニューヨークのマンハッタン音楽院修士課程修了。アメリカ・ヨーロッパ各地で演奏活動を行う。2000年より、“守屋純子オーケストラ”が芸術文化振興基金の助成対象事業となり、毎年定期公演を行っている。2004年、自己のカルテットでインド公演。2005年にCD“Points of Departure”が、第18回ミュージック・ベンククラブ賞を受賞する。同年9月、ジャズでは最も権威のあるセロニアス・モンク・コンペティション作曲部門で、東洋人としてまた女性として初優勝の栄誉に輝き、ワシントンのケネディーセンターでの授賞式に招聘されて受賞曲を演奏し、日本で話題を呼ぶ。2008年9月、米“モンタレージャズフェスティバル”に自己のカルテットで出演、その後、サンフランシスコ・ロサンゼルスでも公演を行う。2008、2009年フランス・ツアー。2014年より2018年まで、6回にわたり、ロシア・サンクトペテルブルク、ウラジオストクで公演。これまでに9枚のリーダーCD（内6枚はビッグバンド作品）を発表。2018年7月、安土桃山時代の画伯・長谷川等伯を題材としたジャズ組曲を収録した最新ビッグバンド作“Art In Motion”を発表する。教育活動にも熱心で、“山西ビッグバンドコンテスト”“浅草ジャズコンテスト”“ヤマハエレクトーンコンクール”等の審査員や、全国の小中高生のためのビッグバンドの指導、講演なども行なっている。2013年以降は、米国・モンタレーなど、海外でも学生を指導している。昭和音楽大学・専美学園大学非常勤講師。



【ドラム】小山 太郎 (こやま たろう)



栃木県出身。河上修（B）の勧めで上京。西直樹（P）トリオでデビュー。80年代半ばから日本有数のジャズ・ドラマーとして活躍。渡辺貞夫（As）等のグループを経て、1999年渡米、NYのジャズシーンで活躍。2004年帰国。2009年には前田憲男（P）のイベントにてハンク・ジョーンズ（P）と共に好評を博す。大野後三（Tp）のコンサートツアーパートに参加。2013年2月には3枚目のリーダーアルバム「BEAT THE BLUES」がリリースされる。2019年には自己のトリオに雅楽師の東儀秀樹を迎えたコンサートを行う。WebマガジンJazz Page人気投票では2000年2005年度ドラム部門1位。SJ誌人気投票では常に上位ランクインされた。現在は自己のグループの他、向井滋春（Tb）角田健一Big Band、赤松敏弘（Vib）BANDなどで精力的な活動をしている。シャープなリズム、確かなテクニック、タッチの良さなどに加え、トリオからビッグバンドまで縦横無尽に操る、パワフルかつ繊細なドラミングは多くのミュージシャンから称賛されている。横浜ジャズプロムナードコンペティション審査員。昭和音楽大学非常勤講師。

【トロンボーン】池田 雅明 (いけだ まさあき)



1967年生まれ。日芸卒業後渡米。バークリー音楽院コマーシャルアレンジ科を経て、NYマンハッタン音楽院にて修士号を得る。8年に及ぶ滞米中にGeorge RussellビッグバンドやFrankie Ruiz、Joe Bataan等数々のNYサルサバンドにて米国内外をツア。98年帰国後はアレンジャーとして、TV、CM、映画等の音楽を手掛ける一方、ジャズトロンボニストとして、MALTA、小野リサ、角田健一ビッグバンド、猪俣猛、八城邦義、三木俊雄、守屋純子、谷口英治、等と様々なセッションやライブ、またサポートとして、GODIEGO、いきものがかり、森口博子、T-SQUARE等のコンサートや録音にも参加。更に、諸外国からのトロンボニスト（Wycliffe Gordon、Bart van Lier、Bill Watrous、Jiggs Whigham等）との共演、通訳、サポートも務める。2011年第53回グラミー賞を受賞した「The Stanley Clarke Band feat. 上原ひろみ」の日本ツアーにもホーンセクションとして参加。昭和音楽大学 ジャズコース・ポピュラーコース准教授。

【ベース】安力川 大樹 (やすかがわ だいき)



1967年 西宮市出身。学生時代よりプロ活動開始。明大卒業後、ジョージ大塚、故日野元彦ユニット等に参加。2002年 EWEより2枚の初リーダーアルバムを発表。2004年 NHK夢音楽館に小曾根真とデュオで出演。2006年 小曾根真No Name Horsesに参加。2008年よりレーベル「D-musica」を主宰。昭和音楽大学、非常勤講師に就任。2010、2011、2016年 台中ジャズフェスに出演。2012年、NHK BS“エルムンド”に5日間リーダーで出演。2012、2013年 Jazz Page人気投票ベーシスト部門第一位。2012年より3年連続岡山ルネホールにてコントラバス奏者、吉田秀氏と共に演奏。現在、ニューヨーク、パリ、台北等のアーティストとの共同制作、後進の指導、発掘に力を入れている。

Shinyuri Jazz Square 2019年度のラインナップ

※企画・出演者は変更になる場合がございます。

vol.41	ヘレンメリル、ジューンクリスティー、ジュリーロンドン、2019年 11月22日(金) アニタオデイなどの名唱曲の数々を、坂井レイラ知美が熱唱!
vol.42	シンガーズアンリミテッド、マンハッタントラヌンスナーなど有名ジャズコーラス 2020年 1月24日(金) グループの有名曲を日本を代表するジャズコーラスグループのブリーズが歌う!
vol.43	エラフィッツ・ジェラルド、サラボーン、カーメンマックレー 2020年 3月20日(金・祝) などの名唱曲の数々を渡辺明日香が熱唱!



川崎市
アートセンター
アルテリオ小劇場

新百合ヶ丘駅
北口徒歩3分

※ジャズスクエアをご鑑賞のお客様に、Odakyu OX万福寺店駐車場のサービス券(90分)を200円にて発行しております。

[電話予約]

○株式会社エリアプレイン 044-954-9990

平日10:00~18:00 (左記時間外は留守番電話対応)

※留守番電話の場合、お客様と連絡が取れ次第ご予約が成立となります。

電話予約の場合、お支払いは下記指定口座へ振込、チケットは当日会場でのお渡しとなります。

【指定口座】横浜銀行 新百合ヶ丘支店 普通預金 1025683

【口座名義】マイタウンゴールドメンバーズ

[窓口販売]

○マイタウンチケットセンター／新百合ヶ丘マプレ1F「しんゆり写真工房 彩」内
新百合ヶ丘駅南口徒歩3分 9:00~21:00 土・日・祝日も営業 不定休

○川崎市アートセンター

新百合ヶ丘駅北口徒歩3分 9:00~19:30 原則毎月第二月曜日除く

○株式会社ブレルーディオ

新百合ヶ丘駅北口徒歩1分 昭和音楽大学北校舎内 10:00~17:00 土・日・祝日休み

[Webサイト]

○川崎市アートセンター <http://kawasaki-ac.jp/>

一般チケット／2,500円

【全席自由・税込】発売日：2019年6月24日(月)

or

2枚セット券

500円お得！

公演ごとにお使いいただける2枚セット券 ※再発行不可

料 金：2枚 4,500円 (全席自由・税込・単価2,250円)

4枚セット券

1,500円お得！

公演ごとにお使いいただける4枚セット券 ※再発行不可

料 金：4枚 8,500円 (全席自由・税込・単価2,125円)