

～再演希望にお応えし～

キャロル山崎カムバック!

最新アルバム「CAROL」から
名曲の数々を唄う

vo. Carol Yamazaki

Shinyuri
Jazz Square
vol.39



p. 安齋 孝秋



b. 小澤 基良



g. 田辺 充邦



ds. 中村 誠

演奏
予定曲

The Gift 〈ザ ギフト〉／奥様は魔女／[チャルダッシュ付きの]Cry Me A River 〈クライ ミー ア リバー〉
Sing Sing Sing 〈シング シング シング〉／My Favorite Things 〈マイ フェイバリット シングス〉
A Nightingale Sang In Berkeley Square 〈ア・ナイチンゲール・サング・イン・パークリー・スクエア〉
Funky Monkey Baby 〈ファンキー モンキー ベイビー〉

2019
6.21

開場／18:30
開演／19:00

friday

しんゆりジャズスクエア vol.39

川崎市アートセンター アルテリオ小劇場

[新百合ヶ丘駅北口徒歩3分] 川崎市麻生区万福寺6-7-1 ☎044-955-0107

[全席自由・税込] 発売日：2019年4月22日(月)

[一般チケット] **2,500円**

チケットの詳細は裏面をご覧ください。

◎セット券(2枚セット4,500円／4枚セット8,500円)

◎年間パスポート(10,000円 **2,500円もお得!**)もごさいます。

障がい者割引チケット | 電話・各窓口にてお取り扱い。(要障がい者手帳／付き添い1名迄同額)

2,000円

※付き添いの方が予約される場合は、お電話のみにて承ります。詳細は川崎市アートセンター迄。

◎20名様以上での鑑賞は団体割引があります。劇場までご相談ください。

主催

川崎市アートセンター
044-955-0107

共催：株式会社エアアブレイン(マイタウン発行元)、株式会社ブルーディオ
後援：NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり、「音楽のまち・かわさき」推進協議会



profile

【ヴォーカル】キャロル山崎 (きゃろるやまさき)

東京都出身。父はハンガリー系アメリカ人、母は日本人。清泉女子大在学中からモデルとして雑誌のグラビアやテレビのイメージガール等で活躍。TBSドラマの主題歌「ラブ・イズ・フォー・オールシーズン」で歌手デビュー。後藤次利プロデュース、オリジナル曲中心のアルバム、「アモーレ」を発表。その後叔父の勧めでジャズに興味を持ち、沢田靖司氏に師事。白人系のロマンティック・クルナー唱法を実践し、華やかな演出を加えたステージングで人気を高め、様々なミュージシャンと共演。1993年にはジャズボーカル界の最大イベント「第9回ジャズボーカル賞」の新人賞を受賞。この賞はその年最も活躍した新進シンガーに贈られるもので優れた歌唱力とエンターテインメント、優しい人柄などが認められた。2005、2007年にはNY・ハーレムに滞在して武者修行。ジャズクラブに飛び入り参加し、一流ミュージシャンと共演。2006年、前田憲男サウンドプロデュース、北村英治、原田忠幸、大野俊三ら、日本を代表するメンバーと録音したアルバム、「DREAM」を発表。2009年木全信プロデュースでローマ録音、2ndアルバム「帰る来ぬ青春」をリリース。今注目のイタリアのミュージシャン(フアブリツィオ・ボッソ参加)とのコラボレーション、選曲も話題に。10月、ジャパンツアーを敢行。2010年、SP時代から現代まで世界のジャズ・ボーカリスト、「いま聴きたいこの100人」に選ばれる。2011年、第27回日本ジャズボーカル賞大賞受賞。湘南ビーチFMのパーソナリティーは10年以上になる。多彩なゲストを迎えての月一回・ジャズライブでは司会と歌を務める。心に響くシルキーボイス、洗練されたスウィング感で、聞く人のハートを優しく包む。



【ピアノ・アレンジ】安齋 孝秋 (あんざい たかあき)

神奈川県出身。作詞、作曲家、キーボーディスト。5才の時よりクラシック・ピアノを習い始め、7年間でバッハなどの古典からドビュッシー、バルトークなどまで幅広く学ぶ。昭和63年4月、ミュージック・カレッジ・メジャー・ハウス・ピアノ科入学。ジャズ・ピアノと音楽理論の基礎を学ぶ。平成7年〜(現在)「おおかあさんといっしょ」(NHK)出演の歌のお兄さん、坂田おさむ(オフィス坂田)のバック・バンド等で、キーボード、アレンジを担当。他多数のアーティストの作品へアレンジ、作曲、バック・バンドのキーボーディスト等として参加。最近の活動は、アニメ「FORTUNE ARTERIAL〜赤い約束〜」劇伴の作曲とアレンジ、「生徒会の一存」エンディングテーマ、キャラクターの作曲、アレンジ、映画「ねこタクシー」エンディングテーマ「ソラノワタチ」作曲とアレンジ等。その他リットーミュージックより、安齋直宗氏との共著「ミミのクシリ〜ロック・ミュージシャンのためのイヤートレーニングブック〜」がある。Jazz、Bluesの演奏からアニメの劇伴製作まで、幅広く音楽活動を行っている。



【ベース】小澤 基良 (おざわ もとよし)

1981年2月5日生まれ、横浜市出身。東京農業大学卒業後ジャズの道を志し友人の紹介で東京理科大学ジャズ研究会へ入部。独学でジャズを勉強し数年後にプロ活動を開始。WOVEN NOTESのメンバーとしてニューヨークへの武者修行を経験し、本場アメリカの音楽と芸術に対して自然に接する感覚に感銘を受ける。ごつくて温かい音色で空気をどっしりさせるようなベースistを目指しながら都内と横浜で活動中。横浜でJAZZを身近に感じてもらうために、有志が集まり作った団体「YOKOHAMA JAZZ EGGS」の代表を務める。



【ギター】田辺 充邦 (たなべ みつくに)

1965年1月13日生まれ、東京都出身。10歳からギターを始め、高校時代からジャズに傾倒しジャズギターを宮之上貴昭氏に師事。1985年からプロとしての活動を開始し、1988年に渡米。ニューヨークを中心に多数のミュージシャンとセッションを重ねる。1999年、岸ミツアキトリオで、カリフォルニア州・コンコードジャズフェスティバルに出演。カウంటレイシー・オーケストラ、ローズマリー・クルーニー、マンハッタン・トランスファーなどと同ステージに立つ。阿川泰子/岸ミツアキ/LOVE NOTES等、CD・DVDなどのレコーディングセッションにも数多く参加。LOVE NOTESではTV番組のアレンジやCMソングの提供、CMにも出演。PPMのポール・ストゥーキーとLAでレコーディング。最近ではテナー・サクソのスコット・ハミルトン、ピアニスト ノーマン・シモンズのツアーとレコーディングに参加。また教則本の出版や音楽雑誌の試奏レポート等、他分野で活躍。2004年リーダーアルバム、バーニース・チューンズをスキップ・レコードより発売。ウェスト・モンゴメリー、バーニー・ケッセル、フレディ・グリーン、などを敬愛し、ソロギターからビッグバンドのアンサンブルに至るまで、幅広いスタイルをこなすプレイヤーとして定評がある。



【ドラム】中村 誠 (なかむら まこと)

神奈川県出身。中学生のころX JAPANに憧れてドラムをはじめ、ハロウィンやメタリカ、SEX MACHINEGUNS等のコピーバンドでメタル三昧の日々を送る。様々な音楽に触れるうちに興味を持ったジャズを学ぶため、大坂昌彦氏に師事。キャロル山崎、MALTA、布川俊樹、各氏らと共演。神奈川県、都内を中心としたジャズセッションを精力的にこなす傍ら、ビートまりお率いるCOOL&CREATEや、MOSAIC.WAV、桜咲千依などのライブ、レコーディングまで幅広く活躍中。繊細かつダイナミックなドラミングを持ち味とし、ジャンルを問わない音楽性は多くのミュージシャンから支持を得ている。好きなドラマーはBrian Blade、Steve Jordan、Chris Coleman、Jojo Mayer、George Kolliasなどなど、書ききれないくらいたくさん。身体の仕組みを無理なく使った演奏方法と的確なアドバース、豊富なジャンルの課題曲で楽しいレッスンをするのがモットー。



Shinyuri Jazz Square 2019年度のラインナップ

※企画・出演者は変更になる場合がございます。

vol.40 2019年 9月27日(金)	昭和音楽大学ジャズコース講師陣による、秋の夜長スタンダード特集。 斉田佳子(の)を中心とした名曲の数々をお届けします。
vol.41 2019年 11月22日(金)	ヘレン・メリル、ジュン・クリスティ、ジュリー・ロンドン、 アニタ・オティなどの名曲の数々を、坂井レイラ知美が熱唱!
vol.42 2020年 1月24日(金)	シンガーズ・アンリミテッド、マンハッタン・トランスファーなど有名ジャズコーラス グループの有名曲を日本を代表するジャズコーラスグループのプリースが歌う!
vol.43 2020年 3月20日(金祝)	エラフィッツ・ジェラルド、サラボーン、カーメン・マックレー などの名曲の数々を渡辺明日香が熱唱!



一般チケット / **2,500円**
[全席自由・税込] 発売日: 2019年4月22日(月)

or

2枚セット券
公演ごとにお使いいただける2枚セット券 ※再発行不可
料 金: **2枚 4,500円** (全席自由・税込・単価2,250円)

4枚セット券
公演ごとにお使いいただける4枚セット券 ※再発行不可
料 金: **4枚 8,500円** (全席自由・税込・単価2,125円)

or

10,000円
2,500円もお得!
限定販売
2019年6月21日(金)
公演当日まで購入可能

しんゆりジャズスクエア 2019 年間パスポート
お得!

川崎市アートセンターの「しんゆりジャズスクエア」は、毎回多彩なプログラム、アーティストで好評を博して参りました。お陰様で8年目に突入。さらにみなさまに楽しんでいただける、年間5回の公演を企画しています。そこで、初めてのお客様に気軽にきていただけるように、また、すでに「ジャズスクエア」をご存じのお客様にはさらに応援していただけるように、お得な年間パスポートを期間限定で販売いたします。

特典1 開場5分前までに oversize ください。
お好きな席に **優先入場**。

特典2 前売り完売の場合でも、**必ずご入場いただけます**。

特典3 チケットの追加購入は前売り券・当日券共に
【税込】**2,000円/枚**で販売いたします。
※売り切れの場合はご容赦ください。

年間パスポートは、購入者ご本人だけでなく、ご家族、ご友人もご利用いただけます。
公演当日会場にてチケットとお引換え下さい。

【電話予約】
○株式会社エリアブレイン ☎ **044-954-9990**
平日10:00~18:00 (左記時間外は留守番電話対応)
※留守番電話の場合、お客様と連絡が取れ次第ご予約が成立となります。

電話予約の場合、お支払いは下記指定口座へ振込、チケットは当日会場でのお渡しとなります。
【指定口座】横浜銀行 新百合ヶ丘支店 普通預金 1025683
【口座名義】マイタウンゴールドメンバーズ

【窓口販売】
○マイタウンチケットセンター / 新百合ヶ丘マプレ1F「しんゆり写真工房 彩」内
新百合ヶ丘駅南口徒歩3分 9:00~21:00 土・日・祝日も営業 不定休
○川崎市アートセンター
新百合ヶ丘駅北口徒歩3分 9:00~19:30 原則毎月第二月曜日除く
○株式会社ブレルーディオ
新百合ヶ丘駅北口徒歩1分 昭和音楽大学北校舎内 10:00~17:00 土・日・祝日休み

【Webサイト】 年間パスポートはWEBでの販売はございません。
○川崎市アートセンター <http://kawasaki-ac.jp/>