

「ミラクル」全キャストオーディション

川崎市アートセンター主催公演として、「ミラクル」（原作：辻仁成）を2019年10月に上演致します。

この作品は、少年が父親や周辺の人々との出会いを通じて「大人になる事」について向き合う、人間の成長を描いた物語です。

誰もが共感できるテーマで、老若男女の幅広い年齢層が楽しんでいただける作品を目指します。

本作の初演は、平成21年に昭和音楽大学の実習公演として、脚本・演出：ふじたあさや、音楽：西村勝行により上演されました。

今回は、演出に河田園子（演劇企画JOKO）氏を迎え、アルテリオ小劇場での上演に合わせ、装いも新たに新演出で上演致します。

なお、このオーディションでは、主要キャストの全キャストを募集致します。

オーディション概要

- オーディション日時：① 2019年4月3日（水）14：00～16：30
② 2019年4月3日（水）17：00～19：30
③ 2019年4月12日（金）14：00～16：30
④ 2019年4月12日（金）17：00～19：30

会場：昭和音楽大学北校舎 4階 第3スタジオ 〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺1-16-6
(小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩1分)

内容：歌（自由曲）・ダンス・演技

※歌は3分以内で日本語歌詞（訳詞）をお選びください。なお、音源はCDをご準備ください。

※ダンス、演技の課題は当日配布致します。

応募条件：18歳以上、稽古に滞りなく参加が可能な方。

募集配役：アル（11歳の少年）、シド（アルの父・ピアニスト）、シドの妻（故人・歌手）、ダダ・ジョナサン（幽霊）、
アントニオ・エラソーニ（幽霊）、キキ（少女）、北の町のジャズクラブの支配人、
南の町のピアノバーの支配人、ミナ（歌手）、その他

公演概要

※概要は変更する可能性があります。あらかじめご了承ください。

原作：辻仁成（文）・望月通陽（絵） 公演日程 2019年10月15日（火）～20日（日）計8ステージを予定
脚本：ふじたあさや 稽古期間 2019年8月上旬にプレ稽古、下旬より本稽古開始予定
演出：河田園子 稽古場所 昭和音楽大学北校舎を予定
音楽：西村勝行 劇 場 川崎市アートセンター アルテリオ小劇場
振付：酒井麻也子 (小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分)

オーディションに参加希望の方は、裏面の「オーディション申込用紙」をご参照下さい。

応募締切：①・②は2019年3月27日（水）、③・④は4月5日（金）必着

主催・お問い合わせ：川崎市アートセンター 044-955-0107 <http://kawasaki-ac.jp/th/>

オーディション申込用紙

<オーディションの応募方法について>

この「オーディション申込用紙」を記入し、**宣材写真**を同封のうえ以下の住所、またはメールアドレスまでお送りください。

宛先 川崎市アートセンターアルテリオ小劇場オーディション係り
住所 〒215-0004神奈川県川崎市麻生区万福寺 6-7-1
TEL 044-955-0107 メールアドレス : info@kawasaki-ac.jp

<オーディション日>

- ① 2019年4月3日(水) 14:00～16:30
- ② 2019年4月3日(水) 17:00～19:30
- ③ 2019年4月12日(金) 14:00～16:30
- ④ 2019年4月12日(金) 17:00～19:30

オーディション当日のご案内は、メールにてお送りします。
締切日から**3日**経っても連絡がない場合は、お問合わせ下さい。

応募締切 : ①・②は**2019年3月27日(水)**、③・④は**4月5日(金)** 必着

人数の調整を行いますので、オーディション可能日が複数ある場合は、下記に複数日ご記入お願いいたします。

オーディション希望日時		第 一 希 望				第 二 希 望			
フリガナ				性別	生年月日			音域	
氏名				男・女	(西暦) 年 月 日 才				—
フリガナ				女性			男性		
所属				Sop	Mez	Alt	Ten	Br	Bs
住所 <small>自宅 or 所属先</small>	〒 —			曲名	※オーディションで歌う曲名をご記入ください。				
E-mail				TEL	— —				
サイズ	身長 cm	体重 kg	バスト cm	ウエスト cm	ヒップ cm	シューズサイズ cm			
年	月	学 歴 ・ 職 歴							
年	月	主 な 芸 歴							
オーディションの志望動機									

自己PR・特技など									

主催者使用欄									

