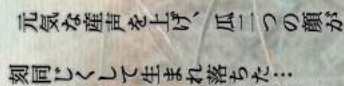


だて

工場





その子らは村へ災いを齎す
魔の者と成り果てる。

国への厄災を防ぎたくば、どちらか一方を
岬より海へ投げ入れ、天に捧げよ。

鬼魅(おに)として暗に塔へと幽閉された少女。
自らの運命を受け入れ、
ただただ静かに最期の刻を待った。

生涯、開くことの無い扉。

「**瞼越しに透かす陽の暖かさを知らない。**」

何故なら、塔からみる陽の光は

一筋の線でしかないからだ。

「おぼろ月夜に想いを馳せたこともない。」

夜の過し方と言えば、
母の温もりを思い出しながら眠ること。

ましてや友など

「生出来ないと思っていた。」

劇団わたあめ工場 本公演 #14 『鬼魅鬼』 2019年4月6日(土)～14日(日) 全10ステージ 作・演出 / 小野寺真美 主演 / 莉月まゆ

■ 鬼魅鬼 公演HP : <https://tokusetu-site.wixsite.com/onikami>
twitter(@wataamekojoh)または公式HPにて随時公演情報更新中! →
公演に関するお問い合わせ : wataamekojoh@gmail.com



スケジュール

4月6日(土) 16:00 ★
4月7日(日) 13:00☆ / 18:00☆

■ チケット

・前売券 3500円 

■会場案内

[illegible]

■出演キャスト

■ スタッフ -

作詞・衣装デザイン 丸山直樹
舞台監督 早川和行
照明 宇田川大介
音響 眞野好太郎
美術 眞野好太郎

未来みき
青木蔵人
浅井迪大
梅崎とも
小名木美里
風間庸平
加藤雄太

木戸彩乃
黒崎翔晴(時代)
黒木伸一朗
齋藤雅樹
梶月梨早
寅之助(彬子役)
中山ヤスカ

中領早紀(演劇)
遥ありす(C&G)
政野屋遊太
松村若葉
松本さえ子
横山拓人(小説)
流星奏音

トブロ (Howell)

4月10日(水) 16:00 ★☆
4月11日(木) 19:00
4月12日(金) 19:00
4月13日(土) 13:00 ☆ / 18:00 ☆☆
4月14日(日) 15:00
★…アフターバーティー
「アフターバーティーとは」
※本誌掲載の「アフターバーティー」は、本誌の発行に協力するバーティー・イベントを指す。本誌の発行に協力するバーティー・イベントは、本誌の発行に協力するバーティー・イベントである。

→お一人様3200円にてご
 ・・・高校生以下
 ・・・リピーター割
 (高校生以下リピーター
 →鬼魅鬼観劇2回目からリ
 ☆…スローリー-特典
 【スローリー-特典とは？】
 豪華なステージ双子コーデ男女

見聞頂けます。

1500円 卒業学生証表示

2000円 卒業チケット表示
割1000円)

リーダー部分が適用されます。

]

でも)も、心算用紙にて実働いた、た

■ スタッフ

作・詞・衣裳デザイン・制作：小野寺道美（わたあめ工組）
 舞台監督：丸山直己
 照明：早川和行（Singing Staff）★フラス
 音響：宇田川大介
 舞台美術：眞野祐美子（にわばちゃん家）
 衣装：高橋佑香里／藤原真奈実
 殺陣師：黒木伸一朗
 振付：高橋けい（あまみゆカンパニー）
 作曲：原嘉宏

フライヤーイラスト：まがた
トレーラー・フライヤーデザイン：瀬下 築
わたあめ作画：KURAMACHI
ミニわた作画：れたす
着物提供：西尾家

メイク：萩原浩華
CM製作：和泉亮平
演出助手：山下りょう
ホームページ：せんばななみ
OP映像製作：斎藤幸（合同会社WeAre）

武器協力：時代絵巻AsH
料理提供：遊食家Boo
企画・運営：わたあめ工場
協力：演劇集団TOY'sBOX/時代絵巻AsH
C&Oプロダクション/遊食家Boo/イープラス



川崎市アートセンター
kawasaki ART center

川崎市アートセンター
kawasaki ART center