

Jazz français à SHINYURI

Shinyuri
Jazz Square
vol.38

アコーディオンの音色で
シャンソンやフレンチシネマの名曲を。

パリの街角に流れる
フレンチジャズをしんゆりで。



Vo. 木村 美保

VI. 石内 幹子

B. 小美濃 悠太

Ac. 大塚 雄一

G. 田辺 充邦

演奏予定曲

C'est si bon オー・シャンゼリゼ パリの「〇〇」の下メドレー

Chanson des jumelles 街角 Made in france ワルツ・フォー・デビー …など

2019
3/22
FRI 開場/18:30
開演/19:00

しんゆりジャズスクエア vol.38

川崎市アートセンター アルテリオ小劇場 新百合ヶ丘駅
北口徒歩3分

川崎市麻生区万福寺6-7-1 ☎044-955-0107

[全席自由・税込] 発売日：2019年1月28日(月)

一般チケット **2,500円** チケットの詳細は裏面をご覧ください。

◎セット券(2枚セット4,500円/4枚セット8,500円)

障がい者割引チケット 2,000円 電話・各窓口にてお取り扱い。(要障がい者手帳/付き添い1名迄同額)

※付き添いの方が予約される場合は、お電話のみにて承ります。詳細は川崎市アートセンター迄。

主催

川崎市アートセンター
044-955-0107

共催：株式会社エアアブレイン(マイタウン発行元)、株式会社ブルーディオ

後援：NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり、「音楽のまち・かわさき」推進協議会

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



profile

【アコーディオン】

大塚 雄一 (おおつか ゆういち)

幼少の頃のピアノレッスンをバックボーンに、大学生時代モダンジャズ研究会に在籍する。その頃よりキーボーディストとしてミュージシャンとしてのキャリアをスタートさせる。1991年、自己のグループ「SO-DA!」を結成。数々のコンテストで優勝。六本木ビッティンなどを中心に、ライブ活動を展開。メロディアスで暖かみのあるオリジナルナンバーは、ジャンルを超えて多くのファン的好评を博す。1993年、バットメセニーのツアーでギルゴールドスティンが弾くアコーディオンに魅せられ楽器を購入。1996年、第8回全日本アコーディオンコンテスト(大阪大会)に参加。朝日放送賞を受賞。また同時期、スティールパン、アコーディオン、アコースティックギター、のユニット(PAN CAKE)に参加。アコーディオン、作曲、編曲等を担当。ブラジル音楽の要素を軸に、オリジナルやカバー曲など幅広い選曲で独自のサウンドを確立する。(PAN CAKE)では6枚のアルバムを発表。並行してアコーディオンを中心とした自己のセッションで新境地を開く。アコーディオンの音色を生かした、ジャンルにこだわらない自由な表現が話題を呼ぶ。このユニットをベースとしたソロアルバム「ACCORDIANA」を1997年秋にリリースし、本格的にソロ活動を開始。1999年、歌を歌いたい、という欲求のおもむくまま弾き語りのライブを始める。オリジナルをはじめシャンソン、ビートルズ、ボサノバ、歌謡曲などレパートリーは多岐に渡る。またギタリスト高木大輔とのユニット(パルムゼット)ではフランスのレトロなダンスミュージックを中心に活動。秋元順子の(愛のままで)ではそのアコーディオンがフューチャーされヒット。活動は多岐にわたる。



【ヴァイオリン】石内 幹子 (いしうち みきこ)

三重県出身、4月24日生まれ。武蔵野音楽大学卒業。Jazz・マナーシュ Jazzを中心に、精力的なライブ活動を行っている。上海、ロサンゼルス、フランス等、海外でのコンサートにも出演。2007年4月、NEW TROLLS LIVE IN JAPAN(クラブチッタ川崎)にて、トウキョウヴィエールアンサンブルの一員として出演。2010年、上海『上海美藍湖音楽祭』のオープニング演奏を果たし、上海の雑誌、新聞に特集記事が掲載される。また、「きらら鎌倉ホール」にて、コンサートを開催。同年パリに短期留学の折、Florin Niculescu氏と出会い、以来親交を深める。2010年、フランスにてDidier Lockwood氏に師事。2012年6月、パリにてFlorin Niculescu氏と共に、アルバムレコーディングを果たす。同年7月30日から8月上旬「フローリン・ニクレスク ジャパンツアー」において、全てのコンサートにゲスト出演し、フローリンとのデュオ共演。2013年4月20日、全パリレコーディングのNew Album「Swing from Paris」リリース。2013年11月、パリ モンパルナスの「LE PETIT JOURNAL」で行われたフローリン・ニクレスク氏のコンサートに出演。2014年、2017年「フローリン・ニクレスク ジャパンツアー」において、全てのコンサートにゲスト出演、共演。2015年~2017年、パリに音楽留学。ヴァイオリンを、Didier Lockwood氏、Johan Renard氏 Pierre Marie Braye Weppe氏 Thomas Enhco氏に師事。Jazz音楽理論をJean Marc Brisson氏に師事。2016年6月、フランス、フオンテヌブローで開催の第37回ジャンゴ・フュスティバルにて、フローリン・ニクレスク氏のメインステージコンサートに出演。留学中に、パリ、オランピア劇場にてMAGMAのコンサートに出演。



【ベース】小美濃 悠太 (おみの ゆうた)

1985年、東京生まれ。一橋大学社会学研究科修了。幼少の頃より続けていたエレキトーンを通じてジャズに出会う。高校に入学後、ジャズを演奏できる楽器を習得するために吹奏楽部に入学。コントラバスとエレキトリックベースを平行して学ぶ。大学進学後、千葉大学モダンジャズ研究会に入学。本格的にジャズを学び始める。在学中から演奏活動を開始し、現在は東京を中心に首都圏全域で活動している。サクソ奏者 白庭潤のバンドへの参加を皮切りに、日本を代表する数々のジャズミュージシャンとの共演を重ねる。ツアー、レコーディングへの参加は枚挙に遑がない。またジャズ以外のフィールドでも、世界的なボサノバシンガー・小野リサの中国ツアーや、日本を代表する音楽家・東儀秀樹と、世界的なバイオリニスト古澤巖による全国ツアー、フランスの誇るバイオリニストFlorin Niculescuの国内ツアーなどに参加。大竹しのぶ主演「ピアフ」、山本耕史主演「ヴォイツェク」、昆夏美 伊礼彼方 廣川三憲主演「星の王子さま」など、ミュージカル・音楽劇での演奏も多数。自身のプロジェクトとして、2015年にはピアノトリオ(Tre farger)の1stアルバムをリリースし、全国ツアーを成功させる。翌年2016年にはライブ録音の2ndアルバム「Live at The Glee」も発売。Tre fargerを通じてヨーロッパのアーティストとの交流を深め、2017年にはボードランドドラマーAlbert Karchとの共同プロジェクトで日本ツアーを実施。ジャズベースを山下弘治氏、アルコ奏法を高西康夫氏、斎藤輝彦氏に師事。



【ギター】田辺 充邦 (たなべ みつくに)

1965年1月13日生まれ。東京都出身。10歳からギターを始め、高校時代からジャズに傾倒しジャズギターを宮之上貴昭氏に師事。1985年からプロとしての活動を開始し、1988年に渡米。ニューヨークを中心に多数のミュージシャンとセッションを重ねる。1999年、岸ミツアキ・トリオで、カリフォルニア州・コンコードジャズフェスティバルに出演。カウントベイシーオーケストラ、ローズマリークルーニー、マンハッタントランスファーなど同いステージに立つ。阿川泰子/岸ミツアキ/LoveNotes等、CD・DVDなどのレコーディングセッションにも数多く参加。(LoveNotes)ではTV番組のアレンジやCMソングの提供、CMにも出演。PPMのポール・ストゥーキーとLAでレコーディング。最近ではテナーサクソスのスコット・ハミルトン、ピアニスト ノーマン・シモンズのツアーとレコーディングに参加。また教則本の出版や音楽雑誌の試奏レポート等、他分野で活躍。2004年リーダーアルバム、「バーニーズチューン」をスキップレコードより発売。ウェス・モンゴメリー、バーニー・ケッセル、フレディ・グリーン、などを敬愛し、ソロギターからビッグバンドのアンサンブルに至るまで、幅広いスタイルをこなすプレイヤーとして定評がある。



【ヴォーカル】木村 美保 (きむら みほ)

群馬県出身。3月6日生まれ。幼少の頃より祖父の民謡、ピアノ、マーチングバンドを通して音楽に触れる。高校時代よりベーシストとしてバンド活動を開始。大学入学を期にヴォーカルを始める。洗足学園音楽大学ジャズヴォーカルコースを卒業。ビッグバンド(Gentle Forest Jazz Band)として2018年1月にワーナーミュージックジャパンよりメジャーデビュー。ソロシンガーとして、また、カバーを中心としたリーダーバンド(こつぷと楽しいお豆たち)、コーラスや多様な楽器で参加する(高木大丈夫とNo Problems)で活躍中。講師としてヴォイストレーニング、ジャズヴォーカル、ポップスヴォーカルのレッスンも行っている。



至町田 至新宿

新百合ヶ丘 北口 南口

新百合ヶ丘駅 徒歩3分

※ジャズスクエアをご鑑賞されるお客様に、Odakyu OX万福寺店駐車場のサービス券(90分)を200円にて発行しております。

[電話 予 約]

○株式会社エリアブレイン ☎044-954-9990

平日10:00~18:00(左記時間外は留守番電話対応)

※留守番電話の場合、お客様と連絡が取れ次第ご予約が成立となります。

一般チケット / **2,500円**

[全席自由・税込] 発売日: 2019年1月28日(月)

or

2枚セット券

公演ごとにお使いいただける**2枚セット券** ※再発行不可

料 金: **2枚 4,500円**(全席自由・税込・単価2,250円)

500円お得!

4枚セット券

公演ごとにお使いいただける**4枚セット券** ※再発行不可

料 金: **4枚 8,500円**(全席自由・税込・単価2,125円)

1,500円お得!

電話予約の場合、お支払いは下記指定口座へ振込、チケットは当日会場でのお渡しとなります。

【指定口座】横浜銀行 新百合ヶ丘支店 普通預金 1025683

【口座名義】マイタウンゴールドメンバーズ

[窓 口 販 売]

○マイタウンチケットセンター/新百合ヶ丘マプレ1F「しんゆり写真工房 彩」内
新百合ヶ丘駅南口徒歩3分 9:00~21:00
土・日・祝日も営業 不定休

○川崎市アートセンター
新百合ヶ丘駅北口徒歩3分 9:00~19:30
原則毎月第二月曜日除く

○株式会社ブレルーディオ
新百合ヶ丘駅北口徒歩1分 昭和音楽大学北校舎内 10:00~17:00
土・日・祝日休み

[W e b サ イ ト]

セット券のWEBでの販売はございません。

○川崎市アートセンター <http://kawasaki-ac.jp/>