

あのチャット・ベイカーを彷彿とさせる  
サウンドと歌声。ヒロ川島が  
チャットの名曲をスイートに  
お聴かせします。

Shinyuri  
Jazz Square  
vol.37

Tribute to

Tp.&Vo. ヒロ川島

# CHET BAKER

G. 田辺 充邦

B. 中津 裕子

P. 遠藤 征志

Ds. 金井塚 秀洋

演奏予定曲

*My Funny Valentine,  
Moon And Sand, I fall In Love Too Easily,  
Look For The Silver Lining,  
But Not For Me ...など*

2019  
1.25  
FRIDAY

開場/18:30 開演/19:00

しんゆりジャズスクエア vol.37

川崎市アートセンター アルテリオ小劇場 新百合ヶ丘駅  
北口徒歩3分

川崎市麻生区万福寺6-7-1 ☎044-955-0107

[全席自由・税込] 発売日: 2018年11月26日(月)

[一般チケット] **2,500円** チケットの詳細は裏面をご覧ください。

◎セット券(2枚セット4,500円/4枚セット8,500円)

障がい者割引チケット 電話・各窓口にてお取り扱い。(要障がい者手帳/付き添い1名迄同額)  
2,000円 ※付き添いの方が予約される場合は、お電話のみにて承ります。詳細は川崎市アートセンター迄。

主催

川崎市アートセンター  
044-955-0107

共催: 株式会社エアアブレイン(マイタウン発行元)、株式会社ブルーラジオ

後援: NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり、「音楽のまち・かわさき」推進協議会

助成:  文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会

文化庁



# profile

## 【トランペット&ヴォーカル】

### ヒロ川島 (ヒロかわしま)

トランペット、アコースティックギター、ボーカル、作曲。東京生まれ。生前トランペットの師であった故チェットベイカー氏の他界をきっかけに1989年自己のユニットLoveNotes(ラブ・ノーツ)を結成。以来、トランペッター&バンド・リーダーとしてラブ・ノーツのイベント活動、作曲及びCD/DVDなど作品制作プロデュースを手掛ける。TV番組「Jazz-LoveNotes」では企画・音楽監督及び映像プロデュースを担当し、そのユニークで斬新な番組作りが各方面から評価されている。



## 【ピアノ】 遠藤 征志 (えんどう せいじ)

1978年、新潟市生まれ。22歳の時、ジャズ・ピアノに傾倒し、大学卒業と同時にプロ活動を開始。2005年、TBSドラマ「恋の時間」で本人役で出演。2006年に渡米し、ハレムを拠点に活動。2012年4月、New York Cherry Blossom Festivalに招聘され、『桜瞑想曲』を演奏。2014年、インドネシアUbud Jazz Festivalにピアノ・ソロで招聘され、好評を博す。2017年4月、東久邇宮記念賞を受賞。アレンジャー・サウンドプロデューサーとしての作品多数。繊細で豊かな音色、精神性を感じさせる主張のある演奏、才能溢れるオリジナル作品で聴くものを魅了してやまないSEIJI ENDO、ジャンルを超越したPianist・作曲家・編曲家として活躍が期待されている。



## 【ギター】 田辺 充邦 (たなべ みつくに)

1965年1月13日生まれ。東京都出身。10歳からギターを始め、高校時代からジャズに傾倒しジャズギターを宮之上貴昭氏に師事。1985年からプロとしての活動を開始し、1988年に渡米。ニューヨークを中心に多数のミュージシャンとセッションを重ねる。1999年、岸ミツアキ・トリオで、カリフォルニア州・コンコードジャズフェスティバルに出演。カウントベイシーオーケストラ、ローズマリー・クルーニー、マンハッタン・トランスファアなどと同ステージに立つ。阿川泰子/岸ミツアキ/LoveNotes等、CD・DVDなどのレコーディングセッションにも数多く参加。LoveNotesではTV番組のアレンジやCMソングの提供、CMにも出演。PPMのホール・ストウキーとLAでレコーディング。最近ではテナー・サクスのスコット・ハミルトン、ピアニスト・ノーマン・シモンズのツアーとレコーディングに参加。また教則本の出版や音楽雑誌の試奏レポート等、他分野で活躍。2004年リーダー・アルバム、バーニーズ・チューンをスキップレコードより発売。ウェス・モンゴメリー、バーニー・ケッセル、フレディ・グリーン、などを敬愛し、ソロギターからビッグバンドのアンサンブルに至るまで、幅広いスタイルをこなすプレイヤーとして定評がある。



## 【ベース】 中津 裕子 (なかつ ゆうこ)

1977年生まれ東京都大田区出身。小学校から高校まではコーラス部に所属。東京理科大学Modern Jazz Groupにてジャズに出会い、ウッドベースを始める。在学中より演奏活動を開始。2003、2004年島田歌穂ブルーノートツアー。2004年よりBIANCAに参加。BIANCAにて松尾スズキ「キャパレー」に出演。2008年テイチクエンタテインメントからメジャーデビューアルバム「BIANCA」をリリース。2009年よりジャズ&ハワイアンユニットLoveNotesに参加、六本木STBでのライブや各地のイベント、2012年ハワイ島のメリーモナークフェスティバルに出演。コントラバスを吉田水子氏、エレキベースを板谷直樹氏に師事。現在、首都圏を中心に活動中。



## 【ドラム】 金井塚 秀洋 (かないづか ひでひろ)

1966年高崎市生まれ。小学校5年生の時、合奏団でティンパニーを叩き、打楽器に目覚める。高2でドラムに触れ、大学時代ジャズ研究会に所属。卒業の頃からジャズドラマーを目指す。小山太郎氏に約2年間師事。以後都内ジャズ・スポットを中心に活動。繊細かつダイナミックなドラマーを目指している。



## Shinyuri Jazz Square 2018年度のラインナップ

※企画・出演者は変更になる場合がございます。

vol.38 2019年 3月22日(金) 巴りの街角に流れるフレンチジャズをしんゆりて。アコーディオンの音色を中心にシャンソン、フランス映画の名曲を。



川崎市  
アートセンター  
アルテリオ小劇場

新百合ヶ丘駅  
北口徒歩3分

※ジャズスクエアをご鑑賞されるお客様に、Odakyu OX万福寺店駐車場のサービス券(90分)を200円にて発行しております。

## [ 電話予約 ]

株式会社エリアブレイン ☎044-954-9990

月~金 10:00~18:00 / 留守番電話対応 : 左記時間外及び土・日・祝、終日  
※留守番電話の場合、お客様と連絡が取れ次第ご予約が成立となります。

電話予約の場合、お支払いは下記指定口座へ振込、チケットは当日会場でのお渡しとなります。

【指定口座】 横浜銀行 新百合ヶ丘支店 普通預金 1025683  
【口座名義】 マイタウンゴールドメンバーズ

一般チケット / **2,500円**  
[全席自由・税込] 発売日: 2018年11月26日(月)

or

**2枚セット券** 500円お得!  
公演ごとにお使いいただける**2枚セット券** ※再発行不可  
料 金: **2枚 4,500円** (全席自由・税込・単価2,250円)

**4枚セット券** 1,500円お得!  
公演ごとにお使いいただける**4枚セット券** ※再発行不可  
料 金: **4枚 8,500円** (全席自由・税込・単価2,125円)

- [ 窓口販売 ]
- **マイタウンチケットセンター** / 新百合ヶ丘マプレ1F「しんゆり写真工房 彩」内  
新百合ヶ丘駅南口徒歩3分  
9:00~21:00 (12月30日(日)及び1月4日(金)は10:00~17:00)  
土・日・祝日も営業 不定休 12月31日(月)~1月3日(木)除く
  - **川崎市アートセンター**  
新百合ヶ丘駅北口徒歩3分 9:00~19:30  
原則毎月第二月曜日及び12月29日(土)~1月3日(木)除く
  - **株式会社プレルーディオ**  
新百合ヶ丘駅北口徒歩1分 昭和音楽大学北校舎内 10:00~17:00  
土・日・祝日及び12月29日(土)~1月6日(日)除く
- [ Web サイト ] セット券のWEBでの販売はございません。
- **川崎市アートセンター** <http://kawasaki-ac.jp/>