

TOSHIKI
Nunokawa
布川 俊樹

SHUNJI
Takenaka
竹中 俊二

mitsukuni
Tanabe
田辺 充邦



BIG3

GUITARISTS

日本を代表するジャズギターの名手が勢ぞろい!
ジャズギターの魅力を名曲とともに。

演奏予定曲

サマータイム/テキーラ/いそしぎ/酒と薔薇の日々/オレオ
オールザシングスユアー/枯葉 など

Shinyuri
Jazz Square
vol.36



2018
11.23
金・祝

開場/18:30
開演/19:00

しんゆりジャズスクエア vol.36

川崎市アートセンター アルテリオ小劇場

新百合ヶ丘駅
北口徒歩3分

川崎市麻生区万福寺6-7-1 ☎044-955-0107

[全席自由・税込] 発売日: 2018年10月1日(月)

[一般チケット] **2,500円**

チケットの詳細は裏面をご覧ください。

◎セット券(2枚セット4,500円/4枚セット8,500円)

障がい者割引チケット 2,000円 | 電話・各窓口にてお取り扱い。(要障がい者手帳/付き添い1名迄同額)

※付き添いの方が予約される場合は、お電話のみにて承ります。詳細は川崎市アートセンター迄。

主催

川崎市アートセンター
044-955-0107

共催: 株式会社エアアブレイン(マイタウン発行元)、株式会社ブルーディオ

後援: NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり、「音楽のまち・かわさき」推進協議会

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

beyond
2020

川崎市アートセンター

しんゆり・芸術のまち

音楽のまち・かわさき

profile

【ギター】 布川 俊樹 (ぬのかわ としき)

1958年7月29日東京生まれ。日本を代表するコンテンポラリージャズギタリスト。中学時代にマイルス・デイヴィスを聴いてジャズに目覚める。東京工業大学在学中から様々なコンテストで優勝し、1981年ミッキー・カーチスのサポートでプロ活動開始。85年マルタHit&Runに参加。その後幅広い音楽活動のかたわら、VALIS (ヴァリス) を率いてデビュー作「ヴァリス」(91年)から2003年解散までに5枚のアルバムをリリース。その他大ヒットした「ウルトラマンジャズ」(98年)はシリーズ化して全5作、ピーター・アースキン、マーク・ジョンソンらとのLA録音「ディパーチャー」(99年)、納浩一とのDuoRama 3作、山本秀夫を迎えたトリオアルバム「ブラッドトリオ」(04年)、初のスタンダード作品「スタンダードジャズプロジェクト」(09年)、福田重男とのデュオ作品「Childhood's Dream」(11年)、2017年は「布川俊樹SJPトリオライブ〜天空の滝」、福田重男との2作目「Old Boys' Dreams」など立て続けにアルバムをリリースした。また教則本、映像も多数あり「ジャズ・ギターの金字塔」はベストセラー。2015年には最新教則本「布川俊樹のThe Standard Jazz Guitar」も発売した。洗足学園音楽大学ジャズコース講師は2000年より務めている。



【ギター】 竹中 俊二 (たけなか しゅんじ)

エレキギター、アコースティックギター、サウンドプロデューサー、作曲家、編曲家、ギターインストラクター。高知県出身、10月23日生まれ、天秤座、AB型。幼少よりピアノを学び、ロックギタリストだった兄の影響によりギターを始める。実家がジャズ喫茶を営んでいたこともあり、ジャズ、ロック、ブルース、ソウルなどを聴いて育った為、音楽に目覚める。クラシックギターを平木勝津夫に、ジャズギターを潮見郁男に師事。エレキギター、アコースティックギターを操りジャズ、ポップス、R&B、ブラジル、ワールドミュージック、エレクトロなど、様々なジャンルを行ったり来たり。松下奈緒、Malta、マリー、平井堅、吉原真由、中西俊博、東儀秀樹、溝口肇、ゴスペラーズ、Jazztronik、和田アキ子、高橋真梨子、モーニング娘。、ばんびひろふみ、森昌子、中森明菜 etc....、多くのアーティストのレコーディングやサポート。ビートマニアやドンキーコングなどのゲーム音楽、及びCM音楽制作。アーティストへの楽曲提供やアレンジ及びSound Produceなどなど、幅広い分野を駆け巡る雑食系サウンドクリエイター&ギタリスト。



【ギター】 田辺 充邦 (たなべ みつくに)

1965年1月13日生まれ。東京都出身。10歳からギターを始め、高校時代からジャズに傾倒しジャズギターを宮之上貴昭氏に師事。1985年からプロとしての活動を開始し、1988年に渡米。ニューヨークを中心に多数のミュージシャンとセッションを重ねる。1999年、岸ミツアキ・トリオで、カリフォルニア州・コンコードジャズフェスティバルに出演。カウントベイシーオーケストラ、ローズマリークルーニー、マンハッタン・トランスファーなどと同じステージに立つ。阿川泰子/岸ミツアキ/LOVE NOTES等、CD・DVDなどのレコーディングセッションにも数多く参加。LOVE NOTESではTV番組のアレンジやCMソングの提供、CMにも出演。PPMのボールストゥーキーとLAでレコーディング。最近ではテナーサクソフのスコット・ハミルトン、ピアニスト ノーマン・シモンズのツアーとレコーディングに参加。また教則本の出版や音楽雑誌の試奏レポート等、他分野で活躍。2004年リーダーアルバム、バーニーズ・チューンズをスキップレコードより発売。ウェス・モンゴメリー、バーニー・ケッセル、フレディ・グリーン、などを敬愛し、ソロギターからビッグバンドのアンサンブルに至るまで、幅広いスタイルをこなすプレイヤーとして定評がある。



【ベース】 佐瀬 正 (さぜ ただし)

12才の頃よりエレクトリックベースを弾き始める。1991〜1997年の間にNYに留学、1998年にはベテランのピアニスト、Duke Jordanと、1999年にはアンドレ・プレヴィン指揮とピアノでのNHK交響楽団の定期公演にて大坂昌彦(Drums)と共に共演。レコーディングではピアニスト進藤陽悟プロデュースの二胡奏者のヤンヤンの2003年に順次リリースされた1st、2ndアルバムともに参加。また歌手の中島啓江のバックバンドを努め、二胡奏者のウェイウェイ・ウーとの共演などジャズのみならずポップス、フォーク、ロック、クラシック音楽等、精力的に活動している。作曲家としても2000年7月に弦楽合奏曲「T'Sings Your Song」を発表、初演。オルフ室内合奏団、麻生フィルハーモニー管弦楽団、多摩管弦楽団に所属。



【ドラム】 吉岡 大輔 (よしおか だいすけ)

1975年5月6日、広島市生まれ。14歳でヤマハミュージックスクールにてドラムを始め、専修大学にてジャズ研究会「MJAブルーコーラル」に所属。2002年、辛島文雄(pf) Group、鈴木勲(b) Groupに参加。2004年より天野清継(gt)とSilent Jazz Trioを結成。現在、レコーディング、ツアー、ライブコンサートなど全国各地で活動中。レギュラーバンドも多岐にわたり精力的に活動している。また2005年より自分たちの音楽性を追求するため、Funky Expressを結成し、新宿Pit-inn、渋谷Jz Brat等、Jazz Live House、Clubにて活動を展開中。繊細でダイナミックなドラミングとジャンルを問わない音楽性は多くのファンを魅了している。



Shinyuri Jazz Square 2018年度のラインナップ

vol.37 2019年 1月25日(金)	あのチェット・ベイカーを彷彿とさせるサウンドと歌声。 ヒロ川島がチェットの名曲をスイートにお聴かせします。
vol.38 2019年 3月22日(金)	パリの街角に流れるフレンチジャズをしんよりで。アコーディオンの音色を中心にシャンソン、フランス映画の名曲を。

● Odakyu OX 万福寺店

株式会社 ブレルー・ディオ (昭和音楽大学北校舎内)

川崎市アートセンター アルテリオ小劇場

新百合ヶ丘駅 北口徒歩3分

※ジャズスクエアをご鑑賞されるお客様に、Odakyu OX万福寺店駐車場のサービス券(90分)を200円にて発行しております。

[電 話 予 約]

○株式会社エリアブレイン ☎044-954-9990

一般チケット／**2,500円**

[全席自由・税込] 発売日：2018年10月1日(月)

or

2枚セット券

500円お得!

公演ごとにお使いいただける**2枚セット券** ※再発行不可

料 金：**2枚 4,500円** (全席自由・税込・単価2,250円)

4枚セット券

1,500円お得!

公演ごとにお使いいただける**4枚セット券** ※再発行不可

料 金：**4枚 8,500円** (全席自由・税込・単価2,125円)

[月～金 10:00～18:00 / 留守番電話対応：左記時間外及び土・日・祝・終日]

※留守番電話の場合、お客様と連絡が取れ次第ご予約が成立となります。

電話予約の場合、お支払いは下記指定口座へ振込、チケットは当日会場でのお渡しとなります。

【指定口座】横浜銀行 新百合ヶ丘支店 普通預金 1025683

【口座名義】マイタウンゴールドメンバーズ

[窓 口 販 売]

○マイタウンチケットセンター／新百合ヶ丘マプレ1F「しんより写真工房 彩」内
新百合ヶ丘駅南口徒歩3分 9:00～21:00 土・日・祝日も営業 不定休

○川崎市アートセンター
新百合ヶ丘駅北口徒歩3分 9:00～19:30 原則毎月第二月曜日除く

○株式会社ブレルー・ディオ
新百合ヶ丘駅北口徒歩1分 昭和音楽大学北校舎内 10:00～17:00 土・日・祝日除く

[W e b サ イ ト] セット券のWEBでの販売はございません。

○川崎市アートセンター <http://kawasaki-ac.jp/>