

神田陽子



桂米多朗



柳亭小痴楽



演目

応拳の幽霊画 ほか

しんゆり 寄席

日時 **2018年 8月 25日(土)** 14:00 開演
13:30 開場

場所 川崎市アートセンター アルテリオ小劇場

演者 神田陽子 桂米多朗
柳亭小痴楽 瀧川あまぐ鯉

料金 一般 **2,000**円 学生 **1,000**円 小学生 **500**円

*セット券、障がい者割引もごさいます。
詳細は裏面をご覧ください。

[全席自由・税込]

チケット発売日 7月20日(金)

抽選会

仲入り後、演者からのプレゼントが当たる
抽選会を開催!

プロフィール



神田陽子

かんだようこ

1979年文学座付属演劇研究所卒業後、二代目神田山陽に入門。1982年二ツ目昇進、1988年真打昇進。2017年3月早稲田大学人間科学部卒業。



桂米多朗

かつらよねたろう

1988年桂米助に入門。2002年真打昇進。2007年川崎市多摩区初代観光大使就任。2009年アルテリカ演芸座座長就任。2014年かわさき産業親善大使就任。



柳亭小痴楽

りゅうていこちらく

2005年「ち太郎」で初高座。2009年二ツ目昇進「三代目柳亭小痴楽」となる。2011年第22回北とびあ若手落語家競演会奨励賞受賞。父は5代目柳亭痴楽。

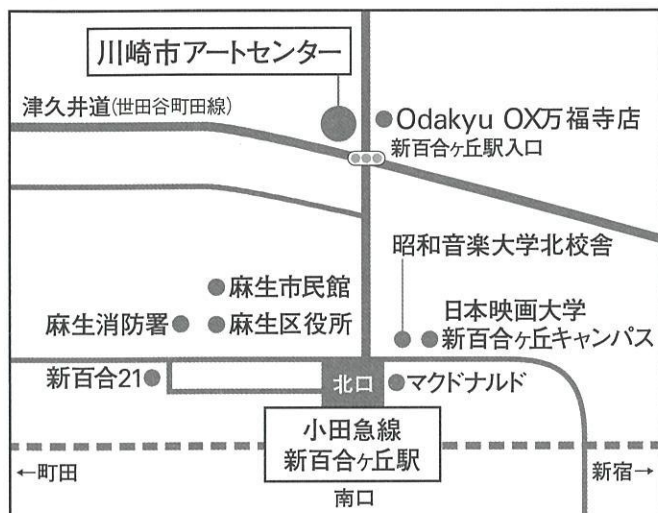
今後のスケジュール

・すべて14:00開演

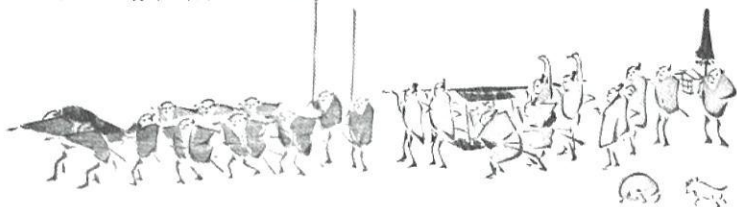
・スケジュールは変更になる場合がございます。

2018	9/29(土)	10/27(土)
	11/24(土)	12/22(土)
2019	1/26(土)	2/23(土)
	3/23(土)	

アクセス 小田急線新百合ヶ丘駅北口徒歩3分



○しんゆり寄席をご鑑賞されるお客様に、Odakyu OX万福寺店駐車場のサービス券(90分)を200円にて発行しております。



第63回川崎市アートセンター

しんゆり 寄席

上演演目の
豆知識



「応挙の幽霊画」って?

江戸時代に京都で幽霊画の大家として活躍した絵師・円山応挙の「幽霊図」を題材にした落語が原案の講談「応挙の幽霊画」。

円山応挙が修行で日本全国を巡り歩いている頃、出会った遊女をモデルに描いた1枚の画を巡る怪談噺を女性講談師の草分け的存在として活躍中の講談師・神田陽子が披露。

料金 発売日 7月20日(金)

一般 **2,000円** 学生 **1,000円** 小学生 **500円**
[全席自由・税込]

※障がい者割引:一般料金の20%割引。窓口・電話のみ取扱い。

要障がい者手帳提示。付添1名同額。

セット券

・有効期限は 2019年3月公演まで。払い戻しは致しません。

年間10回の公演を予定している「しんゆり寄席」で、いつでもご利用頂けるセット券です。お一人で毎月通うも、お連れ様と一緒でもお使い頂けます。

◇ プレミアムセット …… 4枚1組 **6,000円**
(1枚あたり500円お得です)

◇ 大旦那衆セット …… 10枚1組 **12,000円**
(1枚あたり800円お得です)

取扱い

川崎市アートセンター

・TEL 044-959-2255

(9:00~19:30、土日祝・原則毎月第二月曜除く)

・WEB <http://kawasaki-ac.jp/th/>

・窓口 9:00~19:30(原則毎月第二月曜除く)

・未就学児童のご入場はご遠慮下さい。

・学生券は窓口のみ取扱い。要学生証提示。

・セット券は窓口とお電話のみ取扱い。



お問合せ

川崎市アートセンター アルテリオ小劇場

☎044-955-0107 <http://kawasaki-ac.jp/>

〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺6-7-1

beyond
2020
しんゆり寄席のまは