ワークショップフェスティバル 2018

Ⓐ ミュージカルワークショップ

8月1日(水)～5日(日)
10:00～15:00（昼休憩あり）
対 象 小学1年生～6年生　定 員 40名　参加費 3,000円

Ⓑ ことばのワークショップ

① 8月9日(木)～10日(金)
② 8月11日(土・祝)～12日(日)
10:00～15:00（昼休憩あり）
対 象 小学生以上　定 員 各回25名　参加費 小学生～中学生1,000円 高校生以上2,000円

Ⓒ キノーラワークショップ

①7月27日(金)
②7月28日(土)
10:00～12:30
対 象 小学1年生～6年生　定 員 各回25名　参加費 500円

Ⓓ 映画弁士ワークショップ

8月11日(土・祝)～12日(日)
10:00～16:00（昼休憩あり）
対 象 小学3年生～6年生　定 員 12名　参加費 1,500円

Ⓔ 映画音楽ワークショップ

8月17日(金)
10:00～16:00（昼休憩あり）
対 象 小学4年生～6年生　定 員 12名　参加費 1,000円

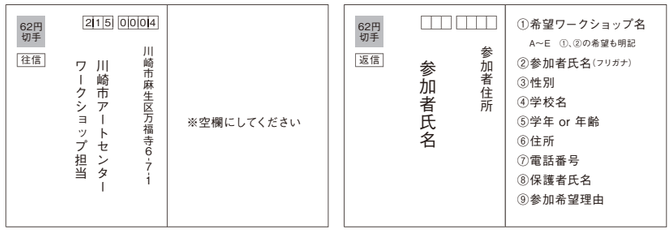
【応募方法】

往復ハガキに必要事項をご記入のうえ、ご応募ください。<往復ハガキ1枚につき、1講座1名のお申込みが可能です>

往信書面：①希望ワークショップ名 A～E ①②の希望も明記
Bは①、②の希望、または両方可能の旨をご記入ください。
Cは①、②の希望をご記入ください。
②参加者氏名(フリガナ) ③性別 ④学校名
⑤学年※社会人の方は年齢 ⑥住所 ⑦電話番号
⑧未成年が参加する場合、保護者氏名
⑨参加希望理由
<Eを希望の方は持参できる楽器があればご記入ください>

返信宛名面：住所、氏名をご明記ください。

締　　切：7月7日(土)※消印有効
（参加の可否は7月12日(木)に発送予定）



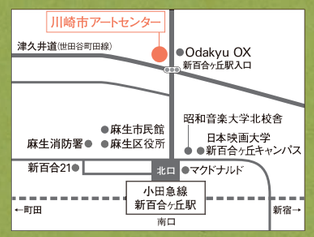
宛　　先：〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1 川崎市アートセンター ワークショップ担当

【応募にあたってのご注意】※参加は申し込みの方に限ります。付添、見学はできません。(ことばのワークショップ、および各ワークショップの発表・上映の回のみ見学可能) ※応募者多数の場合は抽選となります。※記載に不備がある場合は申し込み受付ができません。消せるボールペンでの記入はご遠慮ください。※参加費には保険料が含まれます。※ワークショップの活動は写真等で記録し、川崎市アートセンターの広報などに使用することがありますのでご了承ください。

【参加方法】当日、参加可のハガキをご持参のうえ、受付にて参加費をお支払ください。キャンセル等をされる場合は当日までにご連絡ください。

デザイン・イラスト 河合さちこ

川崎市アートセンター
kawasaki ART center
〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1 TEL・044-955-0107
FAX・044-959-2200 Mail・info@kawasaki-ac.jp URL・http://kawasaki-ac.jp/
小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分 ※駐車場はございません。



川崎市アートセンター

夏休み ワークショップ フェスティバル 2018 参加者募集！

ふれる・つくる・たのしむ！
夏の川崎市アートセンターで楽しい思い出をつくろう！

今年の夏休み、川崎市アートセンターでは演劇、映像を体験できるワークショップを行います。
ミュージカルに出演する、日本語の音を感じる、映画を撮影する、アニメーションの原理を知る、
映画音楽や弁士に挑戦するなど、楽しいワークショップを用意しました。

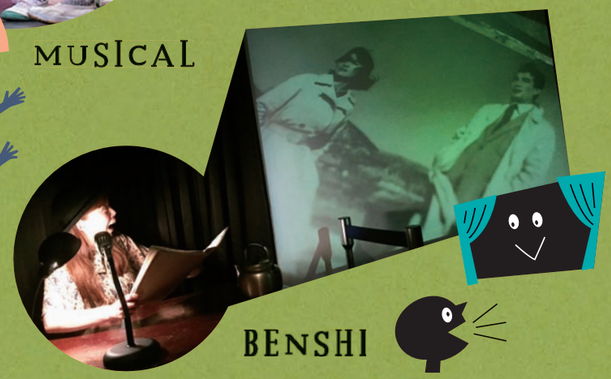
小学生だけでなく、大人も参加できるプログラムもあります。
ここでしかできない体験を通じた発見をしてみませんか？
みなさんの参加をおまちしています。

KOTOBA

KINORA

MUSICAL

FILM MUSIC



BENSHI

主催・会場：川崎市アートセンター kawasaki ART center

後援：川崎市教育委員会／NPO法人 しんゆり・芸術のまちづくり

シアターのびのびワークショップ

＜舞台上でおこなうワークショップ＞はアルテリオ小劇場ならではの体験です！

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）独立行政法人日本芸術文化振興会 文化庁

A ミュージカルワークショップ

～身近にあふれるミュージカル？！～

ミュージカルと聞いてどんなことを思い浮かべますか？舞台の上で歌ったり踊ったりお芝居したり…。実は普段の生活のいろんな所にミュージカルはあふれています。生きてる事がミュージカル！？お話してる言葉が歌に？ダンスに？初めての人も一緒にミュージカルの楽しさを味わってみませんか？最終日には舞台で発表会を行います。さぁ！レッツトライ！ミュージカル！！

8月1日（水）～5日（日）
10:00～15:00（昼休憩あり）

対象 小学1年生～6年生　定員 40名
参加費 3,000円

＜ご案内＞ ●昼食は各自でご用意ください。●全日程（5日間）にご参加ください。●最終日の発表会に向けて作品創りをします。発表会はご見学いただけます。

構成・演出・振付：福島桂子（ふくしま けいこ）

音楽座出身。主要メンバーとして活躍。現在はディズニーアニメ吹き替え、初音ミクDIVA全シリーズ振付、監修など、舞台出演以外に脚本、演出、振付とその活動は多岐に渡る。現在、昭和音楽大学非常勤講師、附属音楽教室でもミュージカル指導にあたっている。

歌唱指導：小西麻美
ピアノ：山田由起子
アシスタント：原田亮、坂元瑛美、東田真侑

協力：昭和音楽大学

B ことばのワークショップ

～音の日本語を感じてみよう～

「音の日本語」を知っていますか？私たちは、学校で「文字の日本語」ばかりを習ってきました。ですから、日本語が音の高低で意味を伝える言葉だということも、言われてみるまでは気がつかないほど、音に鈍感になっているのです。そして、朗読法などというものがどこかにあると、思い込まされているのです。さあ、ご一緒に、「音の日本語」を学びませんか？そして、読むとは、語るとは、話すとは何か、かんがえてみませんか？

8月 ①9日（木）～10日（金）
②11日（土・祝）～12日（日）
10:00～15:00（昼休憩あり）

対象 小学生以上　定員 各回25名
参加費 小学生～中学生1,000円／高校生以上2,000円

＜ご案内＞ ●昼食は各自でご用意ください。●①・②のどちらかの日程をお選びください。どちらでもかまわない場合はその旨を応募ハガキにご記入ください。●2日間ともご参加ください。

講師：ふじたあさや

1934年東京生まれの劇作・演出家。早大在学中に『富士山麓』で劇作家デビュー。代表作に『日本の教育1960』『しのだづま考（芸術祭賞受賞）』『ベッカンコおに』『臨界幻想2011』など。日本演出者協会元会長。アシテジ＜国際児童青少年舞台芸術協会＞日本センター会長。川崎市文化賞受賞。NPO法人KAWASAKIアーツ理事長。川崎市アートセンター発信事業・劇団わが町芸術監督。

ピアノ：山田由起子
アシスタント：原田亮、森山蓉子

親子で楽しむ夏時間 2018

ハンドメイド

HAND MADE

『ハンドメイド』 18本の手でつむぐファンタジー

腕や手足を自由にあやつり、音楽・光とともに、乗り物・動物・文字など様々なカタチを空中に次々と生み出すダイナミックなエンターテイメント。芸術の都・ロシアのサンクトペテルブルグからやって来る＜サンクトペテルスブルグ・プラスティック・ハンド・シアター "ハンドメイド"＞が魅せる、言葉を超えた楽しい時間は、こどもはもちろん大人だって大はしゃぎ。ユニークなパフォーマンスで来日のたび大人気の"ハンドメイド"の魔法の世界に遊びにいこう！

7月30日（月）19:00　7月31日（火）11:00　アルテリオ小劇場

・開場は開演の15分前・上演時間約60分

【料金】おとな2,500円、こども（中学生以下）1,000円、おやこペア3,000円（全席自由・税込）
・推奨年齢4歳以上。3歳以下はおとな1名につき、ひざ上1名無料

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）独立行政法人日本芸術文化振興会 文化庁

シネマわくわくワークショップ

＜アニメーション・映画弁士・映画音楽＞の映画を発見するワークショップです。

C キノーラワークショップ

～むかしの映画？キノーラをつくろう！～

アニメーションはどうしてうごくのかな？映画はどうしてうごいて見えるのかな？昔のひとが楽しんだキノーラに挑戦してその不思議にせまります。

7月 ①27日（金）、②28日（土）
10:00～12:30

対象 小学1年生～6年生　定員 各回25名
参加費 500円

＜ご案内＞ ●工作をしてアニメーションの絵をかくワークショップです。●作品はお持ち帰りいただけます。●①、②のどちらかの日程をお選びください。

講師：大高那由子（おおたか なゆこ）

アニメーター／イラストレーター。
1982年千葉県生まれ。筑波大学芸術専門学群卒業。主な手法ＦＬＡＳＨによる手書きアニメーションと立体コマ撮りアニメ。著作に『手作りアニメ レシピＢＯＯＫ』。身近にあるものでつくれるアニメーションの原始的おもちゃを紹介している。
http://www.nayuko.com

D 映画弁士ワークショップ

～弁士（べんし）になってみよう～

昔、映画に音がついていなかった時代、映画館のスクリーン横に登場人物のせりふやお話をおしゃべりする弁士という人がいました。弁士は自分でセリフも考えます。台本を書いて、色んなセリフも喋っちゃう、あなたも弁士になってみませんか？最後は発表会もありますよ！

8月 11日（土・祝）～12日（日）
10:00～16:00（昼休憩あり）

対象 小学3年生～6年生　定員 12名
参加費 1,500円（映画鑑賞つき）

＜ご案内＞ ●昼食は各自でご用意ください。●2日間参加できるかたが対象です。

講師：大森くみこ（おおもり）

活動写真弁士。関西を拠点に、無声映画上映会・寄席・国内外の映画祭等に出演。ある日初めて活弁を知り「こんな素晴らしい世界があったのか」と衝撃をうけ、活弁の世界へ。おじさんから可憐な少女まで幅広いキャラクターづくりが持ち味。TV・ラジオパーソナリティー・ナレーターとしても活躍。

E 映画音楽ワークショップ

～映画に音をつけてみよう！～

映画に音楽がついていなかった時代、映画を上映するときに映画館には楽器を演奏する人がいて、映像にあわせて音をつけていました。この映画にあわせる音楽家に挑戦します。楽器のけいけんがなくても大丈夫。音を楽しみましょう。

8月 17日（金）
10:00～16:00（昼休憩あり）

対象 小学4年生～6年生　定員 12名
参加費 1,000円（映画鑑賞つき）

＜ご案内＞ ●昼食は各自でご用意ください。●持参できる楽器があればお申込み時にご記入ください。

講師：柳下美恵（やなした みえ）

サイレント映画ピアニスト。武蔵野音楽大学卒業。1995年に『光の誕生リュミエール！』でデビュー後、国内・海外の映画祭、映画館で伴奏多数。音楽で見せる欧米スタイルのサイレント映画伴奏者は日本初、洋画・邦画を問わず全ジャンルの伴奏をこなし、映画音楽ワークショップも各地で行う（広島市映像文化ライブラリー、高田世界館など）。2006年度日本映画ペンクラブ奨励賞受賞。

映画タイムマシン vol.6

8月11日（土・祝）～17日（金）
10:00の回（月曜休映）

8/11（土・祝）、12（日）は弁士＆ピアノ演奏つき。8/16（木）、17（金）はピアノ演奏つき。

11（土・祝）17（金）

©1930松竹株式会社
『落第はしたけれど』
1930年 監督：小津安二郎

12（日）16（木）

©1933松竹株式会社
『恋の花咲く 伊豆の踊子』
1933年 監督：五所平之助

14（火）15（水）

©日活
『次郎物語』
1941年 監督：島耕二

ユースパス案内 500 yen

3歳～18歳（高校生）まで100円でパスを発行（1年間有効）。いつでも500円で映画がみられる！

主催：川崎市アートセンター　共催：チャイルド・フィルム　芸術文化振興基金助成事業