

Shinyuri
Jazz Square
vol.34

日本ジャズボーカル大賞受賞の
キャロル山崎が
スタンダードの名曲を
しっとりと唄う。

vo. *Carol Yamazaki*

心地よくスイングする大人のジャズをお聴かせします。



ts. 右近 茂



p. 野口 久和



g. 田辺 充邦



b. 佐瀬 正

演奏予定曲

Charade 〈シャレード〉 Moon River 〈ムーンリバー〉
Poinciana 〈ポインシアーナ〉 Live For Life 〈パリのめぐり逢い〉
Autumn Leaves 〈紅葉〉 Volare 〈ポラーレ〉

2018
6.29

開場 / PM6:30
開演 / PM7:00

friday

しんゆりジャズスクエア vol.34

川崎市アートセンター アルテリオ小劇場

[新百合ヶ丘駅北口徒歩3分] 川崎市麻生区万福寺6-7-1 ☎044-955-0107

[全席自由・税込] 発売日：2018年4月16日(月)

一般チケット **2,500円** チケットの詳細は裏面をご覧ください。

◎セット券(2枚セット4,500円 / 4枚セット8,500円)

◎年間パスポート(10,000円 **2,500円もお得!**)もごさいます。

障がい者割引チケット 2,000円 | 電話・各窓口にてお取り扱い。(要障がい者手帳 / 付き添い1名迄同額)
※付き添いの方が予約される場合は、お電話のみにて承ります。詳細は川崎市アートセンター迄。

主催

川崎市アートセンター
044-955-0107

共催：株式会社エリアブレイン(マイタウン発行元)・株式会社ブルーディオ

後援：NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり、「音楽のまち・かわさき」推進協議会

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

文化庁 独立行政法人日本芸術文化振興会



profile

【ヴォーカル】キャロル山崎 (きゃろるやまさき)

東京都出身。父はハンガリー系アメリカ人、母は日本人。清泉女子大在学中からモデルとして雑誌のグラビアやテレビのイメージガール等で活躍。TBSドラマの主題歌「ラブ・イズ・フォー・オール・シーズンズ」で歌手デビュー。その後次利プロデュース、オリジナル曲中心のアルバム、「アモレ」を発表。その後叔父の勧めでジャズに興味を持ち、沢田靖司氏に師事。白人系のロマンティック・クルナー唱法を実践し、華やかな演出を加えたステージングで人気を高め、様々なミュージシャンと共演。1993年にはジャズボーカル界の最大イベント「第9回ジャズボーカル賞」の新人賞を受賞。この賞はその年最も活躍した新進シンガーに贈られるもので優れた歌唱力とエンターテインメント、優しい人柄などが認められた。2005、2007年にはNY・ハーレムに滞在して武者修行。ジャズクラブに飛び入り参加し、一流ミュージシャンと共演。2006年、前田憲男サウンドプロデュース、北村英治、原田忠幸、大野俊三ら、日本を代表するメンバーと録音したアルバム、「DREAM」を発表。2009年木全信プロデュースでローマ録音、2ndアルバム「帰る来ぬ青春」をリリース。今注目のイタリアのミュージシャン(ファブリツィオ・ボッソ参加)とのコラボレーション、選曲も話題に。10月、ジャパンツアーを敢行。2010年、SP時代から現代まで世界のジャズ・ボーカリスト、「いま聴きたいこの100人」に選ばれる。2011年、第27回日本ジャズボーカル賞大賞受賞。湘南ビーチFMのパーソナリティーは10年以上になる。多彩なゲストを迎えての月一回・ジャズライブでは司会と歌を務める。心に響くシルキーボイス、洗練されたスウィング感。美しく爽やかなステージで聞く人のハートを優しく包む。横浜在住。犬3匹の母。



【テナーサククス】右近 茂 (うこん しげる)

1963年神戸市生まれ。幼い頃観た古いハリウッドのジャズ映画などに魅せられ、ジャズメンの道を目指す。上京後、若手には珍しく、都会的でオーソドックスにスイングするテナーマンとして注目を集め、世良譲(Pf)、北村英治(CI)、藤家虹二(CI)、猪俣猛(Ds)ら大御所のミュージシャンとの多くの共演でキャリアを積む。1998年にはスイング系テナー奏者として人気のハーリー・アレンとテナーバトルを演じ好評を博す。また、数少ないクラリネット奏者としての評価も高く、藤家虹二のアルバムに参加。2001年にファーストアルバム「Ukon At Ease」を発表。猪俣猛ジャズカルテットで、客船「飛鳥2」ワールドクルーズにゲストエンターテイナーとして毎年乗船。現在は自己のカルテットで横浜ロイヤルパークホテル「シリウス」のレギュラー出演のほか、北村英治クインテット、猪俣猛カルテット、谷口英治(CI)セクステットなどメンバーとして活躍中。2008年にセカンドアルバム「ストレンジジャー イン パラダイス」をリリース。日本ジャズ賞にノミネートされた。偉大なジャズ・スタンダードを小粋に、スイングに良い音で演奏してゆくことをモットーにしており、現代的な感覚とトラディショナルなイディオムがハイレベルで融合したテナーマンである。



【ピアノ】野口 久和 (のぐち ひさかず)

東京都出身。ピアニスト、アレンジャー、作曲家。70年代後半からポップス系アーティストのキーボード奏者兼アレンジャーとして、数多くのレコーディング、コンサート、テレビ番組などに参加。次第にジャズの魅力に取りつかれ、90年代からジャズに専念。96年には渡辺貞夫カルテットのツアーに参加し、ピアニストとしての腕を磨く。現在は「野口久和ザ・オーケストラ」や「野口久和ザ・ビッグバンド」の作編曲、ライブをはじめ、多くのミュージシャンとの共演など、精力的な活動を続けている。



【ギター】田辺 充邦 (たなべ みつくに)

1965年1月13日生まれ。東京都出身。10歳からギターを始め、高校時代からジャズに傾倒しジャズギターを宮之上貴昭氏に師事。1985年からプロとしての活動を開始し、1988年に渡米。ニューヨークを中心に多数のミュージシャンとセッションを重ねる。1999年、岸ミツアキトリオで、カリフォルニア州・コンコードジャズフェスティバルに出演。カウントベイシー・オーケストラ、ローズマリー・クルーニー、マンハッタン・トランスファーなどと同じステージに立つ。阿川泰子/岸ミツアキ/LOVE NOTES等、CD・DVDなどのレコーディングセッションにも数多く参加。LOVE NOTESではTV番組のアレンジやCMソングの提供、CMにも出演。PPMのポール・ストゥーキーとLAでレコーディング。最近ではテナーサクスのスコット・ハミルトン、ピアニスト ノーマン・シモンズのツアーとレコーディングに参加。また教則本の出版や音楽雑誌の試奏レポート等、他分野で活躍。2004年リーダーアルバム、バーニーズ・シューンをスキップ・コードより発売。ウェス・モンゴメリー、バーニー・ケッセル、フレディ・グリーン、などを敬愛し、ソロギターからビッグバンドのアンサンブルに至るまで、幅広いスタイルをこなすプレイヤーとして定評がある。



【ベース】佐瀬 正 (さぜ ただし)

12歳の頃よりエレクトリックベースを弾き始める。1991~1997年の間にNYに留学、1998年にはベテランのピアニスト、Duke Jordanと、1999年にはアンドレ・プレヴィン指揮とピアノでのNHK交響楽団の定期公演にて大坂昌彦(Drms)と共に共演。レコーディングではピアニスト藤進陽悟プロデュースの二胡奏者のヤン・ヤンの2003年に順次リリースされた1st、2ndアルバムともに参加。また歌手の中島啓江のバックバンドを努め、二胡奏者のウェイウェイ・ウーとの共演などジャズのみならずポップス、フォーク、ロック、クラシック音楽等、精力的に活動している。作曲家としても2000年7月に弦楽合奏曲「I Sings Your Song」を発表、初演。オルフ室内合奏団、麻生フィルハーモニー管弦楽団、多摩管弦楽団に所属。



Shinyuri Jazz Square 2018年度のラインナップ		※企画・出演者は変更になる場合がございます。
vol.35	2018年 9月28日(金)	ジャズ新世紀! 地元昭和音楽大学の講師陣と、プロとして活躍する卒業生とのコラボレーションによる、豪華ジャズ・スタンダードの世界!
vol.36	2018年11月23日(金・祝)	ジャズギターの名手が勢揃い! ジャズギターの魅力をたっぷりと。
vol.37	2019年 1月25日(金)	あのチェット・ベイカーを彷彿とさせるサウンドと歌声。 ヒロ川島がチェットの名曲をスイートにお聴かせします。
vol.38	2019年 3月22日(金)	パリの街角に流れるフレンチジャズをしんゆりで。アコーディオンの音色を中心にシャンソン、フランス映画の名曲を。

一般チケット / **2,500円**
[全席自由・税込] 発売日: 2018年4月16日(月)

or

2枚セット券 500円お得!
公演ごとにお使いいただける2枚セット券 ※再発行不可
料金: 2枚 **4,500円** (全席自由・税込・単価2,250円)

4枚セット券 1,500円お得!
公演ごとにお使いいただける4枚セット券 ※再発行不可
料金: 4枚 **8,500円** (全席自由・税込・単価2,125円)

しんゆりジャズスクエア 2018

年間パスポート 10,000円
2,500円もお得!
限定販売

2018年6月29日(金) 公演当日まで購入可能

川崎市アートセンターの「しんゆりジャズスクエア」は、毎回多彩なプログラム、アーティストで好評を博して参りました。お陰様で7年目に突入。さらにみなさまに楽しんでいただける、年間5回の公演を企画しています。そこで、初めてのお客様に気楽に来ていただけるように、また、すでに「ジャズスクエア」をご存じのお客様にはさらに応援していただけるように、お得な年間パスポートを期間限定で販売いたします。

特典1 開場5分前までに越してください。お好きな席に優先入場。
特典2 前売り完売の場合でも、必ずご入場いただけます。

本人のみご利用可能な記名式パスポート。
公演当日会場にてチケットとお引換え下さい。

川崎市アートセンター アルテリオ小劇場

※ジャズスクエアをご鑑賞されるお客様に、odakyu OX万福寺店駐車場のサービス券(90分)を200円にて発行しております。

【電話予約】

株式会社エリアブレイン ☎ **044-954-9990**
[月~金:10時~18時 / (留守番電話対応) 上記時間外及び土・日・祝・終日]
※留守番電話の場合、お客様と連絡が取れ次第ご予約が成立となります。

電話予約の場合、お支払いは下記指定口座へ振込、チケットは当日会場でのお渡しとなります。

【指定口座】 横浜銀行 新百合ヶ丘支店 普通預金 1025683
【口座名義】 マイタウンゴールドメンバーズ

【窓口販売】

- マイタウンチケットセンター / 新百合ヶ丘マプレ1F「しんゆり写真工房 彩」内
新百合ヶ丘駅南口徒歩3分 9時~21時 土・日・祝日も営業 不定休
- 川崎市アートセンター
新百合ヶ丘駅北口徒歩3分 9時~19時30分 原則毎月第二月曜日除く
- 株式会社ブレルーディオ
新百合ヶ丘駅北口徒歩1分 昭和音楽大学北校舎内 10時~17時 土・日・祝日除く

【Webサイト】 www.shinyuri-jazz.com (セット券・年間パスポートのWEBでの販売はございません。)

● 川崎市アートセンター <http://kawasaki-ac.jp/>