



Shinyuri
Jazz Square
vol.33

親子で楽しめるジャズライブ 第3弾!

誰もが大好き!ディズニーソングを
男女デュオヴォーカルでゴージャスに。

Disney Jazz

Vo.
高橋
奈保子



演奏予定曲

君はともだち「トイ・ストーリー」
生まれてはじめて「アナと雪の女王」
A dream is a wish your heart makes「シンデレラ」
ハクナ・マタタ「ライオンキング」
A whole new world「アラジン」
Under the sea「リトルマーメイド」
…など

Vo.
河波
浩平



P.
佐久間
優子



Gt.
田辺
充邦



Vc.
平山
織絵



2018
3.23
friday

しんゆりジャズスクエア vol.33
川崎市アートセンター アルテリオ小劇場

[新百合ヶ丘駅北口徒歩3分] 川崎市麻生区万福寺6-7-1 ☎044-955-0107

[全席自由・税込] 発売日:2018年1月29日(月)
[一般] 3,500円 [子ども] 1,500円 (4歳~小学生) ※3歳以下はひさで1名無料
◎セット券(2枚セット6,000円 / 4枚セット10,000円)
※セット券は子ども料金でのお取り扱いはございません。

チケットの詳細は裏面をご覧ください。

主催 | 川崎市アートセンター
044-955-0107

共催: 株式会社エアアブレイン(マイタウン発行元)・株式会社プレラーディオ
後援: NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり、「音楽のまち・かわさき」推進協議会



profile

【ヴォーカル】高橋 奈保子 (たかはし なおこ)

3歳からピアノを始め、武蔵野美術大学油絵科在学中からジャズを歌うようになる。単身米国に語学留学し多くの音楽の影響を受ける。大学卒業後すぐにSWAN JAZZ VOCAL CONTESTにてグランプリ受賞、FM入間にて自身の番組『NAO'S DEEP SPACE』でラジオパーソナリティをつとめる。二年間某テーマパークのショーシンガーとして舞台に立つ。ダンスユニットM-musiqよりLPを3枚リリースしている他、つのだ☆ひろ&高橋奈保子のデュエットソング『しなやかな風』(2010年キングレコードより発売中)、また、ジャズオーケストラの専属ボーカルとしてイベントやリサイタルに出演、ジャズライブハウス、ホテルラウンジ等を中心に幅広い音楽活動を広げている。



【ヴォーカル】河波 浩平 (かわなみ こうへい)

下関市出身。尚美学園大学にて、ジャズやポップスを学んだ経歴を持つ。在学中より、リズムやハーモニーに関しての独自の研究を重ね、ジャズはもとより、クラブミュージックやソウルミュージック、ポップスなど、幅広いジャンルの音楽活動を手掛ける。2004年より本格的にジャズシンガーとしての活動を開始し、同年3月に行われた「第23回浅草ジャズコンテスト」において、ボーカル部門グランプリを受賞。伊原康二、田鹿雅裕、三木俊雄、片岡雄三など、様々なミュージシャンと共演をし、全国からの読者投票によって決定される「スウィングジャーナル人気投票」では、2006年度初登場第7位にランキングされる。



【ギター】田辺 充邦 (たなべ みつくに)

1965年1月13日生まれ。東京都出身。10歳からギターを始め、高校時代からジャズに傾倒しジャズギターを宮之上貴昭氏に師事。1985年からプロとしての活動を開始し、1988年に渡米。ニューヨークを中心に多数のミュージシャンとセッションを重ねる。1999年、岸ミツアキトリオで、カリフォルニア州・コンコードジャズフェスティバルに出演。カウントベイシーオーケストラ、ローズマリークルーニー、マンハッタントランスファーなどと同じステージに立つ。阿川泰子/岸ミツアキ/LOVE NOTES等、CD・DVDなどのレコーディングセッションにも数多く参加。LOVE NOTESではTV番組のアレンジやCMソングの提供、CMにも出演。PPMのボールストウキーとLAでレコーディング。最近ではテナーサックスのスコットハミルトン、ピアニスト ノーマンシモンズのツアーとレコーディングに参加。また教則本の出版や音楽雑誌の試奏レポート等、他分野で活躍。2004年リーダーアルバム、パーニーズチューンをスキップレコードより発売。ウェス・モンゴメリー、パーニー・ケッセル、フレディ・グリーン、などを敬愛し、ソロギターからビッグバンドのアンサンブルに至るまで、幅広いスタイルをこなすプレイヤーとして定評がある。



【ピアノ】佐久間 優子 (さくま ゆうこ)

6歳からクラシックピアノを始め。東京音楽大学ピアノ科を卒業後、ジャズピアノを北條直彦氏に師事。横浜ジャズプロムナード、阿佐ヶ谷ジャズストリートほか数々のジャズフェス・イベントに出演するほか、サンフランシスコ市内のジャズクラブやFM局へ出演。三宅裕司&Light Joke Jazz OrchestraのピアニストとしてNHK-BSプレミアム、BSフジの番組やブルーノート東京に出演。国内外のアーティストのレコーディングに参加するほか、関東の学校公演を行うなど、ジャズライブを中心にソロからビッグバンドまで幅広い編成で活動中。



JAZZ 豆知識 ディズニー曲のジャズアレンジ

これからジャズをもっと好きになりたいという人におススメなのが、知っている曲をジャズで演奏しているバージョンを探すことです。「Alice In ディズニー映画で使われた曲が、ジャズアレンジのものも多く、「Alice In Wonderland (不思議の国のアリスより)」「Chim Chim Cher-ee (メリー・ポピンズより)」「He's A Tramp (わんわん物語より)」「Beauty And Beast (美女と野獣より)」など、ざりがありせん。また、数多くのジャズミュージシャンがほとんどジャズのスタンダードナンバーとして取り上げて演奏しています。皆さんがよくご存じなのはピノキオの「When You Wish Upon A Star (邦題:星に願いを)」でしょうか。1940年公開のアニメ映画の挿入歌です。また、ディズニー映画の長編第1作目の「白雪姫」の「Some Day My Prince Will Come (邦題:いつか王子様が)」もよく取り上げられます。今回は、最近のディズニー映画の曲を、お二人のボーカルでたくさん聞かせてもらえます。お子さんと一緒に、もちろん大人だけでも楽しめますよ!

【チェロ】平山 織絵 (ひらやま おりえ)

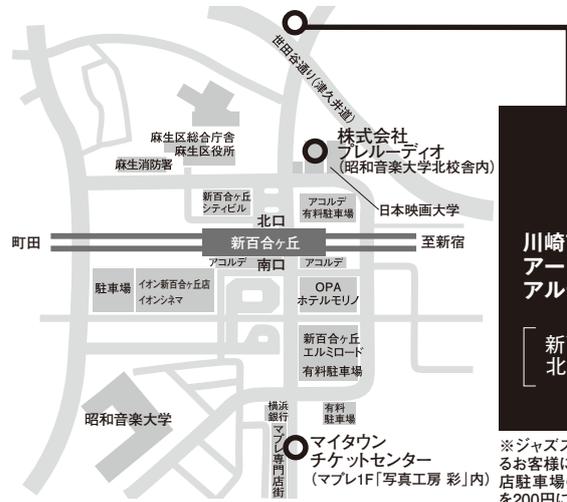
15才よりチェロを始める。藤井昇、木越洋各氏に師事。洗足学園大学音楽学部卒業後、フリーのチェリストとして活動していたが、ジャズトロンボーン奏者の向井滋春氏が率いるジャズ・ストリング・カルテットのメンバーとなったのを期に、ジャズへと傾倒。アドリブソロやベースラインをほぼ独学で学び、都内ジャズライブハウス等でライブ活動を展開。2008年5月に、リーダーユニット「SJS (スーパー・ジャズ・ストリングス)」の初CD「Footprints」を発売。2009年ジム・ホールwithストリングスの東京公演ではストリングスリーダーを務める。また数々のアーティスト等のレコーディングやコンサートに参加。作曲、アレンジも手掛ける。



Shinyuri Jazz Square 2018年度スケジュール決定!

vol.34 2018年6月29日(金) vol.35 2018年9月28日(金) vol.36 2018年11月23日(金・祝)
vol.37 2019年1月25日(金) vol.38 2019年3月22日(金)

※公演詳細は3月下旬に発表します。お楽しみに!



※ジャズスクエアをご鑑賞されるお客様に、odakyuOX万福寺店駐車場のサービス券(90分)を200円にて発行しております。

[電話予約]

株式会社エリアブレイン ☎044-954-9990

[月~金:10時~18時 / (留守番電話対応) 上記時間外及び土・日・祝 / 終日]

※留守番電話の場合、お客様と連絡が取れ次第ご予約が成立となります。

一般**3,500円** こども**1,500円**

[全席自由・税込] 発売日:2018年1月29日(月)

電話予約の場合、お支払いは右記指定口座へ振込、チケットは当日会場でのお渡しとなります。

【指定口座】横浜銀行 新百合ヶ丘支店 普通預金 1025683
【口座名義】マイタウンゴールドメンバーズ

[窓口販売]

○マイタウンチケットセンター / 新百合ヶ丘マプレ1F「しんゆり写真工房 彩」内 新百合ヶ丘駅南口徒歩3分 9時~21時 土・日・祝日も営業 不定休

○川崎市アートセンター 新百合ヶ丘駅北口徒歩3分 9時~19時30分 原則毎月第二月曜日除く

○株式会社ブルーディオ 新百合ヶ丘駅北口徒歩1分 昭和音楽大学北校舎内 10時~17時 土・日・祝日除く

[ウェブサイト]

セット券のWEBでの販売はございません。

○川崎市アートセンター <http://kawasaki-ac.jp/>

2枚セット券

公演ごとにお使いいただける2枚セット券

料金:2枚 **6,000円** (全席自由・税込・単価3,000円) ※再発行不可

1,000円お得!

4枚セット券

公演ごとにお使いいただける4枚セット券

料金:4枚 **10,000円** (全席自由・税込・単価2,500円) ※再発行不可

4,000円お得!

※セット券はこども料金でのお取り扱いはございません。