

Shinyuri
Jazz Square
vol.32

BOSSA NOVA

de ぬくもりを。

アントニオ・カルロス・ジョビンの名曲を中心に



Gt. 田辺 充邦

Fl. 酒井 麻生代

Gt./
Vo. Karen

P. 廣瀬 みちる

Bs. 佐瀬 正

演奏予定曲

イパネマの娘 Garota de Ipanema

ワン・ノート・サンバ Samba de uma nota só

美味しい水 Água de beber

波 Wave

コルコバードの丘 Corcovado

デサフィナード Desafinado

想い溢れて Chega de saudade

2018
1.26

friday

開場／PM6:30

開演／PM7:00

しんゆりジャズスクエア vol.32
川崎市アートセンター アルテリオ小劇場

[新百合ヶ丘駅北口徒歩3分] 川崎市麻生区万福寺6-7-1 ☎044-955-0107

[全席自由・税込] 発売日：2017年11月27日(月)

一般チケット 3,500円

チケットの詳細は裏面をご覧ください。

◎セット券(2枚セット6,000円／4枚セット10,000円)

主催：川崎市アートセンター／044-955-0107

共催：株式会社エアブレイン(マイタウン発行元)・株式会社プレルーディオ 後援：NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり、「音楽のまち・かわさき」推進協議会



profile

【ギター&ヴォーカル】Karen (かれん)

神奈川県藤沢市出身。湘南エリアで育ち、海に似合う音楽を志す。2001年、ボサノヴァの世界に感銘を受け、ボサノヴァ・ギター＆ボーカルへ転向。中村善郎氏、鳩山薰氏、Willma de Oliveira氏に師事。2003年アルバム「Bossa do mar」をコロムビア・ミュージック・エンタテインメントよりリリースし、メジャーデビュー。インディーズレーベルMOJOよりリリースされた2ndアルバム「Aruanda」では、ボサノヴァ創成期メンバーの一人である大御所カルロス・リラとのデュエットを収録し話題に。2012年にはリオ・デ・ジャネイロ、イパネマ地区にあるボサノヴァBar、「Bar Vinícius」にてライブを行い好評を得る。現在は関東を中心にライブ活動をしており、ふんわりとした海のそよ風のような情緒あるボサノヴァ、天性のソフトボイスは聴く人の心を癒している。2016年11月、自主レーベルBrisa RECORDSを立ち上げ、3枚目のアルバム「Lugar comum」をリリース。



【フルート】酒井 麻生代 (さかい まさよ)

11歳よりフルートを始め、山腰直弘氏、中務晴之氏に師事。学生時代はクラシックを学び、「全日本学生音楽コンクール」「びわ湖国際フルートコンクール」などで、様々に受賞。独奏の他、吹奏楽団やオーケストラに所属し演奏活動を行う。大阪教育大学 教育学部教養学科芸術専攻音楽コースを卒業。2011年、ボストンに短期留学。Fernando Brandão氏等からジャズフルートのレッスンを受講。2012年にNHK番組の「ジャズライブ神戸」に出演。2013年より、拠点を東京に移し、岡淳氏、グスター・ボーナクレート氏に師事。2016年、ボニーキャニオンよりメジャーデビュー。初のリーダーアルバム「Silver Painting」をリリース。2017年、17名の女性ジャズミュージシャンで構成されるJazz Lady Projectに加入し、キングレコードにより「Cinema Lovers」をリリース。同年、ジャズピラフの第一人者である赤松敏弘氏のアルバムに参加、ベガミュージックエンタテインメントより「Synonym」をリリース。



【ギター】田辺 充邦 (たなべ みづくに)

1965年1月13日生まれ。東京都出身。10歳からギターを始め、高校時代からジャズに傾倒しジャズギターを宮之上貴昭氏に師事。1985年からプロとしての活動を開始し、1988年に渡米。ニューヨークを中心にも多数のミュージシャンとセッションを重ねる。1999年、岸ミツアキ・トリオで、カリフォルニア州・コンコードジャズフェスティバルに出演。カウントベイシーオーケストラ、ローズマリー・クルーニー、マンハッタントランスクルーなどと同じステージに立つ。阿川泰子／岸ミツアキ／LOVE NOTES等、CD・DVDなどのレコーディングセッションにも数多く参加。LOVE NOTESではTV番組のアレンジやCMソングの提供、CMにも出演。PPMのポールストゥーキーとLAでレコーディング。最近ではテナーサックスのスコット・ハミルトン、ピアニストノーマン・シモンズのツアーとレコーディングに参加。また教則本の出版や音楽雑誌の試奏レポート等、他分野で活躍。2004年リーダーアルバム、バーニーズチューンをスキップレコードより発売。ウェス・モンゴメリー、バーニー・ケッセル、フレディ・グリーン、などを敬愛し、ソロギターからビッグバンドのアンサンブルに至るまで、幅広いスタイルをこなすプレイヤーとして定評がある。



【ピアノ】廣瀬 みちる (ひろせ みちる)

幼い頃からクラシックピアノを学び、18歳でジャズに転向。ジャズピアノを越智健二氏、板橋文夫氏に師事。2005年には出身地である神奈川県厚木市の『厚木市制50周年記念あつき音楽祭』に出演。現在は自己のピアノトリオを中心に、幅広いジャンルで演奏活動を行う。TVドラマ「最高の離婚」、NHK「BIZ+Sunday」「首都圏ネットワーク」などTVやCMの音楽に多数参加。美しい音色、情景の見える楽曲が持ち味。



[電 話 予 約] ☎ 044-954-9990
○ 株式会社エリアブレイン

一般チケット／3,500円

【全席自由・税込】発売日：2017年11月27日(月)

or

2枚セット券

1,000円お得！

公演ごとにお使いいただける2枚セット券

料金：2枚 6,000円（全席自由・税込・単価3,000円）※再発行不可

4枚セット券

4,000円お得！

公演ごとにお使いいただける4枚セット券

料金：4枚 10,000円（全席自由・税込・単価2,500円）※再発行不可

JAZZ 豆知識 ボサノヴァ(Bossa Nova)とは…？

ブラジル音楽の様式(ジャンル)のひとつ。1950年代後半に、リオ・デ・ジャネイロのコバカバーナやイパネマなどの海岸地区に住む学生やミュージシャンたちによって生み出された。「Bossa Nova」とは、ポルトガル語で「新しい感覺」、「新しい傾向」といった意味がある。サンバやショーロをはじめとするブラジルの伝統的な大衆音楽、特に「サンバ・カンサウ(Samba Canção)」をベースに、中産階級の若者たちの求めている心地よく洗練された「新しい感覺(Bossa Nova)」のサンバとして成立し、その後アメリカで広く人気を博した。

「ボサノヴァ」というジャンル名は、アントニオ・カルロス・ジョビンとニウウ・メンドンサが共作したヒット曲「Desafinado(デサフィナード)」にて、アントニオ・カルロス・ジョビンは(1958年の)詞の一節から採られたという。アントニオ・カルロス・ジョビンは創世記からの作曲家ミュージシャンとして活躍し、アメリカでフランク・シナトラら有名歌手ともコラボをし、世界的なファンを得た。

【ベース】佐瀬 正 (させ ただし)



12才の頃よりエレクトリックベースを弾き始める。1991～1997年の間にNYに留学、1998年にはベテランのピアニスト、Duke Jordanと、1999年にはアンドレ・プレヴィン指揮とピアノでのNHK交響楽団の定期公演にて大坂昌彦(Drums)と共に共演。レコーディングではピアニスト進藤陽悟プロデュースの二胡奏者のヤンヤンの2003年に順次リリースされた1st、2ndアルバムとともに参加。また歌手の中島啓江のバックバンドを努め、二胡奏者のウェイウェイ・ウーとの共演などジャズのみならずポップス、フォーク、ロック、クラシック音楽等、精力的に活動している。作曲家としても2000年7月に弦楽合奏曲“"I"Sings Your Song”を発表、初演。オルフ室内合奏団、麻生フィルハーモニー管弦楽団、多摩管弦楽団に所属。

Shinyuri Jazz Square 今後の公演予定

※企画・出演者は変更になる場合がございます。

vol.33 2018年3月23日(金) 春休み! 親子で楽しめるジャズライブ第3弾



[月～金：10時～18時／(留守番電話対応) 上記時間外及び土・日・祝／終日]

※留守番電話の場合、お客様と連絡が取れ次第ご予約が成立となります。

電話予約の場合、お支払いは右記指定口座へ
振込、チケットは当日会場でお渡しとなります。

【指定口座】横浜銀行 新百合ヶ丘支店
普通預金 1025683

【口座名義】マイタウンゴールドメンバーズ

窓口販売

○マイタウンチケットセンター／新百合ヶ丘マプレ1F「しんゆり写真工房 彩」内
新百合ヶ丘駅南口徒歩3分 9時～21時 土・日・祝日も営業 不定休

○川崎市アートセンター

新百合ヶ丘駅北口徒歩3分 9時～19時30分 毎月第二月曜日除く

○株式会社ブレルーディオ

新百合ヶ丘駅北口徒歩1分 昭和音楽大学北校舎内 10時～17時 土・日・祝日除く

[Web サイト] セット券のWEBでの販売はございません。

○川崎市アートセンター <http://kawasaki-ac.jp/>