

川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり) 10周年記念

アート講座受講者募集

秋からはじめるしんゆり芸術生活



2017年
9月20日(水)
必着

A R T E R I C C A S H I N Y U R I

ART PROGRAM

日本を代表する講師を迎え、舞台芸術の魅力や手法、
映像の世界、アーティストの実演、
そして、芸術祭運営について学ぶ、ユニークな講座です。
あなたも豊かな芸術にふれてみませんか。



平成29年度 文化庁
文化芸術創造活用
プラットフォーム形成事業

主催: 芸術によるまちづくり・かわさき2017実行委員会/川崎市
共催: 昭和音楽大学、日本映画大学、川崎市文化財団
後援: NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり



※イラストはイメージです。



川崎市アートセンター

アート講座 全10回プログラム

来年、10周年を迎える川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)2018。多数のホール・劇場が集まる新百合ヶ丘の地に、オペラ、バレエ、クラシック、ジャズ、演劇、能・狂言、落語等のトップアーティストたちが集結します。この幅広いジャンルの舞台芸術や映像の世界をより深く理解し、楽しんでいただくために、芸術の魅力を学ぶゼミナールを開講いたします。また、ご希望の方には、芸術祭運営のアートボランティアスタッフとして活躍の場が用意されています。毎年、本講座から、多くのボランティアが輩出され、芸術祭運営を支える大きな力となっています。



劇団民藝公演「SOETSU 縁ぐにの白き太閤」



岩瀬立飛(Drums)



アルテリッカ2017公演「自然居士」
©naya shimine



ひとみ座「リア王」



河川一朗作品「グロース」



アルテリッカ2017「トリオ・リベルタ」公演 ©GONTZ



アルテリッカ2017 藤原歌劇団公演「オペラ「セビリアの理髪師」」
公益財団法人日本オペラ振興会



アルテリッカ2017 劇団飛行船公演 ©GONTZ

※講師および講座タイトルは、都合により変更になる場合がございます。

10/7(土)
10:00-11:45

アルテリッカスペシャルトークセッション#1
舞台のうらおもて 児童演劇の世界
～人形劇からマスクブレイ・ミュージカルまで～

講師: 創作・演出家/アシテジ<国際児童青少年舞台芸術協会>日本センター会長/ NPO法人KAWASAKIアーツ理事長 富士たあさや
株式会社劇団飛行船名誉会長 鈴木徹、人形劇団ひとみ座団友 森元勝人

10/14(土)
10:00-11:45

アートがまちを創る

講師: 東京大学大学院 情報学環 教授/アーティスト 河口洋一郎

10/28(土)
10:00-11:45

篠田三郎が語る 演劇・朗読の魅力

講師: 俳優 篠田三郎、劇団民藝 翻訳・演出家 丹野郁弓

11/18(土)
10:00-11:45

アメリカの芸術団体のファンドレイジングの現場から
～ボランティアたちの大きな力～

講師: 有限会社アーツブリッジ代表/日本ファンドレイジング協会理事 伊藤美歩
聞き手: 昭和音楽大学国際交流・渉外担当部長 家安勝利

11/25(土)
10:00-11:45

能の女たち

講師: 歌人 馬場あき子

12/2(土)
10:00-11:45

アルテリッカスペシャルトークセッション#2
よもやまオペラ談義 <オペラとのめぐり逢い、そして制作に至るまで>

講師: 藤原歌劇団総監督 折江忠道、日本オペラ協会総監督 郡愛子

12/9(土)
10:00-11:45

大江戸落語さんぽ

講師: 読売新聞東京本社編集委員 長井好弘

1/20(土)
10:00-11:45

ドラムから視える大地の鼓動

講師: ドラマー・作曲家 岩瀬立飛

2/10(土)
10:00-11:45

アルテリッカスペシャル公開シンポジウム
アートな街づくりシンポジウム

無料 公開

～文化・芸術による街づくりの可能性～ ※一般の方は、シンポジウムのみの参加可。

講師: 川崎市長(予定)、昭和音楽大学理事長 下八川共祐
NPO法人 しんゆり・芸術のまちづくり理事長 白井勇 コーディネーター: 川崎市文化財団顧問 北條秀樹

3/17(土)
10:00-11:45

アルテリッカスペシャルトークセッション&ショータイム#3
目指せさらにビッグを!

～アーティストたちに敬腕プロデューサーはどうアドバイスするか～

講師: トリオ・リベルタ 中岡太志、藤原歌劇団 Quattro Aria 和下田大典、梵天 若山麻友子
コーディネーター 作曲家・ギタリスト・プロデューサー 柴矢敏彦

1/13(土)
10:00-11:45

選択講義
デフ・パペットシアター・ひとみ*ワークショップ 選択

講師: デフ・パペットシアター・ひとみ代表 善岡修、劇団員 やなせけいこ ほか
*ろう者と聴者が共につくる人形劇団 ※動きやすい服装でご参加ください。

1/27(土)
13:30-16:30

選択講義
佐藤忠男が語る 映画の魅力(参考上映あり) 選択

講師: 映画評論家 日本映画大学名誉学長 佐藤忠男 会場: 日本映画大学 4F大教室(新百合ヶ丘駅前)

選択講義は、申し込み欄の希望日のどちらかに○をしてください。
人数制限があるため、ご希望に添えない場合がございます。

会場 新百合21ホール

「1/27 映画」のみ日本映画大学 新百合ヶ丘キャンパス4F大教室(新百合ヶ丘駅前)

申し込み 方法

○定員: 150名(18歳以上の方) ○受講料: 5,000円(全10回分)

※講座初日(10/7)に、受講ハガキ持参の上、受付にて受講料をお支払いください。

①アート講座受講希望、②住所、③氏名、④電話番号、⑤選択講義の希望日を明記して、FAXかハガキでお申込みください。(申し込み多数の場合、抽選となります。)

○募集締切: 9月20日(水) 必着 ※抽選結果ハガキにて、選択講座名をお知らせします。

FAX受付 下記のお申込み欄に必要事項をご記入の上、送信してください。 ※お届けいただいた個人情報は、目的以外に使用いたしません。

(〒)	
ご住所	
フリガナ	TEL
お名前	FAX

希望する選択講義に○をつけてください。

1/13

1/27

FAX:044-955-0431 (FAX24時間受付) ※この用紙を切り取らずにそのまま送信ください。

問い合わせ先

川崎市アートセンター アート講座担当
電話 044-952-5024(平日9時30分～17時)

申し込み宛先

○FAX: 044-955-0431(24時間受付)
○住所: 〒215-0004 川崎市麻生区万福寺1-12-1
クロスアベニューⅡ8F 川崎市アートセンター内
芸術によるまちづくり・かわさき2017実行委員会

