

# 親子で楽しむ夏時間 2017

オーストラリアとチリからチャームなおしぼいがやってくる。こどももおとなもいっしょにわくわくしよう!



©Andrew Wuttie



©Sebastian Cerpa



バンクパベツ  
**Bunk Puppets**

— オーストラリア —

**Mr.バンクの魔法のガラクタ**

～石、棒、折れた骨～

Sticks Stones Broken Bones

**2017. 7. 25 tue**

①11:00 ②14:00

〈推奨年齢〉4歳以上



テアトロ・デ・オカシオン  
**TEATRO DE OCASION**

— チリ —

**アナのはじめての冒険**

One Morning I Left

**2017. 8. 1 tue**

①11:00 ②14:00

〈推奨年齢〉4歳以上



©Lori Zarricueta



川崎市アートセンターアルテリオ小劇場

[料金(税込)] 各公演 おとな 2,500円 / こども(中学生以下) 1,000円 / およこヘア 3,000円 [発売日] 6月13日(火)

主催・お問合せ: 川崎市アートセンター 044-955-0107 <http://kawasaki-ac.jp/> 協力: 国際児童・青少年演劇フェスティバルおきなわ 後援: NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり



# 親子で楽しむ夏時間 2017



バンクパペッツ  
Bunk Puppets  
— オーストラリア —

Mr.バンクの魔法のガラクタ  
～石、棒、折れた骨～  
Sticks Stones Broken Bones

2017. 7. 25 tue

①11:00 ②14:00

・開場は開演の30分前 ・全席自由  
(推奨年齢) 4歳以上 〈上演時間〉約50分

身の回りのいろいろなものを使って作りだす、おかしなシャドーパペット

空飛ぶニワトリ、脳ミソ移植実験、コソコソ動くニンジャ! 身近にあるガラクタが、まるで魔法にかかったようにシュールな影絵人形に変身。目の前で作り出されるその影が何に姿を変えるか…。想像力のごちそう! 暗やみとあそぼう。抱腹絶倒のパフォーマンスで来日のたび大人気のバンクパペッツがやってくる!

作・演出 ジェフ・アクテム / 出演 ティム・スネドン / 技術 ケイン・フォープス / 通訳 田野入涼子

## PROFILE

2008年設立のバンクパペッツはその想像性豊かなヴィジュアルシアター作品と影絵劇へのユニークなアプローチにより世界中で注目を集めている。メルボルンコメディフェスティバル、アデレードフリンジフェスティバルでのソールドアウト公演ののち、ニューヨークのオフ・ブロードウェイ公演に招待される。その後クウェートやスペイン、フランス、韓国、ニュージーランドなど数

十か国をこえる国々で公演を行う。2011年には世界最大の芸術祭であるエジンバラフリンジフェスティバルで最も著名な賞であるトータルシアターアワードを受賞。2012年にはロンドンのウェストエンドにデビュー、公演はソールドアウトし、批評家にも高く評価された。オーストラリアのメルボルンを拠点に、国内外のコラボレーターと共に現在も新作創作を行っている。



©Andrew Wuttles

## 素敵なラテン音楽にのって、アナといっしょに旅しよう

ギャスパーの助けを借り、アナはオリバーを連れて冒険の旅に出る。そこには太陽や花などたくさんの出会いが待っていた。田舎町で牛の乳搾りをするとき出てきたのはミルク、と思ったらなんとイチゴミルクやバナナミルクまで! 大きな鳥に乗って砂漠を横断したりと楽しい旅は続いていく。

ギターやパーカッションなどの音色や歌がこのお芝居のことば。ノンバーバル(言葉を使わない表現)だから小さなみんなも大丈夫。

作 テアトロ・デ・オカシオン / 演出 セザール・エスピノーザ・アラヤ (テアトロ・デ・オカシオン)、アナ・イザベル・ガレゴ、アングエル・サンチェス  
出演 アルヴァロ・ゴンザロ・サエス・ラミレス、セザール・オリヴァー・エスピノーザ・アラヤ、マリア・フェルナンダ・カラスコ・ブランカーレ  
技術 ダニエル・イグナチオ・ビエラティニ・セルケラ、ディエゴ・コリス・ヴァレンスエラ・イノストローザ / ツアーマネージャー ベベ・テソアレス / 通訳 下山あさき

## PROFILE

2010年の設立以来、幼い子どもたちのための演劇と音楽劇の創作を専門に活動している。演劇、音楽、ポップカルチャーを融合させ、観客達たちのための特別なアプローチを模索している。

2010年:「One Morning I Left」をイベレシーナ基金によるサポートとスペインのテロンシエロテアトロとの共同演出により創作。チリ国内やアフリカなどで公演を重ね、数々の著名な劇場

やフェスティバルで上演。サンティアゴ(チリ)のレーナ児童演劇フェスティバルで最優秀作品賞を受賞。2013年:ポスニア・ヘルツェゴヴィナ MESS国際演劇フェスティバル最優秀観客賞受賞。2016年:IPAYショーケース(モントリオール)ショーケース作品に選出、スペインFETENフェスティバル正式招待作品。



©RioLab



テアトロ・デ・オカシオン  
TEATRO DE OCASION  
— チリ —

アナのはじめての冒険  
One Morning I Left

2017. 8. 1 tue

①11:00 ②14:00

・開場は開演の15分前 ・全席指定  
(推奨年齢) 4歳以上 〈上演時間〉約35分



©Andrew Wuttles

©Lori Zarricueta

[料金(税込)] 各公演 おとな 2,500円 / こども (中学生以下) 1,000円 / おやこペア 3,000円

- おやこペアはおとな1名+こども1名。
- 3歳以下はおとな1名につきひざ上1名無料。
- 開演時間を過ぎてご来場のお客様は演出の都合上、客席後方にご案内させていただく場合がございます。

[発売日] 6月13日(火)

[取扱い] 川崎市アートセンター

web. <http://kawasaki-ac.jp/th/>  
tel. 044-959-2255  
(9:00~19:30、土日祝・原則毎月第二月曜除く)  
窓口: 9:00~19:30(原則毎月第二月曜除く)

[お問合せ] 川崎市アートセンターアルテリオ小劇場

tel. 044-955-0107 web. <http://kawasaki-ac.jp/>

## ACCESS

小田急線新百合ヶ丘駅北口徒歩3分  
〒215-0004

神奈川県川崎市麻生区万福寺6-7-1

本公演をご鑑賞されるお客様に、Odakyu OX万福寺店駐車場のサービス券(90分)を200円にて発行しております。

