



ピアノ  
井上 ゆかり

チェロ  
平山 織絵



ヴァイオリン  
三井 大生

# Shinyuri Jazz Square vol.28

# Jazz

## meets CLASSIC

クラシックの名曲をジャズのアレンジで

あ!これ聞いたことある!

お馴染みの名曲がジャズのリズムに乗って、これは聴きやすい!



ギター  
田辺 充邦



ベース  
佐瀬 正

2017  
3.24

開場 / PM6:30  
開演 / PM7:00

金

演奏予定曲

禁じられた遊び / Time to say goodbye / ノクターン(ショパン) / 春 四季より(ヴィヴァルディ) / アダージョ(アルビノーニ) / エリーゼのために / Symphony No.9 CHORAL...など。

## しんゆりジャズスクエア vol.28

川崎市アートセンター アルテリオ小劇場 [新百合ヶ丘駅北口徒歩3分]  
[全席自由・税込] 発売日:2017年1月30日(月) 川崎市麻生区万福寺6-7-1 ☎044-955-0107

¥3,500

お得なジャズスクエア2016 サポートチケットもごさいます。  
セット券(2枚セット6,000円、4枚セット10,000円) ※WEBでの販売はございません。

チケット取扱

[電話予約]

■マイタウンチケットセンター  
☎044-954-9990 [月~金:10時~18時 / (留守番電話対応) 左記時間外及び土・日・祝 / 終日]  
※留守番電話の場合、お客様と連絡が取れ次第ご予約が成立となります。

電話予約の場合、お支払いは下記指定口座へ振込、チケットは当日会場でお渡しとなります。

【指定口座】 横浜銀行 新百合ヶ丘支店 普通預金 1025683 【口座名義】 マイタウンゴールドメンバーズ

[ウェブサイト]

■川崎市アートセンター <http://kawasaki-ac.jp/>

[窓口販売]

■マイタウンチケットセンター 新百合ヶ丘マプレ1F「しんゆり写真工房 彩」内  
新百合ヶ丘駅南口徒歩3分 9時~21時 土・日・祝日も営業 不定休

■川崎市アートセンター  
新百合ヶ丘駅北口徒歩3分 9時~19時30分 毎月第二月曜日休館日

■株式会社プレルード  
新百合ヶ丘駅北口徒歩1分 昭和音楽大学北校舎内 10時~17時 土・日・祝日除く



主催: 川崎市アートセンター / 044-955-0107

共催: 株式会社エリアブレイン(マイタウン発行元)・株式会社プレルード 後援: 「しんゆり・芸術のまちづくり」・「音楽のまち・かわさき」推進協議会

# profile

ヴァイオリン

## 三井 大生 (みい だいせい)

幼少期よりヴァイオリン教育を受け、14歳の時に所属していたオーケストラで欧州演奏旅行にも参加。一方、中学時代からギターも弾き始め、ロック、ブルース、ジャズ、ボサノヴァ、ポップスなどのジャンルを経験する。大学時代からプロのミュージシャンに混じって演奏活動を開始するものの、その後、大学院から銀行系シンクタンクに就職。音楽キャリアのスタートまでに回り道をしたものの、クラシック音楽教育による基礎的素養、様々なジャンルを経験したことによる自由な音楽性は、「音楽的自然児 (by 大塚善章/関西JAZZ協会会長)」などと評され、現在は自らのライブ活動、様々なアーティストとの競演・サポートなどの活動も行う他、CMやゲーム、企業VPなどの音楽制作、アレンジ、ディレクション、トラック制作等のスタジオワークも精力的に行っている。2009年6月に1st mini Album「旅の一日 ~ un jour dans le voyage ~」をリリース。Panasonicマルチメディアオーディオシステム「MW-10」のキャンペーン用BGMとして採用される。2010年9月には1st full album「Organic Tunes」をリリース。兵庫県立美術館で発売イベント開催。収録楽曲は阪神高速道路の工事告知TVCMに使用される。インストゥルメンタルでありながら親しみやすいオリジナル曲や、クラシカルな楽曲からポップスやジャズのアドリブまで奏でる伸びやかで明るい個性的な音色は、「水彩画のような演奏」と評される。2013年より、さらにハイレベルな音楽活動を求めて拠点を東京に移し、今後のさらなる活躍が期待されている。



ギター

## 田辺 充邦 (たなべ みつくに)

1965年1月13日生まれ。東京都出身。10歳からギターを始め、高校時代からジャズに傾倒しジャズギターを宮之上貴昭氏に師事。1985年からプロとしての活動を開始し、1988年に渡米。ニューヨークを中心に多数のミュージシャンとセッションを重ねる。1999年、岸ミツアキ・トリオで、カリフォルニア州・コンコードジャズフェスティバルに出演。カウントベイシーオーケストラ、ローズマリークルーニー、マンハッタントランスファーなどと同じステージに立つ。阿川泰子/岸ミツアキ/LOVE NOTES等、CD・DVDなどのレコーディングセッションにも数多く参加。LOVE NOTESではTV番組のアレンジやCMソングの提供、CMにも出演。PPMのボールスツーカーとLAでレコーディング。最近ではテナーサクソスのスコットハミルトン、ピアニストノーマンシモンズのツアーとレコーディングに参加。また教則本の出版や音楽雑誌の試奏レポート等、他分野でも活躍。2004年リーダーアルバム、バーニーズチューンをスキップレコードより発売。ウェスト・モンゴメリー、バーニー・ケッセル、フレディグリーンなどを敬愛し、ソロギターからビッグバンドのアンサンブルに至るまで、幅広いスタイルをこなすプレイヤーとして定評がある。



ピアノ

## 井上 ゆかり (いのうえ ゆかり)

大阪芸術大学演奏学科ピアノコースに特待生として入学。同大学卒業後上京し、アン・ミュージック・スクールにて、ジャズピアノを鈴木宏昌氏に師事。在学中よりジャズピアニストとして演奏活動を開始し、ライブスポットを中心に出演を重ね、数多くのミュージシャンと共演。ジャズライブを中心に、年間250本以上の演奏活動中。またジャズ以外の音楽活動も幅広く、2000年より始まったNHK-BSの音楽番組「素晴らしき音楽仲間」にレギュラーピアニストとして出演。2006年までの6年間、前田憲男、羽田健太郎、加藤登紀子、北村英治、岩崎宏美、都はるみなど、延べ300組の多彩なゲストとジャンルの枠を超えて共演。2003年、オリジナル曲中心のファーストアルバム「Pianin」をリリース。2007年、ベースの加藤真一・ドラムスの藤井根とのかと井上ゆかりトリオファーストアルバム「Hands On Universe」をリリース。2007年～現在 ピアノソロ・コンサートを定期的に行う。2010年12月、<井上ゆかりトリオ>セカンドアルバム「MURASAKI」をリリース。2012年10月、ピアノソロアルバム「SAKURA」をリリース。2016年4月、ギター・竹中俊二とのデュオアルバム「MOEGI」リリース。2017年11月、ソロピアノコンサート10周年を迎える。



ベース

## 佐瀬 正 (させ ただし)

12歳の頃よりエレクトリックベースを弾き始める。1991～1997年の間にNYに留学、1998年にはベテランのピアニスト、Duke Jordanと、1999年にはアンドレ・プレヴィン指揮とピアノでのNHK交響楽団の定期公演にて大坂昌彦(Drums)と共に共演。レコーディングではピアニスト進藤陽悟プロデュースの二胡奏者のヤンヤンの2003年に順次リリースされた1st、2ndアルバムともに参加。また歌手の中島啓江のバックバンドを努め、二胡奏者のウェイウェイウーとの共演などジャズのみならずポップス、フォーク、ロック、クラシック音楽等、精力的に活動している。作曲家としても2000年7月に弦楽合奏曲「I Sing Your Song」を発表、初演。オルフ室内合奏団、麻生フィルハーモニー管弦楽団、多摩管弦楽団に所属。



チェロ

## 平山 織絵 (ひらやま おりえ)

15歳よりチェロを始める。藤井昇、木越洋各氏に師事。洗足学園大学音楽学部卒業後、フリーのチェリストとして活動していたが、ジャズトロンボーン奏者の向井滋春氏が率いるジャズ・ストリング・カルテットのメンバーとなったのを期に、ジャズへと傾倒。アドリブソロやベースラインをほぼ独学で学び、都内ジャズライブハウス等でライブ活動を展開。2008年5月に、リーダーユニット「SJS (スーパー・ジャズ・ストリングス)」の初CD「Footprints」を発売。2009年ジム・ホールwithストリングスの東京公演ではストリングスリーダーを務める。また数々のアーティスト等のレコーディングやコンサートに参加。作曲、アレンジも手掛ける。



しんゆりジャズスクエア2017  
スケジュール決定!

◆2017年6月23日(金)

◆2017年9月29日(金)

◆2017年11月24日(金)

◆2018年1月26日(金)

◆2018年3月23日(金)

※公演詳細は3月下旬に発表。お楽しみに。

川崎市アートセンター アルテリオ小劇場  
(新百合ヶ丘駅北口徒歩3分)



お得な  
チケット

## ジャズスクエア2016 サポートズチケット

川崎市アートセンターの金曜日の定番企画「しんゆりジャズスクエア」は、毎回、多彩なプログラム、アーティストで好評を博して参りました。お陰様で5年目に突入。さらにみなさまに楽しんでいただける企画をご用意してきました。年間6回を予定している「しんゆりジャズスクエア」。初めてのお客様に気楽に来ていただけるように、また、すでに「ジャズスクエア」をご存じのお客さまにはさらに応援していただけるように、お得なサポートズチケットを装いも新たに販売いたします。

【セット券】ご家族、お友達と一緒にいらっしゃる方、お得です!!

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | 2枚セット券<br>■公演ごとに使える2枚セットのお得なチケット<br>料金: 2枚 6,000円 (単価3,000円)<br>販売期間: 各公演ごとに異なります。(お問合せください) | 2 | 4枚セット券<br>■公演ごとに使える4枚セットのお得なチケット<br>料金: 4枚 10,000円 (単価2,500円)<br>販売期間: 各公演ごとに異なります。(お問合せください) |
|---|--|---|---|

お求めは各チケット販売所!

詳細は表面をご覧ください。  
※WEBでの販売はございません。