

Shinyuri
Jazz Square
vol.25

スタンダードから
コンテンポラリーまで。
豪華メンバー、
珠玉のセッション



Sx.Ryouma
Mano



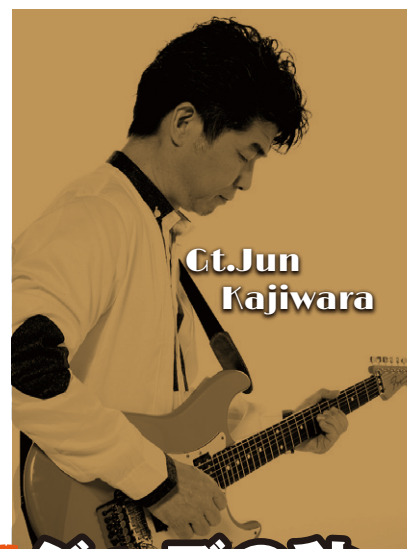
Ds.Ryo
Arayama



Bs.Sakka
Jyunichiro



Vo.Minako
"mooki"Obata



Ct.Jun
Kajiwara



P.Masahiro
Sayama

Jazzy Autumn Zoftic Zepher

ジャズの秋
魅惑の風

2016
9/30
fri

開場／PM6:30
開演／PM7:00

演奏予定曲 Street Life
New York State of Mind…など

しんゆりジャズスクエアvol.25

川崎市アートセンター アルテリオ小劇場 [新百合ヶ丘駅北口徒歩3分]
川崎市麻生区万福寺6-7-1 ☎044-955-0107

[全席自由・税込] 発売日:2016年8月15日(月)

¥3,500

お得なジャズスクエア2016 サポートチケットもございます。
セット券(2枚セット6,000円・4枚セット10,000円) ※詳細は裏面をご覧ください。

[電話予約]

■マイタウンチケットセンター

☎044-954-9990 [月～金:10時～18時 / (留守番電話対応) 左記時間外及び土・日・祝 / 終日]

※留守番電話の場合、お客様と連絡が取れ次第ご予約が成立となります。

電話予約の場合、お支払いは下記指定口座へ振込、チケットは当日会場でのお渡しとなります。

【指定口座】横浜銀行 新百合ヶ丘支店 普通預金 1025683 【口座名義】マイタウンゴールドメンバーズ

[ウェブサイト]

http://kawasaki-ac.jp/

[窓口販売]

■マイタウンチケットセンター 新百合ヶ丘駅南口徒歩3分 新百合ヶ丘マブレ1F [しんゆり写真工房 彩] 内 9時～21時 土・日・祝日も営業 不定休

■川崎市アートセンター 新百合ヶ丘駅北口徒歩3分 9時～19時30分 毎月第二月曜日休館日

■株式会社ブルーディオ 新百合ヶ丘駅北口徒歩1分 昭和音楽大学北校舎内 10時～17時 土・日・祝日除く



主催：川崎市アートセンター／044-955-0107

共催：株式会社エアブレイン(マイタウン発行元)・株式会社ブルーディオ 後援：昭和音楽大学、「しんゆり・芸術のまちづくり」、「音楽のまち・かわさき」推進協議会

ピアノ

佐山 雅弘 (さやま まさひろ)

国立音楽大学作曲科在学中より音楽活動を開始。1984年から現在までリーダー作として19枚、PONTA BOXとして11枚のアルバムをリリース。美しさと激しさが渾然となったピアノプレイと共に、作・編曲家としても高い評価を得ている。PONTA BOXでは、オリジナルメンバーとして活躍。「モントルー・ジャズフェスティバル」を始めとするジャズフェスティバルや、フジテレビ系「ニューズJAPAN」へのレギュラー出演などで、日本を代表するピアニストとしての地位を不動のものとした。2005年、アドバイザーを務めるミューザ川崎シンフォニーホールにて、自身の企画「ジャズピアノ6連弾」を初演。圧巻のステージが大きな話題となる。同年4月、秋山和慶指揮・東京交響楽団との初共演を機にオーケストラとの共演を重ね、2009年11月におこなわれた「映画音楽シリーズ」では、自身のオーケストラアレンジによる楽曲を披露。好評を博し、以降シリーズ化される。2010年、トリオを改編「佐山雅弘トリオVintage」を立ち上げ、アルバム「Vintage」をリリース。アップデートなスタンダードのありようを提唱。トリオ活動は勿論、ミュージカルの書き下ろし、演劇や落語など異ジャンルとのコラボレーション、ジャンルを横断するセッションなど、活動の幅は限りない。ミューザ川崎シンフォニーホール・アドバイザー、昭和音楽大学特任教授、名古屋音楽大学客員教授、国立音楽大学応用演奏科非常勤講師。



ギター

梶原 順 (かじわら じゅん)

1961年8月25日生まれ。幼少の頃よりピアノを弾き、中学2年の時にガットギターを手にする。その後、キャロル、ベンチャーズなどといったアーティストに興味を持つことを皮切りにエレキギターを弾く毎日が続いた。ロックに始まり、徐々に様々な音楽を体験するにつれ、そのギタースタイルも多種多様化していく。プロミュージシャンを目指し1979年に上京、Jazz Schoolに通う。1981年、プロとしてのキャリアをスタート。その後、マリーン、山本達彦、角松敏生、といったライブをサポートする傍ら、本田雅人(Saxophone)、石川雅春(Drums)らとWITNESSを結成、アルバム「WITNESS」をリリース。1990年以降、特にスタジオミュージシャンとしての活動は多忙を極め、参加した楽曲数は計り知れない。平行して数々のセッションライブ、ツアーサポート、「渡辺貞夫グループ」などにも参加。また、自身の音楽を求め、J&B、JとB、Bluer、SOURCEといったバンド活動も行い、それぞれアルバムをリリース。現在はスタジオワーク、セッションライブに加え、本田雅人、角松敏生のバンドメンバー、SOURCE、J&K、ギターと三線とによるユニットcoco→musikaとしても活動中。そして、自身のソロ活動も精力的に実施し、3枚のソロアルバムを発表。また昭和音楽大学講師として後輩の育成、教則本「1年後、目指すギタリストになれる練習法」(リットーミュージック)の出版など、その動きは留まるところを知らない。ジャンルを選ばず、プロ活動30年を超える国内屈指のギタリストの一人。



ボーカル

Minako "mooki" Obata (ミナコ ムーキー オバタ)

シンガー/ソングライター。5歳の時に電子オルガンを始め音楽の基礎を学ぶ。幼い時から歌うことに対してとても強い情熱を抱いていた。ジャズ、R&B、ゴスペルなどに強く影響を受けて育ち、大学在学中に地元のジャズクラブでレギュラーシンガーとして歌い始める。その頃に作ったデモテープが、音楽関係者の耳に止まり、卒業後にMinako Obataとしてビクターエンタテインメントよりプロデビュー。1995年1stアルバム「WE HAVE A DREAM」リリース。難曲として知られるチック・コリアの「スペイン」を堂々と歌い上げたカヴァートラックは「本格派ヴォーカリストの登場」として、注目を集めた。続いてLAのトップミュージシャンとのセッションを収録した2ndアルバム「TRUE PEACE OF MIND」リリース。1997年には3rdアルバム「BRAND NEW DAY」、クリスマス・ミニアルバム「ONCE UPON A TIME」を発表。2001年に全世界公開されたアニメーション映画「メトロポリス」で主題歌を作詞・歌唱。これを期に彼女のニックネームをミドルネームとしたMinako "mooki" Obataに改名。以降、ソロ活動に加えて、作家としての楽曲提供や、レコーディングに精力的に取り組み、2006年から2010年に放映されたTVアニメ「ブラックラグーン」2008年放映の「カイバ」、2009年のNHK朝ドラ「つばさ」などにも楽曲提供、さらに2009年公開のアニメーション映画「マイマイ新子と千年の魔法」では、アカペラ多重録音のスキヤットでサウンドトラックを制作し、大きな話題となった。一方、ヴォーカルディレクションやヴォーカルコーチとしての活動を通して、歌うこと、音楽が与えてくれる喜びを伝え広めている。2014年、満を持して「mooki "The Best and more"」をリリース。過去に発表されたアルバムからセレクトした曲に加えて、2014年に録音した、書き下ろしの新曲3曲も収録。彼女の「Now and Then」そして未来を感じることの出来る、まさにBESTな1枚となっている。



ドラム

荒山 諒 (あらやま りょう)

1991年3月生まれ。名古屋市瑞穂区出身。昭和音楽大学在学中からプロとしての活動を開始。卒業時に特別賞受賞。2014年11月「寺井尚子quintet」加入。Bonney Drum Japanエンドーサー。



サクソ

真野 峻磨 (まの りょうま)

愛知県出身。昭和音楽大学ジャズコースに在籍、サクソスを本田雅人氏、フルートを太田嘉子氏に師事。都内を中心に、ライブ、セッションホスト、レコーディング、講師等で活動。サクソスマガジン主催、歌モノ・サクソ・コンテストにて、グランプリ受賞。



ベース

目 純一郎 (め じゅんいちろう)

福岡県出身。1995年6月生まれ20歳。昭和音楽大学器楽学科ジャズコースベース専攻3年生。後藤真和氏に師事。2014年より活動を都内に移す。2015年には日本ファルコムの特典バンド「J.D.K.BAND」に加入。他にもR&B、ヒップホップ、ポップス、ロック、レゲエ、ジャズフュージョンなど、様々なジャンルにおいて精力的に活動中。



しんゆりジャズスクエア 今後の予定

- ◆2016年11月25日(金) 19:00開演
- ◆2017年1月27日(金) 19:00開演
- ◆2017年3月24日(金) 19:00開演

- Vol.26「深まる秋、シャンソン・カンツォーネの名曲をジャズアレンジで」
- Vol.27「冬でもハワイアン〜ハワイアンの名曲をジャズアレンジで」
- Vol.28「クラシックの名曲をジャズアレンジで これは聴きやすい!」

※日程、内容は変更になる場合があります。

川崎市アートセンター アルテリオ小劇場 (新百合ヶ丘駅北口徒歩3分)



お得な
チケット!

ジャズスクエア2016 サポーターズチケット

川崎市アートセンターの金曜日の定番企画「しんゆりジャズスクエア」は、毎回、多彩なプログラム、アーティストで好評を博して参りました。お客様で5年目に突入。さらにみなさまに楽しんでいただける企画をご用意しています。年間6回を予定している「しんゆりジャズスクエア」。初めてのお客様に気楽に来ていただけるように、また、すでに「ジャズスクエア」をご存じのお客さまにはさらに応援していただけるように、お得なサポーターズチケットを装いも新たに販売いたします。

【セット券】ご家族、お友達と一緒にいらっしゃる方、お得です!!

- | | |
|---|--|
| 1 2枚セット券
■公演ごとに使える2枚セットのお得なチケット
料 金: 2枚 6,000円 (単価3,000円)
販売期間: 各公演ごとに異なります。(お問合せください) | 2 4枚セット券
■公演ごとに使える4枚セットのお得なチケット
料 金: 4枚 10,000円 (単価2,500円)
販売期間: 各公演ごとに異なります。(お問合せください) |
|---|--|

お求めは各チケット販売所で!

詳細は表面をご覧ください。※WEBでの販売はございません。