

しんゆり 寄席

第四十三回川崎市アートセンター

暑かった夏もいよいよ終盤。
満を持して講談界の重鎮・神田松鯉
師匠が登場します。
圓朝の怪談噺の傑作『乳房榎』を
哀しく怪しく語りかけます。
人の業の深さ…涼しくご堪能下さい。



《日時》

二〇一六年八月二十七日(土)
開演十四時(開場十三時半)

《会場》

川崎市アートセンターアルテリオ小劇場

《出演》

神田松鯉 桂米多朗
春風亭昇也 古今亭今いち

《料金》

一般 二千円 / 学生 千円
(全席自由・税込)
※七月二十二日(金) チケット発売
※セットチケットもございます。詳細は
裏面をご覧ください。

《交流会・抽選会》

終演後、演者との交流会を開催しま
す。この貴重な機会に噺家たちとお
話してみませんか。ご希望の方は、
公演当日受付にてお申込み下さい。
(一時間程度、参加費千円)
仲入りで、演者からのプレゼントが
当たる抽選会を開催!

《主催・お問合せ》

川崎市アートセンター
〇四四―九五五―〇一〇七

《後援》

NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり

チケット

一般 2,000円 / 学生 1,000円
(全席自由・税込)

《セットチケット》

毎月通われる、ご友人と一緒にご覧になるなどの皆様へ、お得なセットチケットをご用意しました。

●大旦那衆チケット
10枚1組 12,000円

●プレミアムチケット
4枚1組 6,000円

- ・有効期限は2017年3月公演まで。
- ・有効期限内の「しんゆり寄席」の、どの公演でもご使用頂けます。
- ・チケットの払い戻しは致しません。

《取扱い》

川崎市アートセンター

TEL 044-959-2255
(9:00-19:30 / 土日祝・毎月
第2月曜の休館日除く)

WEB <http://kawasaki-ac.jp/th/>

窓口 9:00-19:30
(毎月第2月曜の休館日除く)

- ・学生チケットは窓口のみ取扱い。要学生証提示。
- ・未就学児童のご入場はご遠慮下さい。
- ・大旦那衆チケット、プレミアムチケットはお電話と窓口のみ取扱い。(公演日当日、受付でもお求め頂けます。)

今後のスケジュール

2016年 9月24日(土)
10月29日(土)
11月26日(土)
12月17日(土)
2017年 1月28日(土)
2月25日(土)
3月25日(土)

●全公演14:00開演

しんゆり寄席

出演者プロフィール



神田松鯉 (かんだしょうり)

1970年講師、二代目神田山陽に入門。1977年真打昇進。1992年三代目神田松鯉を襲名。1988年第43回文化庁芸術祭賞等受賞。



桂米多朗 (かつらよねたろう)

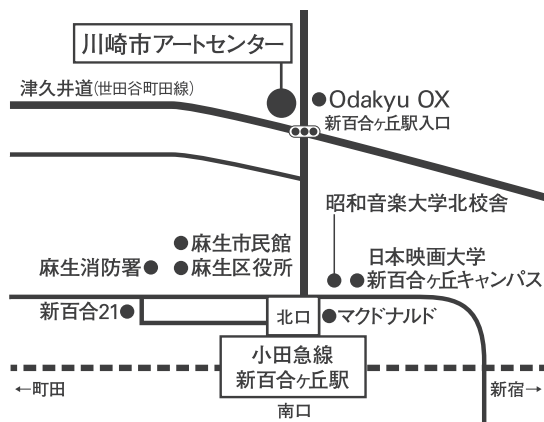
1988年桂米助に入門。2002年真打昇進。2007年川崎市多摩区初代観光大使就任。2009年川崎しんゆりアルテリッカ演芸座座長就任。多摩区在住。



春風亭昇也 (しゅんぷうていしょうや)

1982年6月18日生まれ。千葉県野田市出身。春風亭昇太に入門。2013年二ツ目昇進。

アクセス



小田急線新百合ヶ丘駅北口より徒歩3分

- 「しんゆり寄席」をご鑑賞されるお客様に、Odakyu OX 万福寺店駐車場のサービス券(90分)を200円で発行しております。

お問合せ

川崎市アートセンターアルテリオ小劇場
〒215-0004
神奈川県川崎市麻生区万福寺6-7-1
TEL 044-955-0107
<http://kawasaki-ac.jp/>