

ワークショップフェスティバル 2016

A ミュージカルワークショップ

8月1日(月)～7日(日) ※4日(木)をのぞく6日間

10:00～15:00 (昼休憩あり)

対 象 小学生以上 定 員 40名



B ことばのワークショップ

① 8月10日(水) 10:00～16:00 (昼休憩あり)

② 8月11日(木・祝) 10:00～16:00 (昼休憩あり)

対 象 小学生以上 定 員 各回25名



C 映画ワークショップ

7月30日(土)、31日(日) 9:00～17:00 (昼休憩あり)

8月15日(月) 10:00～12:45 上映会の3日間

対 象 小学3年生～6年生 定 員 15名



D キノーラワークショップ

① 8月16日(火) 10:00～12:30

② 8月17日(水) 10:00～12:30

対 象 小学1年生～6年生 定 員 各回23名



E 映画音楽ワークショップ

8月9日(火)、10日(水)

10:00～15:00の2日間 (昼休憩あり)

対 象 小学4年生～中学生 定 員 12名



【応募方法】

往復ハガキに必要事項をご記入の上、ご応募ください。＜往復ハガキ1枚につき、1講座1名のお申込みが可能です＞

往信書面：①希望ワークショップ＜A、B①、B②、C、D①、D②、E＞

②参加者氏名(フリガナ) ③性別 ④学校名

⑤学年※社会人の方は年齢 ⑥住所 ⑦電話番号

⑧未成年が参加する場合、保護者氏名

⑨参加希望理由

＜Eを希望の方は持参できる楽器があればご記入ください＞

返信宛名面：住所、氏名をご明記ください。

締 切：7月8日(金)※消印有効

(参加の可否は7月13日(水)に発送予定)

宛 先：〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1

川崎市アートセンター ワークショップ係

【応募にあたっての注意】

※参加は申し込みの方に限ります。付添、見学はできません。(ことばのワークショップの見学、および各ワークショップの発表の回のみ見学可能) ※応募者多数の場合は抽選となります。 ※記載に不備がある場合は申し込み受付ができません。消せるボールペンでのがきの記入はご遠慮ください。 ※参加費には保険料が含まれます。 ※ワークショップの活動は写真等で記録し、川崎市アートセンターの広報などで使用することがありますので、ご了承ください。

【参加方法】当日、参加可のハガキを持参のうえ、受付にて参加費をお支払いください。キャンセル等をされる場合は当日までにご連絡ください。

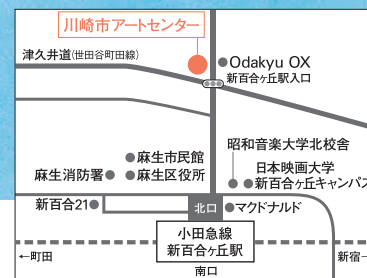
52円 切手	215 0004	川崎市麻生区万福寺6-7-1 川崎市アートセンター ワークショップ係
返信		※空欄にしてください

52円 切手	参加者住所	①希望ワークショップ名 A～E ①、②のクラスも明記
返信	参加者氏名	②参加者氏名(フリガナ)
		③性別
		④学校名
		⑤学年 or 年齢
		⑥住所
		⑦電話番号
		⑧保護者氏名
		⑨参加希望理由

デザイン・イラスト 河合さちこ

川崎市アートセンター
kawasaki ART center

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1 TEL・044-955-0107
FAX・044-959-2200 Mail・info@kawasaki-ac.jp URL・http://kawasaki-ac.jp/
小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分 ※駐車場はございません。



ワークショップフェスティバル 2016 参加者募集!

つくる・まなぶ・ふれる!
夏の川崎市アートセンターで楽しい思い出をつくろう!

今年の夏休み、川崎市アートセンターでは演劇、映像を体験できるワークショップを行います。

日本語の音を感じる、ミュージカルに出演する、映画を撮影する、

アニメーションの原理を知る視覚玩具づくりや映画音楽づくりなど、楽しいワークショップを用意しました。

小学生だけでなく大人も参加できるプログラムもあります。

ここでしかできない体験を通して新しい自分を発見してみませんか。

みなさんの参加をお待ちしています!



KINORA



MUSICAL



CINEMA



KOTOBA



CINEMA
TIMEMACHINE

主催・会場：川崎市アートセンター
kawasaki ART center

後援：川崎市教育委員会／「しんゆり・芸術のまちづくり」

アジアターのびのびワークショップ

<舞台上でおこなうワークショップ>はアルテリオ小劇場ならではの体験です!



平成28年度 文化芸術による地域活性化・国際発信推進事業

A ミュージカルワークショップ

~1週間でミュージカルに挑戦してみよう~

普段は客席から観ているミュージカルを参加者全員で創っていきます。大きな声をだしたり、歌を歌ったり、ダンスを踊ったり…日常ではなかなかできないことを、アルテリオ小劇場の舞台を使って体験してみませんか。皆で一緒に作品を創る事の楽しさは、他では味わうことが出来ない達成感と感動があります。きっとワークショップが終わるころには、一緒に過ごした時間がかけがえのない宝物になっているでしょう。

8月1日(月)~7日(日) 10:00~15:00 (昼休憩あり)

※8/4(木)はお休み。全6日間

対 象 小学生以上 定 員 40名

参加費 小学生~中学生3,500円/高校生以上7,000円

<注意事項> ●昼食は各自でご用意ください。●担当講師ごとに時間割を組み、最終日の発表会に向けて作品創りをします。発表はご見立ていただけます。●全日程6日間にご参加ください。



構成・演出:
大谷賢治郎

演出家。サンフランシスコ州立大学芸術学部演劇学科卒。文化庁派遣プログラムや東京国立博物館にて小中学生のための演劇ワークショップを実践。アシテジ<国際児童青少年舞台芸術協会>日本センター理事として、国際的な児童青少年演劇の発展に力を注ぐ。100年後の日本の食を考える映画、大林千景実監督による『100年ごはん』に出演。劇団company ma主宰。桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。しんゆりシアター劇団わが町芸術監督代行。



音楽:
西村勝行

昭和音楽短期大学声楽科・東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。多数の市民音楽祭、昭和音楽大学・昭和音楽大学短期大学部・昭和音楽芸術学院、桐朋学園大学短期大学演劇科などの公演の音楽を担当してきた。最近では、大学ミュージカル『三文オペラ』『モダンミラー』『夢の降る町』『フェーム』の音楽監督を担当した。現在、昭和音楽大学非常勤講師・日本作曲家協会会員・日本音楽著作権協会信託会員・麻生ポップスコアス主宰。



振付:
大谷恵理子

麻布大学、舞台芸術学院別科卒業。学院にてミュージカルに必要な、演技、ダンス、歌唱を学び、卒業後は首都圏を中心に、多数の舞台公演に主にダンサーとして出演。区民ミュージカルでの振付指導や大手カルチャーセンターでのキッズダンス担当を経て、現在は自身のスクールで講師としても活動。近年では小学校でのWSやダンス指導、短期大学での作品振付などもおこなう。company ma 所屬。

ピアノ: 山田由起子/アシスタント: 原田亮、森山管子 協力: 昭和音楽大学

B ことばのワークショップ

~音の日本語を感じてみよう~



「音の日本語」を知っていますか? 私たちは、学校で「文字の日本語」ばかりを習ってきました。ですから、日本語が音の高低で意味を伝える言葉だということも、言われてみるまでは気がつかないほど、音に鈍感になっているのです。そして、朗読法などというものがどこかにあると、思い込まされているのです。さあ、一緒に、「音の日本語」を学びませんか? そして、読むとは、語るとは、話すとは何か、かंगाえてみませんか?

8月①10日(水)、②11日(木・祝)
10:00~16:00 (昼休憩あり)

対 象 小学生以上 定 員 各回25名

参加費 小学生~中学生1,000円/高校生以上2,000円

<注意事項> ●昼食は各自でご用意ください。●1日目のプログラムとなります。希望日をお選びください。



講師: ふじたあさや

1934年東京生まれの劇作・演出家。早大在学中に、『富士山麓』で劇作家として出発。代表作に『日本の教育1960』『さんしょう太夫』『しのだづま考(芸術祭賞受賞)』『ベッカンコおに』『臨界幻想2011』など。日本演出者協会元会長。現在アシテジ<国際児童青少年舞台芸術協会>副会長。川崎市文化賞受賞。NPO法人KAWASAKIアーツ理事長。川崎市アートセンター発信事業「劇団わが町」では芸術監督をつとめている。

ピアノ: 山田由起子/アシスタント: 原田亮



シネマわくわくワークショップ

<映画・アニメーションの原理・映画音楽>のたくさん発見のあるワークショップです。



C 映画ワークショップ

~映画のはじまりに挑戦!~

いまから121年前の1895年にフランスのバリーで映画が上映されました。リュミエール兄弟が撮影した映画でした。リュミエールの映画を鑑賞して、不思議なところ、おもしろいところを見つけよう! その後に、それぞれがリュミエール兄弟のカメラマンになって映画を撮影します。

7月30日(土)、31日(日)

9:00~17:00 (昼休憩あり)

8月15日(月) 10:00~12:45 (上映会)の3日間

対 象 小学3年生~6年生

定 員 15名 参加費 1,500円

<注意事項> ●昼食は各自でご用意ください。●全日程ご参加ください。●上映会はどなたでも鑑賞いただけます。●完成した作品はDVDにて後日お送りします。



講師: 昼間行雄

映像作家。文化学園大学造形学部教授。1985年から子どもを対象とした教育普及活動を実践し、映像ワークショップを多数実施。またビデオソフトの演出、テレビ番組の企画・構成などを手がける。著作に『子ども映画教室のすすめ』(春秋社)などがある。



D キノーラワークショップ

~昔の映画? キノーラをつくろう!~

アニメーションはどうしてうごくのかな? 映画はどうして動いて見えるのかな? 昔の人が楽しんだ「キノーラ」に挑戦して、その不思議にせまります。

8月①16日(火)、②17日(水)
10:00~12:30

対 象 小学1年生~6年生

定 員 各回23名 参加費 500円

<注意事項> ●工作をして、アニメーションの絵を描くワークショップです。●作品はお持ち帰りいただけます。



講師: 大高那由子

アニメーター/イラストレーター。1982年千葉県生まれ。筑波大学芸術専門学群卒業。主な手法Flashによる手書きアニメと立体コマ撮りアニメ。著者に『手づくりアニメ レシピBOOK』身近にあるものでつくれるアニメーションの原始的おもちゃを紹介している。http://www.nayuko.com



E 映画音楽ワークショップ

~映画に音をつけてみよう!~

映画に音楽がついていなかった時代、映画を上映するときには映画館には楽器を演奏する人がいて、映像にあわせて音をつけていました。この映画にあわせる音楽家に挑戦します。楽器の経験がなくても大丈夫。いろいろな音をだして楽しみましょう。

8月9日(火)、10日(水)

10:00~15:00 (昼休憩あり)

対 象 小学4年生~中学生 定 員 12名

参加費 1,000円

<注意事項> ●昼食は各自でご用意ください。●音の鳴るもの(楽器以外のものでも可)があればお持ちください。●全日程ご参加ください。



講師: 柳下美恵

サイレント映画ピアニスト。武蔵野音楽大学ピアノ専攻卒業。1995年の山形国際ドキュメンタリー映画祭「光の誕生リュミエール!」(映画生涯100年記念上映会/朝日新聞社主催)でデビュー後、国内・海外の映画祭、映画館で活躍。欧米スタイルのサイレント映画伴奏者は日本初。洋画・邦画を問わず全ジャンルの伴奏をこなす。広島映像文化ライブラリーや映画館で子ども向けの音付けワークショップも行う。2006年日本映画ペンクラブ奨励賞を受賞。



映画タイムマシン vol.4

8月6日(土)~12日(金) 10:00の回(月曜休映)

『生れてはみたけれど』小津安二郎監督作品をふくむ3作品をフィルム上映いたします。

8月9日(火)と11日(木・祝)は
柳下美恵さんによるピアノ演奏つき



『手をつなぐ子等』



『まごころ』



『大人の見る繪本 生れてはみたけれど』

主催: 川崎市アートセンター 共催: チャイルド・フィルム 芸術文化振興基金助成事業

しんゆりジャズスクエア vol.24 ジブリ・ジャズ

8月12日(金) 開演17:00(開場16:30) アルテリオ小劇場

全席自由 一般3,500円/子ども1,500円(4歳~小学生)
※3歳以下はひざ上1名無料

大人気のスタジオジブリのアニメ主題歌を優しくジャズアレンジでお聞かせします。夏休みのひととき、ご家族そろってお楽しみください。

<演奏予定曲>さんぽ!となりのトトロ、君をのせて「天空の城ラピュタ」ほか



Vo/高橋奈保子

アニメーション『父を探して』

6月25日(土)~7月8日(金) アルテリオ映像館

オリンピックの開催されるブラジルより新しいアニメーションが到着! 出稼ぎに出かけた父をさがしに出かける少年は世界で何をみつけるのでしょうか? セリフなしで手書きの画で親子の普遍的な物語を表現した話題作。

2013年/ブラジル/80分/DCP/セリフなし
監督: アレ・アブレウ 音楽: ナナ・ヴァスコネロス ほか



ユースパス 案内

3歳~18歳(高校生)まで
100円でパスを発行(1年間有効)。いつでも500円で映画がみられる!

500 yen