

Shinyuri
Jazz Square
vol.24

親子一緒に楽しめます!

GHIBLI JAZZ

sax 加納
奈実

大人気のスタジオジブリのアニメ主題歌を
優しくジャズアレンジでお聞かせします。
夏休みのひととき、ご家族揃ってお楽しみいただけます。
お得なサポーターズチケットもご利用ください。

vc 平山
織絵

g 田辺
充邦

演奏予定曲

風の谷のナウシカ「風の谷のナウシカ」
さんぽ「となりのトトロ」
となりのトトロ「となりのトトロ」
君をのせて「天空の城ラピュタ」
ひこうき雲「風立ちぬ」
ルージュの伝言「魔女の宅急便」
めぐる季節「魔女の宅急便」
時には昔の話を「紅の豚」
いのちの名前「千と千尋の神隠し」
崖の上のポニョ「崖の上のポニョ」
もののけ姫「もののけ姫」
カントリーロード「耳をすませば」

p 廣瀬
みちる

vo 高橋
奈保子

2016
8/12 FRI
[開場]PM4:30
[開演]PM5:00

しんゆりジャズスクエアvol.24

川崎市アートセンター アルテリオ小劇場 [新百合ヶ丘駅北口徒歩3分]
川崎市麻生区万福寺6-7-1 ☎044-955-0107

[全席自由・税込] 発売日:2016年6月6日(月)

一般 ¥3,500 / こども ¥1,500 (4歳~小学生) ※3歳以下はひざ上で1名無料
お得なジャズスクエア2016・サポーターズチケットもございます。

セット券(2枚セット6,000円、4枚セット10,000円) ※詳細は裏面をご覧ください。

[電話予約]

■マイタウンチケットセンター

☎044-954-9990 [月~金:10時~18時 / (留守番電話対応) 左記時間外及び土・日・祝 / 終日]

※留守番電話の場合、お客様と連絡が取れ次第ご予約が成立となります。

電話予約の場合、お支払いは下記指定口座へ振込、チケットは当日会場でのお渡しとなります。

【指定口座】横浜銀行 新百合ヶ丘支店 普通預金 1025683 【口座名義】マイタウンゴールドメンバーズ

[ウェブサイト]

<http://kawasaki-ac.jp/>

[窓口販売]

■マイタウンチケットセンター 新百合ヶ丘マプレ1F [しんゆり写真工房 彩] 内
新百合ヶ丘駅南口徒歩3分 9時~21時 土・日・祝日も営業 不定休

■川崎市アートセンター
新百合ヶ丘駅北口徒歩3分 9時~19時30分 毎月第二月曜日休館日

■株式会社ブルーディオ
新百合ヶ丘駅北口徒歩1分 昭和音楽大学北校舎内 10時~17時 土・日・祝日除く

主催:川崎市アートセンター / 044-955-0107

共催:株式会社エアブレイン(マイタウン発行元)・株式会社ブルーディオ 後援:「しんゆり・芸術のまちづくり」、「音楽のまち・かわさき」推進協議会

チケット取扱い



Profile

ボーカル

高橋 奈保子 (たかはし なおこ)

3歳からピアノを始め、武蔵野美術大学油絵科在学中からジャズを歌うようになる。単身米国に語学留学し多くの音楽の影響を受ける。大学卒業後すぐにSWAN JAZZ VOCAL CONTESTにてグランプリ受賞、FM入間に自身の番組「NAO'S DEEP SPACE」でラジオパーソナリティをつとめる。二年間某テーマパークのショーシンガーとして舞台に立つ。ダンスユニットM-musiqよりLPを3枚リリースしている他、つのだ☆ひろ & 高橋奈保子のデュエットソング『しなやかな風』(2010年キングレコードより発売中)、また、ジャズオーケストラの専属ボーカルとしてイベントやリサイタルに出演、ジャズライブハウス、ホテルラウンジ等を中心に幅広い音楽活動を広げている。



ギター

田辺 充邦 (たなべ みつくに)

1965年1月13日生 東京都出身。10歳からギターを始め、高校時代からジャズに傾倒しジャズギターを宮之上貴昭氏に師事。1985年からプロとしての活動を開始し、1988年に渡米。ニューヨークを中心に多数のミュージシャンとセッションを重ねる。1999年、岸ミツアキ・トリオで、カリフォルニア州・コンコードジャズフェスティバルに出演。カウントベイシー・オーケストラ、ローズ・マリー・クルーニー、マンハッタン・トランスファーなどと同じステージに立つ。阿川泰子/岸ミツアキ/LOVE NOTES等、CD・DVDなどのレコーディングセッションにも数多く参加。LOVE NOTESではTV番組のアレンジやCMソングの提供、CMにも出演。PPMのポール・ストゥーキーとLAでレコーディング。最近ではテナ・サックスのスコット・ハミルトン、ピアニスト・マンシモンズのツアーとレコーディングに参加。また教則本の出版や音楽雑誌の試奏レポート等、他分野で活躍。2004年リーダーアルバム、バーニーズ・チューンズをスキップレコードより発売。ウェス・モンゴメリー、バーニー・ケッセル、フレディ・グリーンなどを敬愛し、ソロギターからビッグバンドのアンサンブルに至るまで、幅広いスタイルをこなすプレイヤーとして定評がある。



アルト サックス

加納 奈実 (かのう なみ)

4歳よりクラシックピアノを始め、その後9歳よりジャズアルトサックスを学ぶ。2002年、2003年、2005年にYAMAHA管楽器カラオケフェスタ全国大会に出場、2005年には最優秀グランプリとオーディエンス賞を受賞。名古屋音楽大学ジャズ・ポピュラーコースに特待生入学、同時にライブハウスでの演奏もスタートさせる。首席で卒業する。2008年、2010年にはJay Thomas(tp)氏の薦めにより渡米。Centrum Jazz Workshopに参加。Paquito D'Rivera(as・cl), Gary Smulyan(bs), Buch Miles(ds)等と共演、好評を博す。2014年8月ブルーノート東京で開催された「Blue Note Record's 75th Anniversary year」のライブに出演。現在、自身のグループを中心に全国的に演奏活動を展開。



ピアノ

廣瀬 みちる (ひろせ みちる)

幼い頃からクラシックピアノを学び、18歳でジャズに転向。ジャズピアノを越智健二氏、板橋文夫氏に師事。2005年には出身地である神奈川県厚木市の「厚木市制50周年記念あつぎ音楽祭」に出演。現在は自己のピアノトリオを中心に、幅広いジャンルで演奏活動を行う。TVドラマ「最高の離婚」、NHK「BIZ+Sunday」「首都圏ネットワーク」などTVやCMの音楽に多数参加。美しい音色、情景の見える楽曲が持ち味。



チェロ

平山 織絵 (ひらやま おりえ)

15才よりチェロを始める。藤井昇、木越洋各氏に師事。洗足学園大学音楽学部卒業後、フリーのチェリストとして活動していたが、ジャズトロンボーン奏者の向井滋春氏が率いるジャズ・ストリング・カルテットのメンバーとなったのを期に、ジャズへと傾倒。アドリブソロやベースラインをほぼ独学で学び、都内ジャズライブハウス等でライブ活動を展開。2008年5月に、リーダーユニット「SJS(スーパー・ジャズ・ストリングス)」の初CD「Footprints」を発売。2009年ジム・ホールwithストリングスの東京公演ではストリングスリーダーを務める。また数々のアーティスト等のレコーディングやコンサートに参加。作曲、アレンジも手掛ける。



<しんゆりジャズスクエア 今後の予定>

◆2016年9月30日(金) 19:00開演 Vol.25 「昭和音大 学生と講師陣のコラボセッション」

◆2017年1月27日(金) Vol.27

◆2016年11月25日(金) 19:00開演 Vol.26 「深まる秋、シャンソン・カンツォーネの名曲をジャズアレンジで」

◆2017年3月24日(金) Vol.28

※日程、内容は変更になる場合があります。

川崎市アートセンター アルテリオ小劇場 (新百合ヶ丘駅北口徒歩3分)



お得なチケッ!

ジャズスクエア2016 サポーターズチケット

川崎市アートセンターの金曜日の定番企画「しんゆりジャズスクエア」は、毎回、多彩なプログラム、アーティストで好評を博して参りました。お客様で5年目に突入。さらにみなさまに楽しんでいただける企画をご用意しています。

年間6回を予定している「しんゆりジャズスクエア」。初めてのお客様に気楽に来ていただけるように、また、すでに「ジャズスクエア」をご存じのお客さまにはさらに応援していただけるように、お得なサポーターズチケットを装い新たに販売いたします。

【セット券】ご家族、お友達と一緒にいらっしゃる方、お得です!!

1 2枚セット券

■公演ごとに使える2枚セットのお得なチケット
料 金: **2枚 6,000円**(単価3,000円)
販売期間: 各公演ごとに異なります。(お問合せください)

2 4枚セット券

■公演ごとに使える4枚セットのお得なチケット
料 金: **4枚 10,000円**(単価2,500円)
販売期間: 各公演ごとに異なります。(お問合せください。)

お求めは各チケット販売所で!

詳細は表面をご覧ください。※WEBでの販売はございません。