

# まぐり考

「作・演出」ふじたあさや

照手と小栗の恋

心はものに狂わねど

姿を狂気にもてないて

中世の放浪芸を現代によみがえらせた

ふじた・中西師弟による

説経節ひとり芝居 極めつけ！

《出演》

中西和久

《演奏》

高橋明邦

(打楽器)

田原順子

(筑前琵琶)

設楽瞬山

(笛・尺八)

早川智子

(二十弦琴)

2016年 5月 7日(土) 17:00開演  
5月 8日(日) 14:00開演  
(開場は開演30分前)

全席指定 一般3,500円／学生2,000円(税込)

川崎市アートセンター アルテリオ小劇場

※未就学児童のご入場はできません。予めご了承ください。

※駐車場は設けておりません。ご来場の際は公共交通機関をご利用くださいますよう、お願い致します。

お問合せ 川崎・しんゆり芸術祭2016 実行委員会 044-952-5024  
川崎市アートセンター 044-955-0107



音楽のまちかわさき しんゆり芸術祭のまち

# 京楽座 をぐり考

一千年の時を超えて説経節は今、秘かなブームとなっている。『をぐり』は絶世の美男美女の至高の愛の物語でありながら、人喰い馬や閻魔大王まで登場する波乱万丈、天衣無縫の物語であり、説経節の中でもその壮大なスケールは群を抜く。

さらに地元川崎市在住の劇作家・演出家であり川崎市文化賞を受賞したふじたあさやはこの述べる。「『をぐり』最大の魅力は、女主人公・照手の人間像にある。女は自分の意志を持つことさえ許されなかった時代に、自らの意志で運命を選び取り、小栗への愛を貫いた照手は、十分に現代のヒロインたりうる。その瞬間、照手のいう「ものに狂うてみしようぞ」という台詞は、日本の芸能史を貫いて泰平の今を撃つのである。」

俳優中西和久は故小沢昭一氏のまな弟子として、そのふじたに演劇のABCから薫陶をうけ、ひとり65役を演じきる。説経節や講談をはじめ諸芸能を駆使した音楽劇。今回は邦楽界の至宝平井澄子による音楽を、邦楽界を代表する演奏陣により生演奏で贅沢にお届けします。



## 作・演出 ふじたあさや



1934年、東京生まれの疎開世代。早稲田大学演劇専修在学中に福田善之と「富士山麓」を合作。放送作家を経て劇団三十人会を皮切りに劇作家・演出家として活躍。日本演出家協会理事長をはじめ、芸団協・日本劇作家協会など演劇関係団体の役員、昭和音楽大学特任教授を歴任。現在、アシテジ(国際児童青少年演劇協会)世界理事。NPO法人KAWASAKIアーツ理事長。平成18年度川崎市文化賞受賞。川崎市アートセンターを拠点にする市民劇団・劇団わが町の芸術監督でもある。京楽座では、『しのだづま考』(91年、芸術祭賞受賞)、『をぐり考』、『山椒大夫考』とひとり芝居三部作の作、演出を手掛けている。

〈主な作品(戯曲)〉『日本の教育1960』『ヒロシマについての涙について』(以上三十人会)、『さんしょう太夫』(前進座・斎田戯曲賞受賞)、『ベッカニコおに』(劇団えるむ)、『ミュージカル・ねこはしる』(昭和音楽大学)『臨界幻想2011』『書かれなかった頁』(以上青年劇場)

## 出演 中西和久



劇団「芸能座」で俳優修業。初舞台は1977年『浅草キヨシ伝』(作・井上ひさし/演出・小沢昭一)川端康成役。86年より自作のひとり芝居『火の玉のはなし』をもって全国行脚。『しのだづま考』(作/演出・ふじたあさや)の演技で1991年度文化庁芸術祭賞受賞。同作品で新国立劇場開場記念賛助公演をつとめる。韓国・東欧・ロシアなどの国際演劇祭に招聘参加。2008年エカテリンブルグ国際演劇祭テアトラリニユイ・セゾン賞受賞。同年モスクワ芸術座公演で好評を博す。2007年自作の『ピアノのはなし』で川崎市アルテリオ小劇場開場記念公演をつとめる。2013年NHK BSプレミアム『心はものに狂わねど〜中西和久説経節ひとり芝居』は大きな反響を呼んだ。KBC九州朝日放送ラジオ対談番組『中西和久ひと日記』は本年20周年を迎えている。福岡県文化賞、倉林誠一郎記念賞、松本市民劇場賞最優秀俳優賞などを受賞。京楽座主宰。

## 演奏

高橋明邦(打楽器)／田原順子(筑前琵琶)／設楽瞬山(笛・尺八)／早川智子(二十弦琴)

## <スタッフ>

作・演出／ふじたあさや 音楽／平井澄子・田原順子 音楽監督／高橋明邦 美術／栗谷川洋 照明／坂本義美 音響／鈴木茂 舞台監督／西方 亨 鳴り物／松田光輝 人形美術／福永朝子 宣伝写真／永石秀彦 説経節指導／武蔵大椋 講談指導／神田松鯉 所作指導／古澤侑峯 題字／赤松陽構造 制作／月島文乃



2016年 5月7日(土) 17:00開演  
5月8日(日) 14:00開演  
(開場は開演30分前)  
全席指定 一般3,500円／学生2,000円(税込)  
川崎市アートセンター アルテリオ小劇場

## チケットご購入のご案内

※チケット料金は全て税込

### 1.インターネット

アルテリッカチケットセンター(24時間対応)

アルテリッカ

検索

〈PC〉<http://www.artericca-shinyuri.com/>  
〈携帯〉<http://www.artericca-shinyuri.com/m/>

### 2.電話予約

アルテリッカチケットセンター(9:30~17:00)

TEL.044-955-3100

### 3.窓口販売 (A、B、C、D、E、F 地図参照)

A 川崎市アートセンター (9:00~19:30 毎月第2月曜除く)

B 新百合21ホール (9:00~17:00 毎月最終月曜除く)

C マイタウンチケットセンター  
(新百合ヶ丘マブレ「写真工房」内 9:00~21:00 不定休)

D 昭和音楽大学チケットセンター  
(昭和音楽大学南校舎内 10:00~18:00、12:00~13:00 及び土・日・祝日除く)

E 昭和音楽大学北校舎 (10:00~17:00 日・祝日除く)

F (株) ブレルーディオ (昭和音楽大学北校舎内 10:00~17:00 土・日・祝日除く)

★お近くのセブンイレブンでもお買い求めいただけます。



主催：川崎・しんゆり芸術祭2016実行委員会 共催：川崎市 川崎市教育委員会

後援：「音楽のまち・かわさき」推進協議会 NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり

お問合せ：川崎・しんゆり芸術祭2016実行委員会事務局 TEL.044-952-5024 FAX.044-955-3212

