

夏休み
川崎市アートセンター
ワークショップフェスティバル 2015

A ミュージカルワークショップ

8月3日(月)～9日(日) ※7日(金)休み

10:00～15:00 (昼休憩あり)

対 象 小学生以上 定 員 40名



B ことばのワークショップ

① 8月22日(土) 10:00～17:00 (昼休憩あり)

② 8月23日(日) 10:00～17:00 (昼休憩あり)

対 象 小学生以上 定 員 各回20名



C 映画ワークショップ

7月25日(土)、26日(日) 9:00～17:00 (昼休憩あり)

8月17日(月) 10:00～12:45 上映会

対 象 小学3年生～6年生 定 員 15名



映写室
見学つき

D キノーラワークショップ

8月3日(月) ① 午前の回 10:00～12:30
② 午後の回 13:30～16:00

対 象 小学1年生～6年生 定 員 各回23名



E 映画音楽ワークショップ

8月15日(土)、16日(日)

10:00～15:00 (昼休憩あり)

対 象 小学4年生～中学生 定 員 12名



【応募方法】

往復ハガキに必要事項をご記入の上、ご応募ください。＜往復ハガキ1枚につき、1講座1名のお申込みが可能です＞

往信書面：①希望ワークショップ名 <クラスが分かれるものは①、②等の希望クラスも明記> ②参加者氏名(フリガナ) ③性別 ④学校名 ⑤学年 ※社会人の方は年齢
⑥住所 ⑦電話番号 ⑧未成年が参加する場合、保護者氏名 ⑨参加希望理由 <Eを希望の方は持参できる楽器があればご記入ください>

返信宛名面：住所、氏名をご明記ください。

締 切：7月9日(木) ※消印有効

宛 先：〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1
川崎市アートセンター ワークショップ係

【応募にあたってのご注意】

※参加は申し込みの方に限ります。付添、見学はできません。

(ことばのワークショップ、または発表の回のみ見学可能)

※応募者多数の場合は抽選となります。

※記載に不備がある場合は申し込み受付ができません。

※結果は7月12日(日)発送予定です。

※参加費には保険料が含まれます。

※ワークショップの活動は写真等で記録し、川崎市アートセンターの広報などで使用することがありますので、ご了承ください。

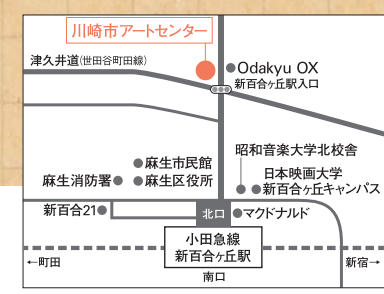
52円 切手	215 0004	川崎市麻生区万福寺6-7-1 川崎市アートセンター ワークショップ係	※空欄にしてください
往信			

52円 切手	参加者住所	①希望ワークショップ名 A～E ①、②、③のクラスも明記
返信	参加者氏名	②参加者氏名(フリガナ)
		③性別
		④学校名
		⑤学年 or 年齢
		⑥住所
		⑦電話番号
		⑧保護者氏名
		⑨参加希望理由

デザイン・イラスト 河合さちこ

川崎市アートセンター
kawasaki ART center

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1 TEL・044-955-0107
FAX・044-959-2200 Mail・info@kawasaki-ac.jp URL・http://kawasaki-ac.jp/
小田急線「新百合ヶ丘駅」北口より徒歩3分 ※駐車場はございません。



夏休み
川崎市アートセンター
ワークショップ
フェスティバル 2015
参加者募集!

つくる・まなぶ・ふれる!
夏の川崎市アートセンターで楽しい思い出をつくろう!

今年も川崎市アートセンターでは夏休みに演劇、映像を体験できるワークショップをおこないます。

日本語の音を感じる、ミュージカルに出演する、映画を撮影する、

映画の原理を知る視覚玩具作りや映画音楽に

挑戦するなど…楽しいワークショップを用意しました。

小学生だけでなくおとなも参加できるプログラムもあります。

ここでしかできない体験をして、新しい自分を発見しよう。

みなさんの参加をお待ちしています!



主催・会場：川崎市アートセンター
kawasaki ART center

後援：川崎市教育委員会／「しんゆり・芸術のまちづくり」

シアターのびのびワークショップ

<舞台上でおこなうワークショップ>はアルテリオ小劇場ならではの体験です！

A ミュージカルワークショップ

～1週間でミュージカルに挑戦してみよう～

普段は客席から観ているミュージカルを、参加者全員で創っていきます。大きな声をだしたり、歌を歌ったり、ダンスを踊ったり…日常ではなかなかできないことを、アルテリオ小劇場の舞台を使って体験してみませんか。皆と一緒に作品創りを共有する事の楽しさは、他では味わうことが出来ない達成感と感動があります。きっとワークショップが終わる頃には、一緒に過ごした時間がかけがえない宝物になっているでしょう。

8月3日(月)～9日(日) 10:00～15:00 (昼休憩あり)
※7日(金)はお休み。全6日間。

対象 小学生以上 定員 40名

参加費 小学生～中学生3,500円／高校生以上7,000円

<注意事項> ●昼食は各自でご用意ください。●担当講師ごとに時間割を組み、最終日の発表に向けて作品創りをします。発表はご見学いただけます。●全日程ご参加ください。



構成・演出：
大谷賢治郎

サンフランシスコ州立大学芸術学部演劇学科卒。文化庁プログラム：次代を担う子どもの文化芸術体験事業にて劇団銅鑼と共に全国の小中学生と演劇ワークショップ、東京国立博物館にて小中学生のための美術館演劇ワークショップ「トーハク劇場へようこそ」などを実践。劇団銅鑼公演「あやなす」「不思議の記憶」を演出。アンテジ国際児童青少年舞芸協会日本センター理事として、国際的な児童青少年演劇の発展に力を注ぐ。100年後の日本の「食」を考える映画、大林千景監督による「100年ごはん」に主演。日本演出者協会会員。日本児童青少年演劇協会会員。劇団company maを主宰。今年9月にアルテリオ小劇場で旗揚げ公演を行う。桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。しんゆりシアター劇団わが町芸術監督代行。



音楽：
西村勝行

昭和音楽短期大学声楽科・東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。多数の市民音楽祭 昭和音楽大学・昭和音楽大学短期大学部・昭和音楽芸術学院、桐朋学園大学短期大学演劇科などの公演の音楽を担当してきた。最近では、大学ミュージカル「三文オペラ」「モダンミリー」「夢の降る町」「フェーム」の音楽監督を担当した。現在、昭和音楽大学非常勤講師・日本作曲家協会タム・日本音楽著作権協会信託会員・あさおポップスコーラス主宰。

ピアノ：山田由起子／アシスタント：原田亮 協力：昭和音楽大学



振付：
酒井麻世子

ニューヨーク帰国後、スイスユニオン銀行に勤務。その後振付師として活動。テーマパークでは北九州スペースワールド サンリオピューロランド等。舞台では『Mask』ジャニーズ V6、今井翼 World's Wing Premium、藤原歌劇団、ミュージカル座、東俳等。ミュージカル「忍たま乱太郎」「今日から魔王」、トリプルインパクトつかこうへい作品「ロマン」、国内や韓国にて金井克子リサイタルに出演。

B ことばのワークショップ

～音の日本語を感じてみよう～

「音の日本語」を知っていますか？ 私たちは、学校で「文字の日本語」ばかりを習ってきました。ですから日本語が、音の高低で意味を伝える言葉だということも、言われてみるまでは気が付かないほど、音に鈍感になっているのです。そして、ですから、朗読法などというものがどこかにあると、思い込まされているのです。さあ、一緒に、「音の日本語」を学びませんか？ そして、読むとは、語るとは、話すとは何か、考えてみませんか？

① 8月22日(土) 10:00～17:00 (昼休憩あり)

② 8月23日(日) 10:00～17:00 (昼休憩あり)

対象 小学生以上 定員 各回20名

参加費 小学生～中学生1,000円／高校生以上2,000円

<注意事項> ●昼食は各自でご用意ください。●1日のみのプログラムとなります。希望日をお選びください。●読みたい本をご持参ください。



講師：ふじたあさや
アシスタント：原田亮

1934年、東京生まれの劇作家・演出家。麻生区在住。早大演劇科在学中に『富士山麓(福田善之助)』で劇作家としてのスタートを切る。放送作家を経て、現代劇、児童青少年演劇、ミュージカル、オペラなど様々な分野で劇作家・演出家として活躍。韓国・中国・ロシアなどともコラボレーション多数。主な作品に『日本の教育1960』『さんしょう太夫(斎田戯曲賞受賞)』『ヒロシマについての涙について』『しのだづま考(芸術祭賞受賞)』『ベッカンコおに』『サンダカン八番娼館』『臨界幻想2011』など。川崎市文化賞受賞。元日本演出者協会理事長。現在アンテジ(世界児童青少年演劇協会)世界理事。NPO法人 KAWASAKIアーツ理事長。しんゆりシアター劇団わが町芸術監督。

シネマわくわくワークショップ

<映画・アニメーションの原理・映画音楽>のたくさん発見のあるワークショップです。

C 映画ワークショップ

～『リュミエール 120年』映画のはじまりに挑戦！～

いまだ120年前の1895年にパリ(フランス)で映画が上映されました。リュミエール兄弟の撮影した映画でした。リュミエールの映画を鑑賞して、不思議なところ、おもしろいところを見つけよう！その後、それぞれがリュミエール兄弟のカメラマンになって、映像を撮影します。

7月25日(土)、26日(日)

9:00～17:00 (昼休憩あり)

8月17日(月) 10:00～12:45

映写室
見学つき

上映会

対象 小学3年生～6年生

定員 15名 参加費 1,500円

<注意事項> ●昼食は各自でご用意ください。●上映会はどなたでも鑑賞いただけます。●全日程ご参加ください。



講師：昼間行雄

映像作家。文化学園大学造形学部教授。1985年から子どもを対象とした教育普及活動を実践し、映像ワークショップを多数実施。またビデオソフトの演出、テレビ番組の企画・構成などを手がける。著作に「子ども映画教室のすすめ」(春秋社)などがある。



D キノーラワークショップ

～昔の映画？キノーラをつくろう！～

アニメーションはどうしてうごくのかな？映画はどうして動いて見えるのかな？昔の人たちが楽しんだ「キノーラ」に挑戦して、その不思議にせまります。

8月3日(月)

① 午前の回 10:00～12:30

② 午後の回 13:30～16:00

対象 小学1年生～6年生

定員 各回23名 参加費 500円

<注意事項> ●工作をして、アニメーションの絵を描くワークショップです。●作品はお持ち帰りいただけます。



講師：大高那由子

アニメーター／イラストレーター。1982年千葉県生まれ。筑波大学芸術専門学群卒業。主な手法はFlashによる手描きアニメと、立体コマ撮りアニメ。著書に『手づくりアニメ レシピBOOK』身近にあるもので作れるアニメーションの原始的おもちゃを紹介している。http://www.nayuko.com



E 映画音楽ワークショップ

～映画に音をつけてみよう！～

映画に音楽がついていない時代、映画を上映するときには、映画館には楽器を演奏する人がいて、映像にあわせて音をつけていました。映画にあわせる音楽をひく音楽家に挑戦。楽器の経験がなくても大丈夫。いろいろな音を出して楽しもう。

8月15日(土)、16日(日)

10:00～15:00 (昼休憩あり)

対象 小学4年生～中学生 定員 12名

参加費 1,000円(映画「君と別れて」の鑑賞料込)

<注意事項> ●昼食は各自でご用意ください。●音の鳴るもの(楽器以外のものでも可)があればお持ちください。●全日程ご参加ください。



講師：柳下美恵

サイレント映画ピアニスト。武蔵野音楽大学ピアノ専攻卒業。1995年の山形国際ドキュメンタリー音楽祭「光の誕生リュミエール！」(映画生涯100年記念上映会／朝日新聞社主催)でデビュー後、国内・海外の映画祭、映画館で活躍。欧米スタイルのサイレント映画伴奏者は日本初。洋画・邦画を問わず全ジャンルの伴奏をこなす。広島映像文化ライブラリーや映画館で子ども向けの音付けワークショップも行っている。2006年日本映画ペンクラブ奨励賞受賞。



映画タイムマシン vol.3



「君と別れて」



「屋の中の子供」



「花つみ日記」

映画上映 ～こどものいる風景～

8月15日(土)と19日(水)「君と別れて」の上映はサイレント映画ピアニストの柳下美恵さんによる演奏つき

主催：川崎市アートセンター 共催：チャイルド・フィルム芸術文化振興基金助成事業

ユースパス
案内

3歳～18歳(高校生)まで
100円でパスを発行(1年間有効)。いつでも500円で映画がみられる！

500
yen