

SHINYURI JAZZ SQUARE vol.15

NAT KING COLE

TRIBUTE CONCERT

甘い歌声で世界中を魅了。多数のヒット曲。

誰もが好きなナットの名曲をジャズボーカルクイーンの高橋リエが心をこめて唄います！



Bs 佐瀬 正



P 八木 隆幸



G 田辺 充邦



Vo 高橋 リエ



〈演奏予定曲目〉

モナリザ

ルート66

When I Fall In Love

スマイル

Unforgettable

キャラバン

LOVE



2015
1/30 FRI

[開場]PM6:30

[開演]PM7:00

しんゆりジャズスクエアvol.15

川崎市アートセンター アルテリオ小劇場

[新百合ヶ丘駅北口徒歩3分]

川崎市麻生区万福寺6-7-1 ☎044-955-0107

[全席自由・税込] 発売日: 2014年12月12日(金)

¥3,500

[電話予約]

■マイタウンチケットセンター

☎044-954-9990 [月~金: 10時~18時 / (留守番電話対応) 左記時間外及び土・日・祝 / 終日]

※留守番電話の場合、お客様と連絡が取れ次第ご予約が成立となります。

電話予約の場合、お支払いは下記指定口座へ振込、チケットは当日会場でお渡しとなります。

【指定口座】横浜銀行 新百合ヶ丘支店 普通預金 1025683 【口座名義】マイタウンゴールドメンバーズ

[ウェブサイト]

http://kawasaki-ac.jp/

[窓口販売]

■マイタウンチケットセンター 新百合ヶ丘マプレ1F「しんゆり写真工房 彩」内
新百合ヶ丘駅南口徒歩3分 9時~21時 土・日・祝日も営業 不定休

■川崎市アートセンター
新百合ヶ丘駅北口徒歩3分 9時~19時30分 毎月第二月曜日休館日

■株式会社プレルーディオ
新百合ヶ丘駅北口徒歩1分 昭和音楽大学北校舎内 10時~17時 土・日・祝日除く

主催: 川崎市アートセンター

共催 / 株式会社エアブレイン(マイタウン発行元)・株式会社プレルーディオ 後援: 「しんゆり・芸術のまちづくり」、「音楽のまち・かわさき」推進協議会

チケット取扱い



ボーカル

高橋 リエ (たかはし りえ)

ジャズの上陸地、神戸で生まれ幼い頃から洋楽を聴いて育ち、7歳からハモンドオルガンで音感、リズム感を養う。2007年にジャズヴォーカリストとして活動を始めNHKテレビやラジオ関西でライブ出演も多数経験し、魅力あるステージングで最もオフィサーの多いシンガーとなる。2013年11月さいたま新都心JAZZ VOCAL CONTESTでグランプリを受賞。2014年5月神戸新開地ジャズヴォーカルクイーンコンテストでグランプリを受賞し、同年9月、姉妹都市であるシアトルから招聘され全米最大のクラブJazz Alleyでの出演を果たした。神戸老舗のソネ、サテンドールなど人気シンガーとしてレギュラー多数の中、関西のみならず東京でも活動中。ジャズのリズムを使った日常英会話の教授法Jazz Chantsの公認インストラクターで、オンリーワンのVocal Lesson教室を開催中。



ギター

田辺 充邦 (たなべ みつくに)

1965年1月13日生 東京都出身。10歳からギターを始め、高校時代からジャズに傾倒しジャズギターを宮之上貴昭氏に師事。1985年からプロとしての活動を開始し、1988年に渡米。ニューヨークを中心に多数のミュージシャンとセッションを重ねる。1999年、岸ミツアキ・トリオで、カリフォルニア州・コンコードジャズフェスティバルに出演。カウントベイシーオーケストラ、ローズマリー・クルーニー、マンハッタントランスファーなど同じステージに立つ。阿川泰子／岸ミツアキ／LOVE NOTES等、CD・DVDなどのレコーディングセッションにも数多く参加。LOVE NOTESではTV番組のアレンジやCMソングの提供、CMにも出演。PPMのポール・ストゥーキーとLAでレコーディング。最近ではテナーサクソフォンのスコット・ハミルトン、ピアニストノー・マンシモンズのツアーとレコーディングに参加。また教則本の出版や音楽雑誌の試奏レポート等、他分野で活躍。2004年リオーダーアルバム、バーニーズ・ケッセル、フレディ・グリーン、などを敬愛し、ソロギターからビッグバンドのアンサンブルに至るまで、幅広いスタイルをこなすプレイヤーとして定評がある。



ピアノ

八木 隆幸 (やぎ たかゆき)

京都生まれ。同志社大学卒。ジミー・スミス・オルガンを聴きジャズに興味を持ち、ジャズオルガニストの酒井潮に師事、正式にジャズを始める。後にピアノに転向、トリオ等を組み地元ジャズクラブ等に出演し、演奏活動を始める。その後NYにて様々なミュージシャンと多くのセッションを経験し自身の音楽を深める。日米交換プログラム、アーティスト・イン・レジデンスに参加、作曲家Frederick Tillisに師事。東京に居を移した後は、大隅寿男(D)トリオ、宮之上貴昭(G)スーパーカルテット、猪俣猛(D)ジャズテット、右近茂(Ts)カルテット、諸田富男(D)六重奏団、渡辺匡彦(Vib)カルテット、等に参加。金子健(B)、高橋徹(D)と自己のトリオを結成。NHKセッション505に酒井潮(org)、村上寛(d)と共に出演。同セッション2010に渡辺匡彦(Vib)カルテット、セッション2011に自己のトリオで出演。第24回浅草ジャズコンテスト、ソロ部門でグランプリ受賞。



ベース

佐瀬 正 (させただし)

12歳の頃よりエレクトリックベースを弾き始める。1991〜1997年の間にNYに留学、New School Universityジャズ科卒業。帰国後は、数多くのミュージシャンとのセッション、レコーディングに参加。1998年にはベテランのピアニスト、Duke Jordanと、1999年にはアンドレ・プレ ヴィン指揮とピアノでのNHK交響楽団の定期公演にて大坂昌彦(Drums)と共に共演。国内のみならず海外からのミュージシャンとも共演する機会が多い。レコーディングではピアニスト進藤陽悟プロデュースの二胡奏者のヤンヤンの2003年に順次リリースされた1st, 2nd アルバムともに参加。また歌手の中島啓江のバックバンドを努め、佐久間順平、小室等、HUMBERT HUMBERT (佐久間順平プロデュースのUnit)、二胡奏者のウエイウェイ・ウーとの共演などジャズのみならずポップス、フォーク、ロック、クラシック音楽等、精力的に活動している。作曲家としても2000年7月に弦楽合奏曲"1" "Sings Your Song"を発表、初演。クラシック音楽では1999年よりドイツはフランクフルト歌劇場管弦楽団首席コントラバス奏者である野田一郎氏に師事。オルフ室内合奏団、麻生フィルハーモニー管弦楽団、多摩管弦楽団に所属。



<しんゆりジャズスクエア 今後の予定>

◆2015年3月27日(金) 19:00開演 Vol.16「ベニー・グッドマントリビュート特集」 ※日程、内容は変更になる場合があります。

川崎市アートセンター アルテリオ小劇場
(新百合ヶ丘駅北口徒歩3分)



2015年1月30日(金) しんゆりジャズスクエア vol.15

川崎市アートセンター アルテリオ小劇場 [新百合ヶ丘駅北口徒歩3分]
川崎市麻生区万福寺6-7-1 ☎044-955-0107
発売日: 2014年12月12日(金)

[開場] PM6:30 / [開演] PM7:00 ¥3,500 [全席自由・税込]

[電話予約] マイタウンチケットセンター ☎044-954-9990

[月〜金:10時〜18時 / (留守番電話対応) 左記時間外及び土・日・祝 / 終日]

※留守番電話の場合、お客様と連絡が取れ次第ご予約が成立となります。

電話予約の場合、お支払いは下記指定口座へ振込、チケットは当日会場でのお渡しとなります。

[指定口座] 横浜銀行 新百合ヶ丘支店 普通預金 1025683 【口座名義】 マイタウンゴールドメンバーズ

[Webサイト] <http://kawasaki-ac.jp/>

[窓口販売] マイタウンチケットセンター 新百合ヶ丘マプレ1F「しんゆり写真工房 彩」内
新百合ヶ丘駅南口徒歩3分 9時〜21時 土・日・祝日も営業 不定休

川崎市アートセンター

新百合ヶ丘駅北口徒歩3分 9時〜19時30分 毎月第二月曜日休館日

株式会社プレリューディオ

新百合ヶ丘駅北口徒歩1分 昭和音楽大学北校舎内

10時〜17時 土・日・祝日除く