

秋をJazzる!

昭和音大生と講師陣のコラボセッション



Pf 佐山 雅弘



Bs 安カ川 大樹



Tb 片岡 雄三



Tp 三上 貴大



Ds 荒山 諒



Sx 藤林 祐聖

〈演奏予定曲目〉

- 1部
- 1 Autumn Leaves
 - 2 Autumn In New York
 - 3 Gentle Rain
 - 4 Just The Two Of Us
- 2部
- 1 Fallin' In Love With Love
 - 2 Fall
 - 3 We Are All Alone
 - 4 Take The "A" Train

2014
10/3 FRI

[開場]PM6:30
[開演]PM7:00

しんゆりジャズスクエアvol.13

川崎市アートセンター アルテリオ小劇場 [新百合ヶ丘駅北口徒歩3分]
川崎市麻生区万福寺6-7-1 ☎044-955-0107

[全席自由・税込]

¥3,500

[電話予約]

■マイタウンチケットセンター

☎044-954-9990 [月~金:10時~18時 / (留守番電話対応) 左記時間外及び土・日・祝 / 終日]

※留守番電話の場合、お客様と連絡が取れ次第ご予約が成立となります。

電話予約の場合、お支払いは下記指定口座へ振込、チケットは当日会場でお渡しとなります。

【指定口座】横浜銀行 新百合ヶ丘支店 普通預金 1025683 【口座名義】マイタウンゴールドメンバーズ

[ウェブサイト]

http://kawasaki-ac.jp/

[窓口販売]

■マイタウンチケットセンター 新百合ヶ丘マブレ1F「しんゆり写真工房 彩」内
新百合ヶ丘駅南口徒歩3分 9時~21時 土・日・祝日も営業 不定休

■川崎市アートセンター
新百合ヶ丘駅北口徒歩3分 9時30分~19時30分 毎月第二月曜日休館日

■株式会社プレルードイオ
新百合ヶ丘駅北口徒歩1分 昭和音楽大学北校舎内 10時~17時 土・日・祝日除く

主催：川崎市アートセンター

共催 / 株式会社エリアブレイン(マイタウン発行元)・株式会社プレルードイオ 後援：「しんゆり・芸術のまちづくり」、「音楽のまち・かわさき」推進協議会

チケット取扱い



ピアノ(昭和音楽大学ジャズコース教授)

佐山 雅弘 (さやま まさひろ)

小学生の頃、幼馴染の好きな女の子がピアノを習っていたのがきっかけでピアノを弾き始める。1976年、RCサクセションのライブやレコーディングをサポート。以後、ジャズの枠を超えたアーティストとも共演し、ジャンルを問わず幅広く活動している。1995年、PONTA BOXとしてモントルー・ジャズフェスティバルに出演。2000年、自社レーベル3 VIEWS設立。2001年、和田誠監督映画『真夜中まで』に出演。現在、活躍しているユニットはM's(マサちゃんズ)。ミューザ川崎ホールアドバイザー、名古屋音楽大学客員教授、母校国立音楽大学のジャズ科非常勤講師。2007年には(財)ローランド芸術文化振興財団 マスタークラスの指導講師に就任。



サクソ (昭和音楽大学ジャズコース卒業生)

藤林 祐聖 (ふじばやし ゆうき)

静岡県出身。昭和音楽大学を首席で卒業。12年リットーミュージック主催Sax & Brassマガジン・フェスティバルにて準グランプリを獲得。これまでに矢沢永吉をはじめとした数多くのアーティストと共演。現在はレコーディングやライブサポート、作・編曲など首都圏を中心に幅広く活動中。ジャズサクソを近藤和彦氏、マスタークラスにてデイヴィッド・サンボン氏に師事。



ベース(昭和音楽大学ジャズコース講師)

安川 大樹 (やすかがわ だいき)

1967年、兵庫県西宮市出身。幼少のころよりピアノを始め、明治大学入学後、「ビッグ・サウンズ・ソサエティ・オーケストラ」入部を機に、コントラバスをはじめ。牧島克彦氏、吉野弘志氏、吉田秀氏に師事。1989年、「第19回山野ビッグバンドコンテスト」にて最優秀賞受賞。2008年レーベルD-MUSICAを立ち上げ、今までに30タイトル以上の意欲的な作品をリリース。2009年より昭和音楽大学ジャズ科講師に就任。100枚を超える国内外のレコーディングに参加。TV・ラジオ等の出演や国内外のジャズフェスティバルにも数多く出演。ジャズのフィールドだけでなく、金子飛鳥ストリングスアンサンブル、加古隆「色を重ねて」公演、テレマン交響楽団との共演など幅広い活動も行なう。



ドラム(昭和音楽大学ジャズコース卒業生)

荒山 諒 (あらやま りょう)

1991年3月生まれ。愛知県名古屋出身。地域のイベントから、愛知万博や東京ディズニーリゾートでの演奏など数々のステージを経験。第11回ハママツジャズフェスティバルにて個人賞を受賞。昭和音楽大学を特別賞を受賞して卒業。現在は「ロメロ」をメインバンドとして活動する他、disc unionレーベルから発売された新感覚ポップスの大傑作、caméra-styloのアルバム「coup d'Étet」のレコーディングに参加。しんゆりシアターミュージカルカンパニー旗揚げ公演「ロック・ザ・フィガロ」に演奏で参加するなど、レコーディングやライブサポート、ミュージカルで首都圏を中心に活動中。昭和音楽大学、非常勤嘱託員。Music Lesson Joyfullドラム講師。



トロンボーン(昭和音楽大学ジャズコース講師)

片岡 雄三 (かたおか ゆうぞう)

1967年東京生まれ。高校在学中より「宮間利之とニューハード」に参加。1991年5月にニューハードを退団してジャズトロンボーン奏者として様々な活動を展開する。現在は自己のバンド「片岡雄三QUARTET」での活動の他、ピアニストの小曾根真率いる『ノーネームホーセス』、『原信夫と#&b』、『フロントページ』などのビッグバンドに参加。渡辺貞夫、日野皓正、などのコンボのソリストとしても参加。2008年度のスウィングジャーナル誌「第58回読者人気投票」トロンボーン部門で第1位。また2008年度にアメリカの『コーン・セルマー社』のアーティストに日本のプレイヤーとして初めて迎えられる。2009年度より昭和音楽大学ジャズコースの講師に就任。自己のリーダーアルバムも2枚リリースしている。



トランペット(昭和音楽大学ジャズコース4年)

三上 貴大 (みかみ たかひろ)

東京都出身。11歳からトランペットを始める。現在、岡崎好明氏に師事。

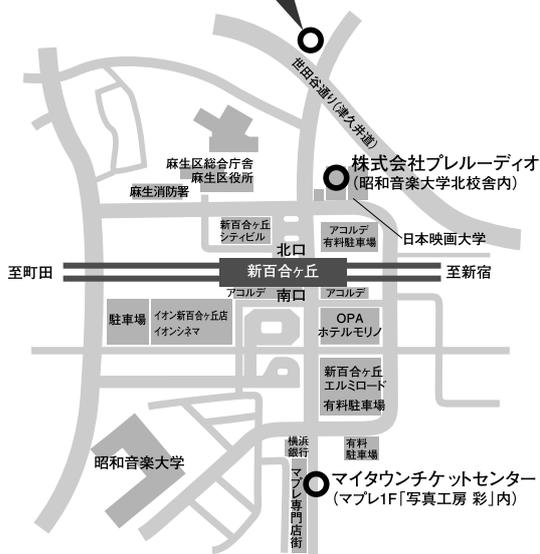


<しんゆりジャズスクエア 今後の予定>

- ◆2014年12月12日(金) Vol.14 「アルトサクソ重鎮登場!五十嵐明要バンド」
- ◆2015年3月27日(金) Vol.16 「ベニー・グッドマントリビュート特集」
- ◆2015年1月30日(金) Vol.15 「ナットキングコール トリビュート特集」

いずれも19:00開演。 ※日程、内容は変更になる場合があります。

川崎市アートセンター アルテリオ小劇場 (新百合ヶ丘駅北口徒歩3分)



2014年10月3日(金)

しんゆりジャズスクエア vol.13

川崎市アートセンター アルテリオ小劇場 [新百合ヶ丘駅北口徒歩3分]
川崎市麻生区万福寺6-7-1 ☎044-955-0107

[開場] PM6:30 / [開演] PM7:00 ¥3,500 [全席自由・税込]

[電話予約] マイタウンチケットセンター ☎044-954-9990

[月~金:10時~18時 / (留守番電話対応) 左記時間外及び土・日・祝 / 終日]

※留守番電話の場合、お客様と連絡が取れ次第ご予約が成立となります。

電話予約の場合、お支払いは下記指定口座へ振込、チケットは当日会場でのお渡しとなります。

【指定口座】 横浜銀行 新百合ヶ丘支店 普通預金 1025683 【口座名義】 マイタウンゴールドメンバーズ

[Webサイト] <http://kawasaki-ac.jp/>

[窓口販売] マイタウンチケットセンター 新百合ヶ丘マプレ1F「しんゆり写真工房 彩」内
新百合ヶ丘駅南口徒歩3分 9時~21時 土・日・祝日も営業 不定休

川崎市アートセンター 新百合ヶ丘駅北口徒歩3分 9時30分~19時30分 毎月第二月曜日休館日

株式会社プレラーディオ 新百合ヶ丘駅北口徒歩1分 昭和音楽大学北校舎内
10時~17時 土・日・祝日除く