

Shinyuri Jazz Square vol.12

d 稲垣 貴庸



Vo 松永 明子



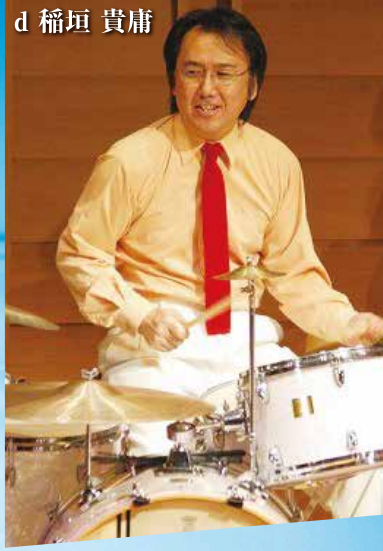
p 若宮 功三



g 田辺 充邦



b 佐瀬 正



今宵のジャズスクエアは カーペンターズナイト!

あなたの心の中にある1970年代の数々の名曲が爽やかに蘇る!

1部

- 1 Inst
- 2 This Masquerade
- 3 We've Only Just Begun
- 4 Yesterday Once More
- 5 Superstar
- 6 Rainy Days And Mondays
- 7 Desperado
- 8 There's A Kind Of Hush

2部

- 1 Inst
 - 2 I Won't Last A Day Without You
 - 3 A Song For You
 - 4 I'll Never Fall In Love Again
 - 5 I Need To Be In Love
 - 6 Breaking Up Is Hard To Do
- ※曲目は変更になる場合がございます。

2014
8/1 FRI

[開場]PM6:30
[開演]PM7:00

しんゆりジャズスクエアvol.12

川崎市アートセンター アルテリオ小劇場 [新百合ヶ丘駅北口徒歩3分]
川崎市麻生区万福寺6-7-1 ☎044-955-0107

[全席自由・税込]

¥3,500

[電話予約]

■マイタウンチケットセンター
☎044-954-9990 [月~金:10時~18時 / (留守番電話対応) 左記時間外及び土・日・祝 / 終日]
※留守番電話の場合、お客様と連絡が取れ次第ご予約が成立となります。

[ウェブサイト]

電話予約の場合、お支払いは下記指定口座へ振込、チケットは当日会場でお渡しとなります。
【指定口座】横浜銀行 新百合ヶ丘支店 普通預金 1025683 【口座名義】マイタウンゴールドメンバーズ
<http://kawasaki-ac.jp/>

[窓口販売]

■マイタウンチケットセンター 新百合ヶ丘マプレ1F「しんゆり写真工房 彩」内
新百合ヶ丘駅南口徒歩3分 9時~21時 土・日・祝日も営業 不定休
■川崎市アートセンター
新百合ヶ丘駅北口徒歩3分 9時30分~19時30分 毎月第二月曜日休館日
■株式会社プレルードイオ
新百合ヶ丘駅北口徒歩1分 昭和音楽大学北校舎内 10時~17時 土・日・祝日除く

主催：川崎市アートセンター

共催 / 株式会社エリアブレイン(マイタウン発行元)・株式会社プレルードイオ 後援：「しんゆり・芸術のまちづくり」、「音楽のまち・かわさき」推進協議会

チケット取扱い



Profile

ボーカル

松永 明子 (まつなが あきこ)

兵庫県神戸市出身。11月26日生まれ。A型。4歳の頃よりクラシックピアノを始め、アンディウィリアムス、ベリーコモ、キャロルキング、カーペンターズに影響を受け、10歳で弾き語り始める。TVやラジオのCMソング(サンテレビ日曜天気予報(お菓子の里丹波))やNHK神戸のJAZZ Liveに出演するなど、ポップス以外にも、JAZZボーカリストとしても活動。2006年1月オリジナルミニアルバム“LEAVES”をリリース。2009年4月よりピアニスト若宮功三氏と共にユニット松永明子 feat. Dr. Wakamiya を結成し、本格的に関東でのライブ活動を行う。「ソングセラピスト」「平成のカーペンターズ」としてホテル、パーティ、ライブなど、精力的に活動中!「関西に帰って来たよLive」「赤坂カーサクラシカ Happy DayLive」などのワンマンライブをマンスリーで行っている。



ドラム

稲垣 貴庸 (いながき よしのぶ)

17歳よりドラムを猪俣猛氏に師事。18歳でプロデビュー。スタジオワークをする傍ら劇団四季オーケストラ、アーティストのサポート等を経て、1984年から高橋達也と東京ユニオン在籍。その後1993年より原信夫とシャープス&フラッツに加入。国内外のアーティスト、ジョー・ウィリアムス、ハリ・ペラフォンテ、ランディー・ブレッカー、リッチー・コール、サリナ・ジョーンズ、ベリー・コモ等々と共演。マイク・プライスジャズオーケストラ、内堀勝ビッグバンド、野口久和ビッグバンド等に参加し、自身のビッグバンド、カルテットでも活躍している。



ピアノ

若宮 功三 (わかみや こうぞう)

ピアニスト。兵庫県出身。1959年生まれ。18歳よりピアノを始め、阿川泰子、あおい輝彦、麻丘めぐみ、森口博子、尾崎紀世彦、五輪真弓、西城秀樹、研ナオコ、TARAKO、門倉有希、小椋佳、ペドロ&カプリーチなどのベテランアーティストをサポート。スティーブガット、ウィルリー、ジャニスシーゲル(マンハッタントランスファー)、シーラレイチャールズ、デビッドサンボーンやミンガスオーケストラなど、全米を代表するミュージシャンとのアルバム制作などを手掛けるスーパーピアニスト。



ギター

田辺 充邦 (たなべ みつくに)

1965年1月13日生 東京都出身 1965年、東京生まれ。10歳からギターを始め、高校時代からジャズに傾倒しジャズギターを宮之上貴昭氏に師事。1985年からプロとしての活動を開始し、1988年に渡米。ニューヨークを中心に多数のミュージシャンとセッションを重ねる。1999年、岸ミツアキトリオで、カリフォルニア州・コンコードジャズフェスティバルに出演。カウంటベイシーオーケストラ、ローズマリークルーニー、マンハッタントランスファーなどと同じステージに立つ。阿川泰子/岸ミツアキ/LOVE NOTES等、CD・DVDなどのレコーディングセッションにも数多く参加。LOVE NOTESではTV番組のアレンジやCMソングの提供、CMにも出演。PPMのポールストウキーとLAでレコーディング。最近ではテナーサックスのスコットハミルトン、ピアニストノーマンシモンズのツアーとレコーディングに参加。また教則本の出版や音楽雑誌の試奏レポート等、他分野でも活躍。2004年リーダーアルバム、バーニーズチューンをスキップレコードより発売。ウェス・モンゴメリー、バーニー・ケッセル、フレディ・グリーン、などを敬愛し、ソロギターからビッグバンドのアンサンブルに至るまで、幅広いスタイルをこなすプレイヤーとして定評がある。



ベース

佐瀬 正 (させ ただし)

12歳の頃よりエレクトリックベースを弾き始める。1991~1997年の間にNYに留学、New School Universityジャズ科卒業。帰国後は、数多くのミュージシャンとのセッション、レコーディングに参加。



<しんゆりジャズスクエア 今後の予定>

- ◆2014年10月3日(金) Vol.13 「昭和音大学生と講師陣のコラボセッション」
- ◆2015年1月30日(金) Vol.15 「ナットキングコール トリビュート特集」
- ◆2014年12月12日(金) Vol.14 「アルトサックス重鎮登場!五十嵐明要バンド」
- ◆2015年3月27日(金) Vol.16 「ベニー・グッドマントリビュート特集」

いずれも19:00開演。 ※日程、内容は変更になる場合があります。

川崎市アートセンター アルテリオ小劇場 (新百合ヶ丘駅北口徒歩3分)



2014年8月1日(金)

しんゆりジャズスクエア vol.12

川崎市アートセンター アルテリオ小劇場 [新百合ヶ丘駅北口徒歩3分] 川崎市麻生区万福寺6-7-1 ☎044-955-0107

[開場] PM6:30 / [開演] PM7:00 ¥3,500 [全席自由・税込]

[電話予約] マイタウンチケットセンター ☎044-954-9990

[月~金:10時~18時 / (留守番電話対応) 左記時間外及び土・日・祝/終日]

※留守番電話の場合、お客様と連絡が取れ次第ご予約が成立となります。

電話予約の場合、お支払いは下記指定口座へ振込。チケットは当日会場でのお渡しとなります。

【指定口座】 横浜銀行 新百合ヶ丘支店 普通預金 1025683 【口座名義】 マイタウンゴールドメンバーズ

[Webサイト] <http://kawasaki-ac.jp/>

[窓口販売] マイタウンチケットセンター 新百合ヶ丘マプレ1F「しんゆり写真工房 彩」内 新百合ヶ丘駅南口徒歩3分 9時~21時 土・日・祝日も営業 不定休

川崎市アートセンター 新百合ヶ丘駅北口徒歩3分 9時30分~19時30分 毎月第二月曜日休館日

株式会社プレッラディオ 新百合ヶ丘駅北口徒歩1分 昭和音楽大学北校舎内 10時~17時 土・日・祝日除く