

賢治のカバン

宮沢賢治のふしぎですてきな物語

「セロ弾きのゴーシュ」

「注文の多い料理店」

「やまなし」



原作／宮沢賢治
原案・脚色／藤川和人
脚色・演出／山本幸三・遠藤啄郎
人形美術／片岡 昌・吉澤亜由美・本川東洋子

2014年3月28日[金]～30日[日]

川崎市アートセンター・アルテリオ小劇場 [川崎市・新百合ヶ丘]

賢治のカバン

セロ弾きのゴーシュ・注文の多い料理店・やまなし・・・
どれも宮沢賢治の有名な童話です。

東北岩手に生まれ、どうしたら人は幸せになれるのかを考えつづけた賢治の世界は、
今も私たちをふしぎであたたかい世界に案内してくれます。

セロ弾きのゴーシュ

あゝ、かっこう あの時はすまなかったなあ

ゴーシュはセロ弾きです。
でもあまり上手ではありません。
演奏会のために、夜遅くまで練習をしていると、
三毛猫がやってきました。
「シューマンのトロイメライをひいてごらんさい」
ゴーシュと動物たちのふしぎな一週間が始まります。



注文の多い料理店

ことに太ったお方や若いお方は 大歓迎いたします

ふたりの立派な紳士が山のなかで料理店に迷い込んでしまいます。
そこはお客が注文するのではなく、お客がいろいろな注文をされる
変わったお店だったのです・・・。



キャスト
山本幸三
蓬田雅代
山下潤子
田中弘映

音楽隊
佐藤謙一
森下勝史
富田愛
佐藤珠美
前島千尋

やまなし

クラムボンはわらったよ

げんとう
幻燈の彩るすてきな世界へようこそ



原案・脚色◆藤川和人 脚色・演出◆山本幸三・遠藤啄郎(横浜ポトシアター) 人形美術◆片岡昌・吉澤亜由美・本川東洋子 舞台美術◆乗峯雅寛(文学座)・田坂晴男
音楽◆佐藤謙一 照明◆山本幸三 舞台監督◆田中弘映 演出助手◆木俣かおり 宣伝美術◆三浦佳子 写真◆岡本央・田坂晴男 制作◆半谷邦雄・石川哲次

2014年3月28日(金)~30日(日) 川崎市アートセンター アルテリオ小劇場

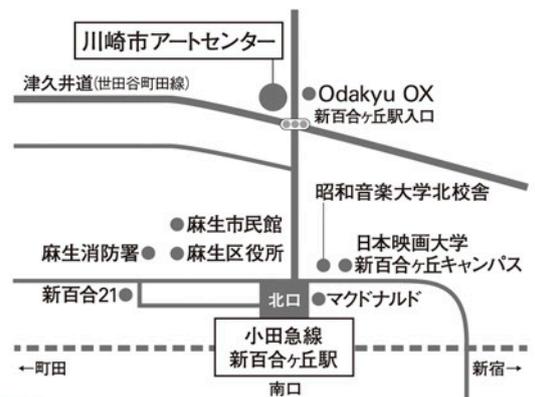
3月	28(金)	29(土)	30(日)
14時	●	●	●
18時		●	

※開場は開演30分前

料金 前売 2,500円 当日 2,800円
ひとみ座倶楽部会員 2,200円
※全席指定 4才以上有料

【チケット発売開始】2014年1月20日[月]

TEL.044-955-0107 川崎市麻生区万福寺6-7-1
小田急線「新百合ヶ丘」駅北口下車 徒歩3分



- お申し込み
- ▶人形劇団ひとみ座 Tel.044-777-2225 (10時~18時 日休) Fax.044-766-0249
E-mail puppet@hitomiza.jp http://hitomiza.com/
 - ▶川崎市アートセンター 窓口販売 (9時30分~19時30分 原則毎月第2月曜の休館日除く)
 - ▶CNプレイガイド http://www.cnplayguide.com/bb/ (Web予約)
TEL.0570-08-9999 (10時~18時)
 - ▶セブンチケット (セブン-イレブン店内マルチコピー機 セブンコード: 027-431)
 - ▶Confetti カンフェティ (Web予約) http://confetti-web.com/

主催: 人形劇団ひとみ座 共催: 川崎市アートセンター 後援: 川崎市・川崎市教育委員会