

それは自分で  
じぶんはそれで  
それはそれで  
自分はじぶんで

愛 = 本能  
自我 =

# 応答惑星

## ORIGIRING

Project  
Dance Performance

構成・振付・演出 岩沢彩  
出演 櫻井マリ 岩沢彩

2014.1/18(土)  
16:30 / 19:30  
川崎市アートセンター  
アルテリオ小劇場

真実

茶番

# ORIGIRING 公演

## 応答惑星

2014年1月18日 土

16:30 / 19:30 ※開場は開演30分前

川崎市アートセンター アルテリオ小劇場

●構成・振付・演出・出演 岩沢彩



4才よりクラシックバレエを始める。1990~95年 チャイコフスキー記念東京バレエ団に在籍。「白鳥の湖」「くるみ割り人形」「眠れる森の美女」等 古典作品の他、ジョージ・バランシン、モーリス・ベジャール、フェリックス・プラスカ等の創作作品に出演。同バレエ団退団後、ジャズダンスやモダンダンス、コンテンポラリーダンス等の様々なダンスを学ぶ。宮本亜門演出のダンス公演「7-七つの大罪-」やリン・チャールズ振付「内/外」またラ・ダンス・コントラストの作品等バレエやコンテンポラリーダンス等の国内外の様々な振付家の作品に出演。2009年より自身の振付による作品を創作・発表する。2012年STスポットにて単独自主企画公演「めぐる」を発表。また1997年~2008年 ヤマハカルチャーセンター経営にて、2010年~現在 チャコットカルチャースタジオ池袋劇場通りスタジオにてクラシックバレエ講師を、2013年~ 美和クラシックバレエにてコンテンポラリーダンス講師を務める。1999年より彩バレエスタジオを主宰し、2013年より作品の創作やクラスワークなどの活動を総合して行っていくプロジェクトとして改めて「ORIGIRING」を開設、主宰する。

●出演



櫻井マリ

広島出身。中央大学文学部卒業。本格的にダンス活動を開始。東京シティ・バレエ団所属。同バレエ団で古典作品を学ぶ一方で外部の創作作品にも出演。2003年より三浦太紀主宰「BONANZAGRAM」に毎年出演。岩沢彩作品には、2010年 ソフレプリアントにて初出演。以降、セッションハウス、STスポット等でも作品に参加。山元美代子作品、冴子作品などに出演。現在スタジオボナンザグラム副代表。東京シティ・バレエ団研究生クラス講師。大型二輪免許所持。

## ORIGIRING

“自分・人・その他のあらゆる源 (origin) は日々を通じて環となり年輪 (ring) のようにつながり積み重なり未来へ続き、それらの環は広がり交わり合う。それはまた、形もなく他には変えられないあたたかさゆたかさにつながっていく。” それらを「踊り」で具現化しようという活動

●STUFF

照明 辻井太郎 舞台監督 千葉翔太郎 音響 細越泰良 衣装 大塚綾子  
主催・制作 ORIGIRING

立ち上がり一歩踏み出すと風が止んで通りの向かいにあるお店で鉛筆が売れました。お腹が空いてクッキーを食べる鳥が鳴き海の底では触れたことのない物質が膨張し始めました。その直前にリモコンでテレビを付けると床がみしつと鳴りその後雨が降り花が咲き星が産まれました。その奥その先その間に。



撮影 長谷川清徳



撮影 鹿島聖子

チケット料金

前売り 3500円 当日 4000円 (全席自由)

チケット取扱い・お問合わせ

ORIGIRING e-mail info@origiring.com

tel 045-461-6156

http://origiring.com

チケット取扱い

e+ イープラス [PC/携帯] http://eplus.jp

[直接購入]ファミリーマート

川崎市アートセンター窓口にて販売

tel 044-955-0107

\*未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

会場のご案内

川崎市アートセンター アルテリオ小劇場

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1

tel.044-955-0107 fax.044-959-2200

小田急線 新百合ヶ丘駅北口より徒歩3分

